المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس



برنامج مقترح للمناشط العلمية لرياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير
بقسم المناهج وطرق التدريس

إعداد الطالب /

عبد الحليم علي الحسين السليم

إشراف الدكتور /

حفيظ محمد حافظ المزروعي

(الجزء الثاني / الجانب العملي)

(١٤١٠هـ / ١٩٨٩م)

قائمة محتويات

الجانب العملي من الدراسة

" الجزءالثاني "

=*=*=*=

قائمة الجداول

تابع :قائمة الجداول

تابع : قائمة الجداول

تابع : قائمة الجداول

قائمة الملاحق

(الفصل الأول)

ويحتوي على قسمين هما :

- القسم الأول : ويشمل خطوات التحكيم وبناء استبانة الدراسة وأهمية البرنامج المقترح ، وعلاقة الجانب العملي من الدراسة بالجانب النظري.

- القسم الثاني : ويشمل ارشادات عامة للمعلمة تشمل جميع المناشط الفرعية المكررة في البرنامج .

القسم الأول :

* تمهيد :

في هذا القسم يتناول الباحث بصورة مختصرة العديد من النقاط الهامة ذات العلاقة بالجزء العملي من دراسته ، مثل علاقة الجزء العملي بالأجزاء النظرية السابقة والخطوات التي تمت في اختيار أنشطة البرنامج المقترح ، وخطوات وأسس التحكيم واستبانة الدراسة ، وغير ذلك من النقاط الأخرى الهامة .

- العلاقة بين البرنامج المقترح (الجزء العملي)والأجزاء النظرية السابقة :

هناك علاقة وثيقة تربط بين الجانب العملي من الدراسة (البرنامج العلمي المقترح) والجانب النظري ، وهذه العلاقة يوضحها الباحث في النقاط التالية :

١ - استعرض الباحث في الجانب النظري من دراسته جوانب النمو المختلفة للأطفال الذين هم من سن ٤ - ٦ سنوات وقد راعى الباحث أن يكون برنامجه المقترح يتفق مع خصائص النمو لأطفال تلك المرحلة ويلبي حاجاتهم .

٢ - استعرض الباحث في الجانب النظري من دراسته بعضا من طرق التدريس التي اشتهرت بها مرحلة رياض الأطفال ، وطرق أخرى عامة ،وعند وضع الباحث لبرنامجه المقترح راعى أن يكون لكل نشاط فرعي طريقته التي تتلاءم معه وتسهل من تحقيق أهدافه .

٣ - كما استعرض الباحث في الجانب النظري من دراسته بعض النقاط الهامة عن الوسائل التعليمية المختلفة التي من الممكن الاستعانة بها عند تطبيق محتوى النشاط.

٤ ـ استعرض الباحث أيضا في الجانب النظري من دراسته جوانب اللعب المختلفة الذي يعتبر السمة المميزة لنشاط الطفل في هذه المرحلة ، ومن خلال البرنامج المقترح سعى الباحث الى جعل معظم الأنشطة يغلب عليها طابع اللعب والاثارة ، مع مراعاة قواعد اللعب المختلفة وأدواته وأماكن ممارسته .

ـ أهمية البرنامج المقترح (المناشط العلمية) ومكانته بالنسبة للبرنامج العام لرياض الأطفال :

يحتل برنامج المناشط العلمية مكانة هامة ضمن البرنامج العام لرياض الأطفال ، ويلخص الباحث أهمية برنامجه في النقاط التالية :

١ ـ يتيح البرنامج المقترح الفرصة للأطفال لممارسة أنواع السلوك المختلفة المتضمنة في الأهداف التربوية .

٢ ـ تعمل المناشط العلمية المتوفرة في البرنامج على اكساب الأطفال المهارات الفكرية واليدوية والحركية وغير ذلك من المهارات التي تتناسب مع مستويات ومتطلبات النمو لديهم .

٣ ـ يساعد البرنامج الأطفال على اكتساب العديد من الاتجاهات والقيم والعادات المألوفة داخل البيئة السعودية المسلمة .

٤ ـ يعمل البرنامج المقترح على اكساب الأطفال بعض المعلومات العلمية التي تساعدهم على فهم أنفسهم وفهم بعض الظواهر الطبيعية المحيطة بهم ، وذلك بطريقة مبسطة متلاءمة مع عمرهم الزمني .

٥ ـ هناك ارتباط وثيق بين الأنشطة العلمية التي يحتويها البرنامج مع غيرها من الأنشطة الأخرى الممكن تطبيقها في رياض الأطفال مثل الأنشطة الدينية واللغوية والحركية ... الخ .

- طريقة اختيار الباحث للأنشطة التي يحتويها برنامجه المقترح ،والخطوات التي اتبعها في سبيل ذلك :

لقد قام الباحث باختيار أنشطة برنامجه المقترح عن طريق جمع مناهج رياض الأطفال لدى أكثر من دولة عربية وكذلك عن طريق الكتب التي تحتوي أنشطة مختلفة للأطفال ، وأيضا المذكرات والرسائل الجامعية ونتائج توصيات المؤتمر العربي الذي أقيم في القاهرة عام ١٩٨٧م، ولقد مرت عملية اختيار الباحث لأنشطة برنامجه المقترح بأكثر من خطوة ، وهي كالتالي :

١ - قام الباحث في البداية باستطلاع معظم ماتحتويه مكتبتي جامعة أم القرى بمدينة مكة المكرمة وجامعة الملك عبد العزيز بمدينة جدة من كتب ورسائل جامعية تتناول موضوع رياض الأطفال بصفة عامة .

٢ - بعد ذلك قام الباحث بزيارة المكتبة الخاصة بمكتب التربية لدول الخليج العربي بالرياض ، والمكتبة العامة بجامعة الملك سعود . ومن هناك اتضح للباحث وجود عدد من الدول العربية أمثال مصر والأردن والعراق ... الخ ، قد سبقونا في مجال برامج ومناهج رياض الأطفال ويلزم الاستفادة من خبراتهم في هذا المجال عند وضع البرنامج المقترح .

٣ - انتقل الباحث بعد ذلك الى عدد من الدول العربية والخليجية ،وهناك تحصل الباحث على مناهج وبرامج رياض الأطفال المطبقة في بعض من تلك الدول ، كما تحصل الباحث أيضا على العديد من الكتب والدراسات الجامعية التي تناولت رياض الأطفال وبرامجها المختلفة ،بالاضافة الى تحصل الكاتب على العديد من الكتب التي تحتوي قصصا وألعابا تعليمية مختلفة للأطفال .

٤ - بعد أن قام الباحث بتجميع وقراءة المراجع المختلفة التي تحصل عليها ، بدأ في عملية اختيار الأنشطة الخاصة ببرنامجه المقترح. وقد لاحظ الباحث أن معظم المراجع قد ركزت في محتواها على أنشطة محددة ، مما دعى الباحث الى تقسيم أنشطة برنامجه العلمية الى أحد عشر نشاطا ، وهم :
" النبات - الحيوان - جسم الانسان - العادات الصحية - التقنية - الرحلات - الماء - الزمن - الكهرباء - المناخ - المغناطيس ".

- أهم الأسس التي قام الباحث بمراعاتها عند وضع واختيار مناشط البرنامج المقترح :

هناك بعض الأسس التي راعى الباحث تحقيقها عند قيامه باختيار المناشط الأحد عشر المكونة لبرنامجه المقترح ، وهذه الأسس هي كالتالي :

١ - أن تكون هذه الأنشطة تتفق في محتواها مع خصائص النمو المختلفة للأطفال من سن ٤ - ٦ سنوات وتراعي الفروق الفردية بينهم.

٢ - أن يعمل كل نشاط فرعي موجود في الأنشطة الرئيسية على تحقيق أهداف سلوكيه مختلفة (معرفية - حركية - وجدانية).

٣ - أن تكون الأنشطة الفرعية ذات عبارات واضحة وكلمات سهلة ولها معان محددة ، حتى يكون من السهل على المحكمين (أو المعلمة) ادراك الغرض من النشاط .

٤ - أن تكون الأنشطة بقدر الامكان ذات تكاليف مادية وبشرية معقولة.
٥ - أن تراعي الأنشطة في محتواها عادات وتقاليد المجتمع السعودي المسلم.
٦ - أن تساير الأنشطة العلمية المختارة التقدم العلمي والتقني الحاصل في المجتمع الدولي المعاصر.

٧ - أن يكون لكل نشاط طريقته الخاصة في التريس ، ووسائله التعليمية المميزة ، وذلك بأسلوب يتفق مع محتوى النشاط ويسهل من تطبيقه .

٨ - أن تعمل تلك الأنشطة على نقل الطفل تدريجيا من السهل الى الصعب ومن المحسوس الى المجرد.

- طريقة اختيار محكمي استبانة الدراسة ،وكيفية توزيعها عليهم :

ان جميع المحكمين الذين اختارهم الباحث لتحكيم استبانة دراسته سبق لهم أن تحصلوا على شهادات عليا في تخصصاتهم التربوية ويعملون بالتدريس في قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية في جامعة أم القرى بمكة المكرمة ، كما أن لدى معظمهم الخبرة في مجال تدريس العلوم وبناء البرامج بصورة عامة وبرامج رياض الأطفال بصورة خاصة .

وقد قام الباحث بمقابلة المحكمين شخصيا وتوزيع استبانة الدراسة عليهم ، وتوضيح بعض النقاط التي قد يثيرونها عن البرنامج المقترح أو استبانة الدراسة ."

* خطوات وضع الاستبانة :

لقد مرت الاستبانة التي استخدمها الباحث كأداة في دراسته ، بثلاث مراحل كالتالي :

- المرحلة الأولى :

وهي مرحلة وضع الصورة الأولية للاستبانة ، فبعد أن حدد الباحث أهداف دراسته وقام بصياغة مشكلة البحث الرئيسية ، اجتمع مع عدد من أعضاء هيئة التدريس في قسم المناهج وطرق التدريس بجامعة أم القرى وتم

ذلك بحضور المشرف على هذه الدراسة . ومن خلال الاجتماع تم الاتفاق على الصورة الأولية للاستبانة من حيث تخطيطها وكيفية تحليل نتائجها .

- المرحلة الثانية :

مرحلة تجريب الصورة الأولية للاستبانة ، فبعد أن تعرف الباحث على الصورة الأولية لاستبانة دراسته ، قام باعداد صورة مصغرة عنها تحتوى على بعض من أهداف نشاط النبات (العامة والخاصة) والمناشط الفرعية التي تحققها . ثم قام بعد ذلك بتوزيع تلك الصورة المصغرة من الاستبانة على مختصين في المناهج وطرق التدريس لتحكيم مدى وضوح فقراتها وترابطها وتحقيقها لأهداف الدراسة . وبعد ذلك قام الباحث باجراء التعديلات والتحسينات على الصورة المصغرة من استبانة دراسته حسبما تلقاه من ملاحظات وتوجيهات .

- المرحلة الثالثة :

وهي المرحلة التي تم فيها وضع الاستبانة في صورتها النهائية ،فبعد انتهاء الباحث من مرحلة تجريب وتعديل الصورة الأولية للاستبانة ،توصل الى الصورة النهائية التي ستكون عليها تلك الاستبانة ، وتحتوي على مايلي:

أ - مقدمة الاستبانة :

وتحتوي على توضيح لأهمية البرنامج ، ومدى مايقدمه عضو التحكيم من فائدة لاستكمال الدراسة ، كما تحتوي على توضيح مبسط لكيفية قيام الباحث باعداد برنامجه المقترح والخطوات التي اتبعها في سبيل تحقيق ذلك ، كما تشتمل أيضا على توضيح طريقة اجابة الاستبانة من قبل أعضاء التحكيم . انظر ملحق رقم (١) .

- شكل الاستبانة المستخدمة في الدراسة :

سيستخدم الباحث الاستبانة ذات النوع المسمى باسم " المغلق المفتوح " وذلك للأسباب التالية :

أ - هذا النوع يتيح الفرصة للمحكمين باختيار الاجابة الصحيحة من مجموعة الاجابات المختلفة (هل الهدف العام أو الخاص يوافق أو لا يوافق أو يوافق نوعا ما بنود السياسة التعليمية في المملكة ومراحل النمو المختلفة للأطفال الذين هم من سن ٤ - ٦ سنوات ؟؟) .

ب - هذا النوع يتيح الحرية لأعضاء التحكيم باعطاء آرائهم حول صحة صياغة الهدف وامكانية قياسه ومدى ملاءمته لسن الطفل .

ولقد رأى الباحث أنه اختصارا لوقت طبع الدراسة وتصغيرا لحجم الدراسة ، الاكتفاء فقط بعرض نموذج مبسط يوضح كيفية تصميم استبانة التي عرضت على المحكمين ، وهذا النموذج موضح في ملحق رقم (٣) .

- الأسس العلمية التي على ضوئها قام الباحث بوضع استبانة تحكيم الدراسة :

هناك بعض الأسس الهامة العلمية التي اعتمدها الباحث عند وضعه لاستبانة دراسته ، وهذه الأسس كالتالي :

١ - قام الباحث بترتيب الأهداف العامة التي تحتويها الاستبانة والخاصة بكل نشاط ، وذلك حسب ترتيب الأنشطة الفرعية المكونة للنشاط ذاته داخل البرنامج .

٢ - قام الباحث بمراعاة أن تصاغ عبارات الاستبانة (سواء في الأهداف أو الأنشطة) بطريقة واضحة وسهلة ولها معان محددة .

٣ ـ قام الباحث من خلال الاستبانة بتقسيم الأهداف السلوكية الخاصة بكل نشاط في مناشط البرنامج المختلفة ، الى ثلاثة أقسام (معرفية ـ حركية ـ وجدانية) وذلك حسب تقسيم بلوم Bloom للأهداف السلوكية .

٤ ـ قام الباحث بمراعاة أن يكون كل هدف سلوكي يوجد في الاستبانة يشير الى سلوك محدد يحققه الطفل وبالامكان قياسه .

٥ ـ قام الباحث بمراعاة أن تكون حميع الأهداف السلوكية الموجودة في الاستبانة مرتبطة ارتباط وثيق ببنود السياسة التعليمية ،في المملكة ومتفقة مع خصائص النمو المختلفة للطفل من سن ٤ ـ ٦ سنوات .

٦ ـ قام الباحث بمراعاة أن تكون أنشطة البرنامج المختلفة تعمل على تحقيق الأهداف السلوكية (العامة والخاصة) الموجودة في استبانة الدراسة .

* خطوات فرز نتائج تحكيم الاستبانة :

كما هو معروف فان الاستبانة التي من النوع " المغلق المفتوح "تعتبر من الأنواع التي تحتاج الى الكثير من الوقت والجهد سواء كان ذلك من الأعضاء المحكمين أو من الباحث نفسه ، فبعد أن تحصل الباحث على نتائج التحكيم قام باجراء الخطوات التالية :

أولا : قام الباحث شخصيا بتتبع كافة الأهداف العامة والخاصة لجميع الأنشطة الفرعية التي تحتويها أنشطة البرنامج الاحدى عشر ، وذلك بغية اجراء مايلي :

أ ـ الغاء أي هدف سلوكي يشير اليه عضو من أعضاء هيئةالتحكيم بأنه لا يتفق مع بنود السياسة التعليمية في المملكة ، أو مع خصائص النمو المختلفة لطفل تلك المرحلة .

ب ـ اجراء التعديلات التي يقترحها المحكمين على الأهداف السلوكية التي تتفق نوعا ما مع بنود السياسة التعليمية في المملكة ومع خصائص النمو المختلفة لطفل تلك المرحلة .

جـ ـ الابقاء على الأهداف السلوكية التي تتفق مع بنود السياسة التعليمية في المملكة ، ومع خصائص النمو المختلفة لطفل تلك المرحلة .

ثانيا : قام الباحث أيضا باجراء كافة التعديلات التي اقترحها المحكمين على محتوى الأنشطة التي يتضمنها البرنامج ، وعلى طرق التدريس والوسائل التعليمية المستخدمة عند تنفيذ ذلك المحتوى .

(الفصل الأول)

القسم الثاني : ارشادات عامة تشمل جميع المناشط

(بسم الله الرحمن الرحيم)

- تمهيد :-

من خلال تتبعنا لمناشط البرنامج المتعددة ،نلاحظ أن هناك أنشطة فرعية متكررة فى معظم البرنامج ، مثل (القصص ،الأناشيد، التشكيل بالصلصال والعجين) .

وكل هذه الأنشطة السابقة نجدها تتفق فى شروط وخطوات أعدادها وتنفيذها ولكن يختلف مضمونها باختلاف الهدف المنشود منها .

لذا فانه سيتم هنا ذكر بعض الأرشادات الهامة التى يمكن أن تستفيد منها المعلمة عندالقيام بأى من المناشط الفرعية السابقة.

...

- نشاط القصة :-

أولا : أهداف القصة عموما فى رياض الأطفال :-

١- تعمل القصة الجيدة على مساعدة النمو اللغوى عند الطفل وذلك بتقدير الكلمة الجديدة والعبارة المنقحة والجملة البسيطة التامة والعبارات الوصفية المبسطة التى تصف الشعور وتعبر عنه.

٢- أن القصة الجيدة تعمل على اغناء وتعميق الخبرات الأولية المباشرة التى يكتسبها الطفل فى محيطه بطريقة الاكتشاف الذاتى سواء أكان ذلك فى البيت أو فى الروضة .

٣- عن طريق القصة ينمو لدى الطفل تقدير الكتاب والاحتفاظ به .

٤- تنمى القصة فىالاطفال تقدير وتذوق الادب الجيد .

٥- عن طريق القصة الجيدة المختارة يمكن تطبيق معظم منهج العلوم والرياضيات والصحة والسلامة والمعلومات الاجتماعية والحركات الجسمية بكل كفاءة.

٦- ادخال المرح والسعادة في نفوس الأطفال .

٧- تنمى القصص الجيدة المصورة والملونة الذوق الفنى عند الاطفال.

٨- تكسب الاطفال زيادة فى المعلومات والثقافة العامة .

٩- تعطى القصة الفرصة للاطفال التحليق فى أجواء الخيال فى هذا العالم .

ثانيا : الأسس العامة التى ينبغى أن تراعى عند سرد القصة :-

أ - أن تتجنب القصة الاحداث العنيفة التى تثير مخاوف الطفل أو تقوّض أمنه وطمأنينته .

ب - أن تتجنب القصة كل ما يثير انفعالات الطفل القوية أو ما يثير اضطرابه و قلقه ،لانه قد يصادف أن يكون هناك طفلا متأثرا بالأحداث الاجتماعية التي مرت بها أسرته (شقاق ،حرمان ،طلاق ،موت).

ج - أن تكون سهلة الاسلوب وذات لغة ارقى بقليل من لغة الطفل .

د - أن تكون قصيرة نوعا ما حتى لا يمل منها الطفل .

هـ - أن تدور حوادثها حول شخصيات أو حيوانات أو أشياء مألوفة لدى الطفل ويستحسن التنوع في مادتها ، فمنها القصص الخيالية ،والواقعية وأن تكون مناسبة لعمره الزمني .

ثالثا : الاستعدادات التي تقوم بها المعلمة عند سردها للقصة :

هناك بعض الاستعدادات التي ينبغي على المعلمة القيام بها وأخذها في عين الاعتبار :

١ - قراءة القصة جيدا عدة مرات لتفهم أحداثها وتحليلها واستثمارها لضمان عدم نسيان جزء منها عند سردها على الأطفال .

٢- تنظم المعلمة جلسة الاطفال بحيث يكونوا نصف دائرة ويجلسون ملتصقين ببعضهم البعض نظرا لان التقارب الجسدى بينهم يسهم الى حد كبير فى التقارب الفكرى فيما بينهم .

٣- تجلس المعلمة أمامهم مباشرة حتى تجذب انتباه الجميع وبحيث يرى الجميع حركات ووجه المعلمة وهى تحكى . وعلى المعلمة أن تدرك أن الطفل الذى لا يرى وجه المعلمة سرعان ما يتشتت انتباهه ويسرح ويقلق وبالتالى قد يسهم فى اضطراب سكون الفصل ،كما لا تنسى المعلمة أن الراوى البارع هو الذى ينظر مباشرة الى كل فرد من السامعين .

٤- يستحسن ان تكون اضاءة الفصل جانبية وليس من الامام أو الخلف حتى لا تحجب الاضاءة تعبيرات وجه كل من المعلمة و الاطفال .

رابعا : المواقيت المناسبة لسرد القصص على الاطفال :

على المعلمة أن تختار الوقت الذى يناسب الاطفال عند سرد القصة وتبعا للمناشط اليومية التى يتضمنها برنامجها اليومى فى الروضة .

خامسا : الوسائل المعينة على سرد القصة :

ينبغي على المعلمة الاستعانة بوسائل مختلفة عند سردها للقصة أمام الأطفال ،لما في ذلك من زيادة في التشويق ، ومن أمثلة تلك الوسائل مايلي:

١- سيلويت :
وهى صورة من الكرتون الاسود تمثل الكائن او الشىء تعرضها المعلمة على السبورة الوبرية .

٢- حيوانات وطيور محنطة او حية،أو ألعاب مصنوعة من البلاستيك أو الاسفنج أو القطن أو من نفايات المنزل .

٣- صور ورسومات (يفضل أن تكون ملونة) لاحداث القصص المختلفة .

٤- نماذج أو رسومات تعرضها بالفانوس السحرى أو جهاز الفوق رأسى .

٥- نماذج من الورق المقوى تلصق تباعا على السبورة الوبرية وتقدم حسب تسلسل أحداث القصة وظهورها فيها .

سادسا : اعادة سرد القصة على الاطفال :-

على المعلمة أن تدرك أن قدرة الاطفال على استيعاب أحداث القصة تختلف من طفل الى آخر نظرا لتأثير عدة عوامل من أهمها تعب الطفل وراحته أو حالته الصحية والنفسية ، أو مدى وعيه لاحداث القصة التى تسرد عليه .. ولهذه العوامل وغيرها مجتمعة يصبح من الضرورى أن تعيد المعلمة سرد القصة مرة اخرى على مسامع الاطفال وفى اوقات متفاوتة الى جانب سردها لقصص حديثة وجديدة عليهم . مع مراعاتها لما يلى :-

١- أن يشترك الاطفال فى اعادة سرد القصة ، بحيث كل منهم يتناول فقرة من الفقرات .

٢- أن يعيد الاطفال قدر الامكان سرد القصة بنفس الالفاظ التى سردت بها فى المرة السابقة مع اعادة نفس الايماءات التى دعمت احداث القصة .

٣- عند قيام بعض الاطفال اعادة القصة فان عليهم محاولة اثارة نفس المشاعر التى سردت بها القصة حتى يتفاعل معها باقى الاطفال ويسهموا فى التنبؤ باحداث القصة ومعرفة نهايتها ويصبح من السهولة عليهم الاجابة على اسئلتها وتمثيل أحداثها .

سابعا : أهم الارشادات التي تتبعها المعلمة عند قيام الطفل بسردالقصة :

هناك بعض الارشادات التي ينبغي على المعلمة الأخذ بها عندما يرغب أحد الأطفال سرد قصة ما أمام باقي الأطفال وهي كالتالي :

١ ـ أن تستمع المعلمة الى القصة من الطفل وحده قبل السماح له بسردها على زملائه .

٢ ـ أن تقوم المعلمة بتعديل أجزاء القصة اذا رأت أن فيها عيوبا على أن يتم ذلك بطريقة لبقة جدا حتى لا يصاب الطفل باحباط .

٣ ـ تشجع المعلمة الطفل أن يعيد سرد القصة بعد تعديلها حتى يعرفها جيدا وذلك قبل محاولة سردها أمام الآخرين .

٤ ـ بعد أن ينتهي الطفل من سرد قصته تثني المعلمة على أدائه أمام الأطفال وذلك تشجيعا وتحفيزا لغيره للقيام بنفس الدور .

ثامنا : دور القصة في تنمية بعض جوانب النمو المختلفة لدى الأطفال :

بعد انتهاء المعلمة من سرد القصة يمكن أن تستغل أحداث القصة في تنمية جوانب متعددة من النمو لدى الأطفال فمثلا :

١ ـ يمكن للمعلمة أن تنمي الجانب اللغوي لدى الطفل وذلك عن طريق القاء بعض الأسئلة الشفهية عليه ثم يقوم بالاجابة عليها ومن أمثلة هذه الأسئلة مايلي :

تسأل المعلمة الأطفال عن أسماء أبطال القصة ؟ من قام بعمل ذلك؟ أين كان فلان ؟ ماذا كنت ستفعل لو كنت مكان البطل ؟ أين ذهب فلان ؟

٢- أن يشترك اكثر من طفل وطفلة فى اعادة سرد ملخص القصة ٠

٣- تعرض المعلمة صور القصة وتطلب من الاطفال أن يسرد كل منهم فقرة من فقراتها ٠ ومن خلال هذه الطريقة يمكن للمعلمة أن تنمى جانب التذكر لدى الطفل ٠

٤- يمكن للمعلمة أن تنمى فى الطفل جانب الترتيب الزمنى وتتابع الاحداث بالنسبة للقصة وذلك عن طريق خلط صور القصة ثم يعيد الطفل ترتيبها حسب التسلسل الزمنى لاحداث القصة ٠

٥- يمكن للمدرسة توزيع أوراق بيضاء كبيرة ثم تطلب من كل طفل أن يرسم الشيء الذي أعجبه في القصة وهى بذلك تنمى لدى الطفل القدرة على التخيل والابتكار ٠

٦- يمكن للمعلمة أن تنمى لدى الطفل بعض المهارات الحركية والابتكار بواسطة اثارته ببعض الانشطة الفنية ،مثل :-

أ - مجموعة تشكل بالصلصال او العجين بعض شخصيات القصة بشرط ألا تكون من ذوات الارواح ٠

ب - مجموعة تشكل اقنعة ورقية او وسائل نقل او نبات او حيوان او كل ما يتعلق باحداث القصة ٠

جـ - مجموعة تقوم بصنع قبعات او جسور او حواجز او وسائل نقل او كل ما يختص باحداث القصة وذلك من خامات البيئة المتعددة أمثال العلب الفارغة او الكرتون ٠

د - مجموعة تقوم بتقطيع صور من المجلات تمثل شخصيات الكائنات أو الحيوانات ولصقها على الورق لعمل البوم منها فيما بعد ٠

هـ - مجموعة تقوم بتقمص شخصيات ابطال القصة لتمثيل ادوارها بعد تبسيط الاحاديث التى دارت بينهم ٠

تاسعا : أهم الارشادات التي تطبقها المعلمة عندسردها للقصة أمام الأطفال؟

هناك بعض الارشادات الهامة التي ينبغي على المعلمة اتباعها وقت سردها للقصة ، وهي كالتالي :

١- أن تلقى المعلمة قصتها بصوت هادىء وواضح ومسموع، على أن تأخذ فى اعتبارها أن بعض الاطفال ضعاف السمع، ومن لا يسمع جيدا لا يفهم جيدا، وهذا بالتالى يؤدى الى تشتت الانتباه والقلق واثارة الفوضى فى الفصل .

٢- أن تتجنب المعلمة السرعة فى الالقاء او البطء فيه وان تتجنب كذلك التجزئة والتقطيع فى سرد القصة واذا حدث وأن غابت عن ذاكرتها بعض احداث القصة فعليها أن تضيف من عندها أو أن تترك ما نسيته بشرط أن لا يؤثر ذلك على أحداث القصة وفهم الاطفال لها .

٣- عندما تسرد المعلمة القصة، عليها التنوع قدر الامكان وتقليد الاصوات والشخصيات المذكورة بصورة تميزهم عن بعضهم .

٤- ان تسرد المعلمة القصة بلهجة مناسبة وتلائم الطفل حتى يفهمها .

٥- ان تستعمل الارشادات عند الكلام قدر الامكان واذا اثارت احداث القصة ضحكات الاطفال تضحك معهم على أن تقتصد فى ذلك حتى لا يفلت منها زمام الموقف .

٦- يجب الا تطول مقدمة القصة فيفقد الاطفال صبرهم وبالتالى انتباههم فينصرفون عن القصة .

٧- ان تتجنب المعلمة اعطاء التعليمات والتوجيهات للاطفال أثناء سرد القصة ،فاذا ما هى لاحظت مثلا عدم متابعة أحد الاطفال لسرد القصة عليها ان تتركه وشأنه اذا كان لا يضايق غيره من الاطفال .

٨- اذا لاحظت المعلمة كثرة حركة الاطفال فان ذلك يكون عادة معبرا قويا عن ملل الاطفال من طول المدة التى استغرقت فى سرد القصة وعند ذلك يمكن للمعلمة اتباع احدى التعليمات التالية :-

أ - ان تتوقف عن سرد القصة على أن تعد الاطفال بتكميلها فى وقت لاحق .

ب - ان تختصر القصة باسلوب لا يفقد القصة أهدافها وتسلسلها وذلك حتى لا تفقد سيطرتها على الاطفال .

جـ - ان تطلب من الاطفال ترديد نشيد يرتبط موضوعة بموضوع القصة ويعرفه الاطفال حتى تبعث فيهم الحماس لسماع القصة بعد ذلك .

٩- يستحسن عدم تقديم وسيلة سمعية بصرية أثناء سرد القصة لان ذلك يشتت تركيز وإنتباه الاطفال عن الاستماع .فالاطفال عادة لا يستطيعون التركيز على أمرين فى وقت واحد بالاضافة الى ان عرض الصور المحددة لاحداث القصة تقضى على الصور الذهنية التى يمكن أن يثيرها خيال الطفل أثناء السرد .

....

* نشاط الأناشيـــد :

قبل البـــدء فى توجيه الارشادات الى معلمة الاطفال بخصوص الاغانى والاناشيد أود أن أشير الى أننى لا أقصد تقديم دروسا خاصة فى الموسيقى للاطفال تتنافى مع عقيدتنا الاسلامية وتقاليدنا العربية الاصيلة .

أولا : الاهداف الخاصة للاناشيد فى رياض الاطفال :-

١- القدرة على استخدام الصوت البشرى استخداما سليما .

٢- القدرة على التعبير عن الذات عن طريق تنمية مهارات الطفل على :-

أ - الغناء مع الجماعة .

ب - الغناء الفـــردى .

٣- القدرة على التفاعل بالصوت البشرى عن طريق تنمية مهارات الطفـــل علــــى :-

أ - تقليد مقطع من النشيد بعد عرضه من المعلمة بالصوت والحركة .

ب - مصاحبة غناءه الفردى او الجماعي بالتصفيـق أو الضرب بالقدميـن على الارض او الضرب على الدفوف .

٤- تنمية القدرات الصوتية للصوت البشرى : عن طريق تنمية مهـــارات الطفل على تلوين صوته حتى يعطى الكلمات لحن وتعبير وجدانى .

٥ - تنمية المهارات الشعرية والعاطفية والتذوق الأدبي لدى الطفل .

ثانيا : طريـقـــة تعليم الطفل الاناشيد فى رياض الاطفال :

ان تعليم الطفل نشيدا أو أغنية يتضمن ثلاثة مراحل :-

١ - مرحلة تقديم الأغنية : وهذه المرحلة تتأثر بالمؤثرات التالية :

أ - الجو الاجتماعي الذي يسود الفصل ونوعية العلاقة التي تربط بيـن الطفل و المعلمة .

ب ـ مدى تعود الطفل على الاستماع وتذوق الغناء ٠

جـ ـ التدريبات السمعية المختلفة والتى سبق عرضها (مثل الاستماع الى صوت حيوان ما أو وسيلة تنقل او زخات المطر ... الخ) تساعد الطفل على اكتساب الانتباه السمعى المطلوب لتعلم الاغنية ٠

ومرحلة تقديم الاغنية تتم بقيام المعلمة وحدها بغناء النشيد عندما يخلد الاطفال الى الراحة بعد فترة نشاط حيوى حيث يمكن أن تردد النشيد مرة أو مرتين حتى يتشبع الاطفال النغمة الخاصة بها٠

٢ـ مرحلة تفسير الاغنية وفي هذه المرحلة تقوم المعلمة بتفسير بعض الكلمات أو اعطاء الفكرة العامة للنشيد عند الضرورة لأن ذلك يساعد الأطفال على التفاعل مع الأغنية وادراك معانيها٠

٣ـ مرحلة تكرار الاغنية وفي هذه المرحلة يتم الاشتراك بين المعلمة والأطفال حيث تقوم بترديد مقطع بسيط من الأغنية مع الأطفال ٠

وعلى المعلمة ان تراعى فى هذه المرحلة ان الطفل لا يستطيع القراءة فى مثل هذا السن فهو سيعتمد اساسا على انشادها ،فاذا كان الانشاد جيدا من قبل المعلمة،فان ذلك سيدعم الجهد الذى يبذله الاطفال فى التعلم،بالاضافة الى انه سيعطى فرصة للمعلمة كى تتعرف عن قرب على قدرات الاطفال وتصحيح اخطاء الغناء ٠

ثالثا : الأمـــور التى يجب على المعلمة مراعاتها عند تكرار الأناشيد على الاطفال بغية تثبيتها فى ذاكرتهم :

هناك بعض الأمور التي ينبغي على المعلمة مراعاتها عند تكرارالنشيد، وهذه الأمور كالتالي :

١- التدريب اليومى للنشيد وذلك لاجادة الاطفال الغناء السليم •

٢- اذا شعرت المعلمة أن حماس الاطفال قد قل من النشيد فان عليها أن تتوقف عن ترديده لمدة يومين أو ثلاثة حتى يسعد الاطفال بسماعه له بعد فترة •

٣- اذا شعرت المعلمة أن التعب سببا من اسباب عدم اجادة الاطفال للغناء او عزوفهم عنه فانه يمكن أن تسمعهم بعض الاناشيد المسجلة •

•••

* نشاط التشكيل بالصلصال والعجائن المختلفة :-

هذا النشاط يعمل على تقوية أصابع الاطفال وينمى مهارتها الحركية، بالاضافة الى أنه يعمل على تنمية الابتكار والتذكر والتخيل لدى الطفل .

وعلى المعلمة أن تبتعد عن تشكيل الحيوانات ذات الارواح نظرا لتحريم ذلك فى ديننا الاسلامى الحنيف وان تنصح الاطفال باستمرار بعدم القيام بذلك .

ويمكن للمعلمة أن تستغل خامات البيئة المختلفة لعمل عجائن التشكيل بحيث لا يتوقف هذا النشاط فقط على الصلصال الذى ربما يكون ذو تكلفة عالية .

وهذه بعض الطرق التي يمكن للمعلمة أن تستخدمها في عمل عجائن اللعب :

١- عمل عجينة اللعب من الدقيق :

ثلاث أكواب من الدقيق و كوب من الملح ،وقليل من الماء ونصف كوب من زيت الطعام وثلاث ملاعق من الالوان المستخدمة فى صناعة الحلوى . ثم يعجن الخليط حتى يصبح عجينا متماسكا قابلا للتشكيل ويمكن حفظ ما يتبقى من العجين الغير مستخدم فى كيس من النايلون في الثلاجة لاستخدامه في الايام التالية .

٢- عمل عجينة اللعب بالطين :

عبارة عن رمل يبلل فى وعاء مبطن بالزنك ويعجن ثم يغطى بقطع من

الخيش مبللة بالماء او يوضع فى صندوق مغلق ليحتفظ بليونته لمدة طويلة ويتميز هذا الطين بامكانية حرقه او اعادة بله واستخدامه مرة اخرى ٠

٣- عمل عجينة اللعب من الصابون :-

نضع قليلا من الماء الدافىء فى اناء ونضع عليه قليلا من مبشور الصابون ثم نخلط الاثنين جيدا بمضرب البيض حتى يتحول الخليط الى معجون وبامكاننا اثناء الخلط اضافة اللون الذى نريده الى الخليط ٠

٤- عمل عجينة اللعب من ورق الجرائد :

تقوم المعلمة بنقع ورق الجرائد فى الماء، فى اليوم السابق للاستخدام ثم تضيف اليه قبل الاستعمال قليلا من مادة السليلوز (لاصق ورق الحائط) واللون ٠

٥- عمل عجينة اللعب من نشارة الخشب :

ظهرت فى الاسواق حديثا خامات جديدة للتشكيل مثل نشارة الخشب التى تضاف اليها سوائل معينة (مثل مادة السليلوز)تجعلها متماسكة وقابلة للتشكيل ٠

* ارشادات عامة عن الأهداف العامة والخاصة للنشاط :

١ - جميع الأهداف الخاصة (المعرفية والحركية والوجدانية)والمدرجة قبل كل نشاط من مناشط البرنامج ، تكون مرتبة حسب ترتيب الأنشطة نفسها .

٢ - هناك تكرار في بعض الأهداف الخاصة نظرا لتكرار الأنشطة نفسها ، والسبب في ذلك أن الهدف الواحد يلزمه في بعض الأحيان أكثر من نشاط لتحقيقه ،وأن النشاط الواحد لابد وأن يخدم أكثر من طفل .

٣ - اذا تعذر على المعلمة فهمطريقة ما من طرق التدريس ،فان الجانب النظري من الدراسة يحتوي على شرح وتوضيح أغلب طرق التدريس التي من الممكن استخدامها في الأنشطة .

* ماذا عن عمر الأطفال الذين سيطبق معهم النشاط ؟

لقد وضع الباحث أمام كل نشاط فرعي -يحتويه البرنامج-عمر الطفل الزمني الذي يلائمه ولقد اعتمد في ذلك على أمرين ، وهما :

١ - خصائص النمو المختلفة للأطفال .

٢ - نصائح وارشادات الأخوة المحكمين الذين قاموا بتحكيم البرنامج.

* الارشادات الخاصة بطريقة التدريس والوسيلة المتبعة في كل نشاط :

هناك جدول وضعه الباحث قبل بداية كل نشاط ويوضح هذا الجدول طريقة التدريس المتبعة في كل نشاط فرعي والوسائل التي تستعين بها المعلمة لأداء هذا النشاط ، علما بأن الباحث يود أن يوضح بهذا الخصوص النقطة الهامة التالية :

هناك بعض الأنشطة الفرعية تتشابه من حيث الأهداف وتختلف في المضمون مثل أنشطة التشكيل بالصلصال وغيره ، وأنشطة الأناشيد، وأنشطة القصص ، وأنشطة الرحلات ، وأنشطة الرسم والتلوين ، والأشغال الفنية .

ويرى الباحث أن يكتفي هنا بذكر الطرق والوسائل الخاصة بالأنشطة السابقة في جدول (١-أ) وذلك حتى لا يتم تكرارها في كل جدول .

جدول (١ - أ) طرق التدريس والوسائل التعليمية المتبعة في أغلب مناشط البرنامج ويكثر تكرارها

نوع النشاط	الوسيلة	الطريقة
١ - التشكيل بالصلصال وغيره من العجائن الأخرى .	صلصال ، عجينة ورق ، عجينة نشارة الخشب ، عجينة الطين عجينة الدقيق ، عجينة الصابون .	طريقة منتسوري .
٢ - الأناشيد	الأشرطة السمعية وأجهزة التسجيل، أو أشرطة الفيديو وجهاز التليفزيون ، وكذلك المعلمة هنا تعتبر وسيلة جيدة لالقاء النشيد ، بعض الأجهزة الموسيقية المحللة شرعا مثل الدفوف.	الالقاء - الحوار - السؤال والجواب .
٣ - القصص	المعلمة - صور ملونة ذات حجم مناسب - لوحات لترتيب الصور الملونة عليها مثل اللوحة الوبرية - مسرح العرائس (ان وجد) وعرائس مختلفة الأحجام والأشكال - أجهزة تسجيل لاصدار أصوات تصاحب أحداث القصة - كتب مختلفة تحتوي على صور ملونة ذات حجم مناسب - أدوات للتنكر ترتديها المعلمة أو الأطفال عندسرد أحداث القصة .	الالقاء - الحوار - السؤال والجواب. وفي بعض الأحيان يتطلب الأمر طريقة العروض العملية لتوضح المعلمة للأطفال كيفية أداء أحداث القصة .
٤ - أنشطة الرحلات	أكياس لجمع العينات - كاميرا فيديو وكاميرا فوتوغرافية .	طريقة المشروع والتي تتخللها العديد من الطرق الأخرى مثل الالقاء والحوار وطريقة التجارب وطريقة العروض العملية وطريقة اللعب والطريقة الاستقرائية .
٥ - الرسم والتلوين والأشغال الفنية وأعمال الحياكة البسيطة .	ألوان (كلما كانت خشبية أو شمعية كان ذلك أفضل) - فرشاة للألوان وألوان أخرى مائية (الابتعاد عن الزيتية) أوراق بيضاء للرسم والتلوين وأوراق ملونة - مقصات ذات رؤوس مدببة وحجمها ملائم مع أصابع وأيدي الأطفال - خرز ملون وترتر - حبوب غذائية مختلفة . أما للحياكة فتستخدم الابر ذات الرؤوس المدببة والخيوط السميكة الغير حادة ، بالاضافة الى المقصات المدببة الرؤوس .	يسبق عادة هذا النوع من النشاط طريقة العروض العملية وطريقة الحوار وتعتمد هذه الطريقة على طريقة اللعب والطريقة الاستقرائية .

(الفصل الثانــي)

(مناشط البرنامج المقترح)

=*=*=*=

أولا : نشاط النبات

ويحتوي على ثلاثة أقسام :

القسم الأول : طرق التدريس والوسائل المعينة للأنشطة الفرعية في نشاط النبات .

القسم الثاني : الأهداف العامة والخاصة لنشاط النبات.

القسم الثالث : المناشط الفرعية المختلفة لنشاط النبات .

القسم الأول

طرق التدريس والوسائل المعنية
للأنشطة الفرعية في نشاط النبات

* تمهيـــــــد :

هناك طرق تدريس ووسائل تعليمية مناسبة ، يمكن للمعلمة أن تتبعها عند تطبيق الأنشطة الفرعية للنبـــات ، وهي موضحة جدول (٢ ـ أ) كالتالي :

جدول (٢ ـ أ)

اسم النشـــاط	رقم النشاط الفرعـــي	طريقـة التـدريـــــس	الوسيلة التعليميـــة
النبات	نشاط فرعي (١)	الالقاء والحوار	—
النبات	،، ،، (٢)	طريقة الالقاء ،الطريقة العلمية	أدوات الزراعة التي تلائم حجم الأطفال – ومعطف بلاستيك لكل طفل .
النبات	،، ،، (٣)،(٤)	طريقة الالقاء،وطريقة الحوار طريقة التجارب .	بذور – تربة طينية صالحة للزراعة
النبات	،، ،، (٥)	طريقة الالقاء،طريقـــة التجارب .	أدوات التنظيف – أرفف ملائمة لحجم الأطفال
النبات	،، ،، (٦)	طريقة الالقاء ،طريقة التجارب	مغاسل تلائم أحجام الأطفال وجميع أدوات النظافة الشخصية .
النبات	،، ،، (٧)	انظرجدول (١–أ)فيالارشادات العامـة .	انظر حدول (١–أ) فيالارشادات العامة .
النبات	،، ،، (٨)	طريقةالحوار ،طريقة العروض العملية ، طريقة التجارب .	قطعة خشب طويلةنوعا ما ، قلم ،نباتات فيأطوار نموها الأولى .
النبات	،، ،، (٩،١٠،١١)	طريقة الالقاء والمناقشة	—
النبات	،، ،، (١٢)	طريقة الحوار ،طريقةالعروض العملية ، طريقة التجارب .	آلـة تصويـر فوتوغـرافيـة .
النبات	،، ،، (١٣)	طريقة الحوار	نبتة كاملة النمو بها كافة أجزاء النبات المختلفة .
النبات (الجزر)	نشاط فرعي (١)	الطريقة الاستقرائيـــــة ، وطريقة الحوار .	ثمار الجزر (حسب عدد الأطفال) .
النبات ،،	،، ،، (٢)	طريقة الحوار ، الطريقـة الاستقرائية .	ثمـرةخيار أو (فلفل حار) ثمرة الجــزر (حسب عدد الأطفال)
النبات ،،	،، ،، (٣،٤)	طريقة التجارب والطريقـة الاستنباطيــة .	مجموعةبلاستيكية من ثمار الخضروات والفواكه .
النبات ،،	،، ،، (٥،٦)	طريقة التجارب وطريقة اللعب والطريقة الاستنباطية .	مجموعة بلاستيكية (أوحقيقية)من ثمار الخضروات والفواكـه .
النبات ،،	،، ،، (٧)	طريقة اللعب والطريـقـــــة الاستنباطيـة .	كيس غير شفاف به مجموعة مختلفة مــن ثمار الخضروات والفواكـه .
النبات ،،	،، ،، (٨)	طريقة الالقاء وطريقةالحوار وطريقةالمشروع (جون ديوي)	ثمار جزر ،عيدان من الكبريت ،زجاجـــات بلاستيكية مملوءة بالمـاء .
النبات ،،	،، ،، (٩)	طريقة الالقاء ،طريقة الحوار طريقةالسؤال والجواب ،طريقة العروض العملية ،طريقةالتجارب	ثمارخضروات بمافيها الجزر وخضرواتورقية خبز ،مربى الجزر، زيت ليمون . وجميـــع أدوات المطبخ من ملاعق وصحون وسكاكيـــن بلاستيك ... الخ .

تـابـع جـدول (٢ - أ)

اسم النشـــاط	رقم النشاط الفرعـــي	طريقـة التـدريـــــس	الوسيلة التعليميــة
النبات (الطماطم)	نشاط فرعي (١)	الطريقة الاستقرائية وطريقة الحوار.	ثمرة الطماطم (حسب عدد الأطفال).
النبات ،،	،، ،، (٢)	طريقة الحوار،الطريقـــة الاستقرائيـــة.	ثمرة الطماطم ، ثمرة الفلفل الرومي(فلفل الحشي) وذلك حسب عدد الأطفال .
النبات ،،	،، ،، (٣،٤،٥،٦،٧)	مثل طرق التدريس المتبعة في أنشطة (٣،٤،٥،٦،٧)فـــي نشاط الجزر.	مثل الوسائل المستخدمة في أنشطة (٣،٤،٥،٦،٧) في نشاط الجزر،مع تغيير الثمرة وقـــت الحاجة الى طماطم.
النبات ،،	،، ،، (٨)	طريقة السؤال والجـــواب والطريقة الاستقرائيـــة .	ثمار طماطم مختلفة الأحجام .
النبات ،،	،، ،، (٩،١٠)	انظر جدول (١-أ) فـــي الارشادات العامة.	انظر جـدول (١-أ)في الارشادات العامـة.
النبات ،،	،، ،، (١١)	مثل طرق التدريس المتبعـة في نشاط فرعي (٩) لثمـرة الجزر.	نفس الوسائل المستخدمة في نشاط فرعي(٩) لثمرة الجزر بالاضافة الى الخلاط الكهربائي
النبات (الخس)	نشاط فرعي (١)	الطريقة الاستقرائيـــــة ، وطريقة الحوار.	أوراق خضراء من الخس (حسب عدد الأطفال)
النبات ،،	،، ،، (٢)	طريقة الحوار،الطريـقـــة الاستقـرائـيـــة.	خضروات ورقية من الخس والبقدونس .
النبات ،،	،، ،، (٣،٤)	طريقة التجارب ، الطريقة الاستنـبـاطـيـــة.	مجموعة من ثمار الخضروات والفواكـــــه وخضروات ورقية.
النبات ،،	،، ،، (٥،٦)	طريقة الحوار، وطريقـة اللعب والطريقة الاستنباطية	ثمار مختلفة من الخضروات وخضروات ورقية
النبات ،،	،، ،، (٧)	طريقة اللعب والطريـقـــة الاستـنـبـــاطـيـــــة	كيس غير شفاف به مجموعة مختلفة مـــن ثمار الخضروات والفواكه والخضروات الورقية.
النبات ،،	،، ،، (٨)	انظر جدول (١-أ) فـــي الارشادات العامـة.	انظر جدول (١-أ) في الارشادات العامـــة بالاضافة الى زجاجة طويلـة.
النبات ،،	،، ،، (٩)	طريقة الالقاء ،طريـقـــة الحوار، طريقة الســؤال والجواب ،طريقة العـروض العملية ،طريقة التجارب.	ثمار خضروات مختلفة - تصلح لعمل السلطة الخضراء بالاضافة الى أوراق الخس وزيـــت وليمون ،صحون ،ملاعق ،خبز ،ليمون ،زيت زيتـون .
النبات ،،	،، ،، (١٠)	انظر جدول (١-أ) فـــي الارشادات العامـة.	انظر جدول (١-أ) في الارشادات العامة.

تـابـع : جـدول (٢ - أ)

اسم النشـاط	رقم النشاط الفرعـي		طريقـة التـدريـس	الوسيلة التعليميـة
النبات (البرتقال)	نشاط فرعي	(١)	الطريقة الاستقرائية وطريقة الحـوار.	ثمار البرتقال (حسب عدد الأطفال).
النبات ،،	،، ،،	(٢)	طريقة الحوار، الطريقة الاستقرائية	ثمار البرتقال والليمون (حسب عدد الأطفال .
النبات ،،	،، ،،	(٣)	طريقة الحوار، طريقة اللعب ، الطريقة الاستنباطية .	مجموعة بلاستيكية (أو حقيقية) من ثمار الفواكه .
النبات ،،	،، ،،	(٤)	طريقة اللعب ، الطريقة الاستنباطية .	كيس غير شفاف ، مجموعة مختلفة من ثمار الفواكه والخضروات .
النبات ،،	،، ،،	(٥)	طريقة اللعب ، الطريقة الاستنباطية طريقة الحوار.	مجموعتين من ثمار البرتقال والليمون .
النبات ،،	،، ،،	(٦)	انظر جدول (١-أ) في الارشادات العامة .	انظر جدول (١-أ) في الارشادات العامة .
النبات ،،	،، ،،	(٧)	طريقة الالقاء ، طريقة الحوار، طريقة السؤال والجواب ، طريقة العروض العملية ، طريقة التجارب	برتقال ، ليمون ، عصير مثلج لكلا من الليمون والبرتقال ، عصارة برتقال وليمون مربى البرتقال ، خبز ، كعكة البرتقال أو الليمون، بالاضافة الى أدوات المطبخ المختلفة التي تستخدم عند تناول الطعام مثل الملاعق والصحون والكاسات الورقية ، والسكاكين البلاستيكية ... الخ .
النبات ،،	،، ،،	(٨، ٩)	انظر جدول (١-أ) في الارشادات العامة .	انظر جدول (١-أ) في الارشادات العامة .
النبات (الزهور)	نشاط فرعي	(١)	طريقة الالقاء ، طريقة المحاورة ، طريقة ديكرولي .	محل لبيع الزهور .
النبات ،،	،، ،،	(٢)	طريقة المحاورة ، طريقة التجارب .	زهور مختلفة الألوان والروائح .
النبات ،،	،، ،،	(٣)	طريقة الالقاء ، طريقة الحوار	زهور مختلفة الألوان والروائح .
النبات ،،	،، ،،	(٤)	طريقة السؤال والجواب	زهور مختلفة الألوان والروائح .
النبات ،،	،، ،،	(٥)	الطريقة الاستنباطية	زهور مختلفة الألوان والروائح .
النبات ،،	،، ،،	(٦)	طريقة اللعب ، الطريقة الاستنباطية .	قطعة قماش لاعصاب عين أحد الأطفال ونوع واحد من الزهور فقط .
النبات ،،	،، ،،	(٧)	الطريقة الاستنباطية ، طريقة التجارب	قوارير عطر الياسمين ، قارورة ماء .
النبات ،،	،، ،،	(٨)	طريقة الحوار، الطريقة الاستنباطية ، طريقة التجارب .	صور لزهور مختلفة ، قوارير تحتوي على عطور مختلفة تشبه في رائحتها رائحة الزهور، قطع صابون هي الأخرى لها نفس رائحة الزهور ، صناديق صغيرة بعدد الزهور الموجودة .
النبات ،،	،، ،،	(٩، ١٠، ١١، ١٢)	راجع جدول (١-أ) في الارشادات العامة .	راجع جدول (١-أ) في الارشادات العامة .

تـابـع : جـدول (٢ - أ)

اسم النشـاط	رقم النشاط الفرعـي	طريقـة التـدريـس	الوسيلة التعليميـة
النبات (أنشطة عامة)	نشاط فرعي (١)	طريقة التجارب العلمية .	مجاهر علمية ، وعدسات للتكبير ، وأوراق شجر .
النبات ،، ،،	،، ،، (٢ ، ٣)	راجع جدول (١-أ) في الارشادات العامة .	راجع جدول (١-أ) في الارشادات العامة .
النبات ،، ،،	،، ،، (٤)	طريقة الحوار ، طريقة السؤال والجواب ، طريقة التجارب العلميـة .	بعض أنواع النباتات السريعة النمو مثل الفول والحلبة ، صحن بلاستيك به قطن مبلل بالماء .
النبات ،، ،،	،، ،، (٥)	طريقة الحوار ، طريقة السؤال والجواب ، طريقة التجارب العلمية .	ثمرة بصل ، وعاء زجاجي شفاف .
النبات ،، ،،	،، ،، (٦)	طريقة الحوار ، الطريقة الاستقرائية .	بطاقات ملونة لنباتات مختلفة الأنواع والأغراض .
النبات ،، ،،	،، ،، (٧)	طريقة السؤال والجواب الطريقة الاستقرائية .	بعض الخضروات التي تختلف في طريقة أكلها .
النبات ،، ،،	،، ،، (٨)	طريقة الحوار ، الطريقة العلمية	صور تمثل المراحل المختلفة لنمو النبات .
النبات ،، ،،	،، ،، (٩ ، ١٠ ، ١١)	راجع جدول (١-أ) في الارشادات العامة .	راجع جدول (١-أ) في الارشادات العامة .
النبات ،، ،،	،، ،، (١٢)	طريقة الحوار ، الطريقة الاستنباطية .	صورة واحدة بها ثلاثة أنواع أو أكثر من الفواكه والخضروات .
النبات ،، ،،	،، ،، (١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧)	راجع جدول (١-أ) في الارشادات العامة .	راجع جدول (١-أ) في الارشادات العامة .
النبات ،، ،،	،، ،، (١٨)	طريقة الحوار ، طريقة اللعب	ثمرة بطاطس ، ثمرة ليمون .
النبات ،، ،،	،، ،، (١٩)	طريقة اللعب ، والتجارب العلميـة .	أدوات زراعية مختلفة (يفضل أن تكون هنا بلاستيكيـة) .
النبات ،، ،،	،، ،، (٢٠)	طـريـقـة اللـعـب	——
النبات ،، ،،	،، ،، (٢١ ، ٢٢ ، ٢٣)	راجع جدول (١-أ) في الارشادات العامـة .	راجع جدول (١-أ) في الارشادات العامة .

القسم الثاني

الأهداف العامة والخاصة لنشاط النبات

—

جدول (٢- ب)

- الاهداف العامة " للنبـــات " :-

- الهـــــدف العام :

١- أن ينمو لدى الاطفال بعض القيم والاتجاهات الدينية .

٢- ان ينمو لدى الاطفال بعض القيم والاتجاهات الخلقية والاجتماعية .

٣- ان يعرف الاطفال انواع النباتات المختلفة .

٤- أن يعرف الطفل كيفية زراعة البذور ورعايتها .

٥- ان يكتسب الاطفال عند ممارستهم لنشاط النبات بعض المهارات الخاصة بالتصنيف والتشكيل والتمثيل والانشاد .

٦- أن يكتسب الأطفال بعض العادات الصحية عندما يأكلون أو يزرعون أنواع مختلفة من النبات .

٧- أن يعرف الأطفال مدى مساهمة النبات فى نمو الجسم بطريقة صحية جيدة .

....

(الأهداف السلوكية الخاصة)

أولا : الأهداف المعرفية: جدول (٢ - ج) :

١- أن يتعرف الاطفال على بعض المعلومات والمهارات المبسطة التى تلزمهم فى زراعة فناء وذلك من خلال قصة تحكيها لهم المعلمة عن الزراعة .

٢- أن يتذكر الاطفال أحداث القصة الزراعية عند اجابتهم للأسئلة التى تطرحها عليهم بعد الأنتهاء من سردها .

٣- أن يردد الاطفال مع معلمتهم الكلمات الجديدة والعبارات المنقحة والجمل البسيطة التى تذكرها لهم المعلمة حين سردها لقصة «سلوى تعلم أحمد الزراعة» .

٤- أن يتعرف الأطفال على عبارات الشكر والثناء التى يوجهونها الى الله عز وجل نظير الخيرات النباتية التى ينعمها عليهم .

٥- أن يتعرف الأطفال على مختلف الأسماء والاستعمالات للأدوات اليدوية المستخدمة فى الزراعة .

٦- أن يتعرف الاطفال بطريقة مبسطة على الطريقة الصحيحة لوضع البذور داخل التربة .

٧- أن يتعرف الأطفال على الشروط اللازمة لنجاح نمو النبات من خلال تكرار أعمالهم الزراعية فى فناء الروضة .

٨- أن يتذكر الاطفال بأستمرار غسل أيديهم وأوجههم بعد انتهائهم من أعمالهم الزراعية فى الفناء .

٩- أن يربط الاطفال بين أختلاف حجم النبات واستمرار نموه بمرور الوقت .

١٠- أن يربط الاطفال بين العمر الزمنى للنبات واختلاف مراحل نموه .

تابع جدول (٢- ج)

١١- أن يصف الاطفال ما يحدث لحجم النبات كلما زاد عمره الزمنى .

١٢- أن يعرف الاطفال متى يستخدمون بعض العبارات التى تستخدم للقياس الحجمى للأجسام من خلال تتبعهم لنمو حجم النبات فى فناء الروضة .

١٣- أن يعرف الاطفال متى يستخدمون بعض العبارات الزمنية التى تستخدم للقياس الزمنى من خلال تتبعهم لنمو النبات فى فناء الروضة .

١٤- أن يعرف الاطفال متى يستخدمون بعض العبارات القياسية الخاصة بالطول والقصر من خلال تتبعهم لنمو النبات فى فناء الروضة .

١٥- أن يعرف الاطفال أن الموت والحياة يهبهما الله عز وجل لمن يشاء .

١٦- أن يتناقش الاطفال مع المعلمة عن مدى تأثير الامطار على حياة النبات.

١٧- أن يعرف الاطفال ان الذى ينزل المطر اللازم للزراعة هو الله سبحانه وتعالى .

١٨- أن يرتب الاطفال الصور الخاصة بمراحل نمو النبات حسب تتابعها الزمنى.

١٩- أن يتعرف الاطفال على أسماء اجزاء النبتة المختلفة .

٢٠- أن يحدد الطفل مكان أحد أجزاء النبات عندما تذكر له المعلمة اسم هذا الجزء .

٢١- أن يردد الاطفال مع معلمتهم اسم الجزر .

٢٢- أن يردد الاطفال مع معلمتهم صفة لون ثمرة الجزر .

تابع : جدول (٢ – ج)

٢٣ – أن يعرف الاطفال أسم ولون ثمرة الجزر عن طريق تحسسها بأيديهم .

٢٤– أن يقارن الاطفال بين ثمرة الجزر وثمرة الخيار من حيث الشكل واللون والرائحة .

٢٥– أن يميز الطفل ثمرة الجزر من بين مجموعة ثمار الخضروات المتعددة الموجودة امامه .

٢٦– أن يسترجع الطفل فى ذاكرته جميع الثمار التي تعرض من قبل المعلمة قبل أن يغمض عينيه .

٢٧– أن يبين الطفل للمعلمة أسم الثمرة الناقصة التى قامت المعلمة بأخفائها عند اغماضه لعينيه .

٢٨– أن يسمى الطفل أسماء ثمار الفواكه والخضروات التى تعرضها المعلمة أمامه .

٢٩– أن يتذكر الطفل ترتيب الثمار التى تعرضها امامه المعلمة قبل أن يغمض عينيه .

٣٠– أن يشرح الطفل للمعلمة عن التغيير الذى حصل فى ترتيب الثمار أثناء أغماضه لعينيه .

٣١– أن يعيد الطفل ترتيب الثمار (فى حدود خمس ثمار) التى امامه كما كانت قبل أغماضه لعينيه وبدون مساعدة من أحد .

٣٢– أن يوضح الطفل للمعلمة اسم الثمرة التى استخرجها من كيس غير شفاف معتمدا فى ذلك على حاسة اللمس دون غيرها من الحواس .

٣٣– أن يتعرف الاطفال على احدى الطرق الزراعية البسيطة المستخدمة فى زراعة ثمرة الجزر .

تـابع : جدول (٢ ـ ج)

٣٤ـ أن ينـاقش الطفـل معلمته حول التغيرات التي تطرأ على ثمرة الجزر والتي قام باستنباتها داخل حجرة الدراسة .

٣٥ـ أن يتعرف الأطفال داخل المطبخ على الطرق الغذائية المختلفة التي تعمل باستخدام الجزر .

٣٦ـ أن يقارن الأطفال بين طول أو عرض قطع الجزر المختلفة التي قطعتها أمامهم المعلمة داخل المطبخ .

٣٧ـ أن يتذكر الأطفال أحداث قصة ترويها لهم المعلمة ولها صلة بالنبات مثل قصة " الأرنب الغضبان " .

٣٨ـ أن يتعرف الأطفال على أنواع الأطعمة التي تفضلها بعض الحيوانات وذلك من خلال قصة " الأرنب الغضبان " التي حكتها لهم المعلمة .

٣٩ـ أن يتعرف الأطفال على فوائد ثمرتي الجزر والخس من خلال قصة " الأرنب الغضبان " التي حكتها لهم المعلمة .

٤٠ـ أن يعيد كل طفل " دوريا " ترتيب صور قصة " الأرنب الغضبان " وذلك حسب تسلسلها الزمني .

٤١ـ أن يردد الأطفال مع معلمتهم اسم " الطماطم " .

٤٢ـ أن يردد الأطفال مع معلمتهم صفة لون ثمرة " الطماطم " .

٤٣ـ أن يعرف الأطفال اسم ولون وشكل وحجم ثمرة " الطماطم " .

٤٤ـ أن يقارن الأطفال بين ثمرة الطماطم وثمرة الفلفل الرومي (فلفل الحشي) من حيث الشكل واللون والرائحة .

٤٥ـ أن يميز الأطفال ثمرة الطماطم من بين مجموعة ثمار الخضروات المتعددة الموجودة أمامهم .

٤٦ـ أن يوضح الطفل للمعلمة اسم الثمرة التي استخرجوها من كيس غير شفاف معتمدا في ذلك على حاسة اللمس دون غيرها من الحواس .

تابع : جدول (٢ – ج)

٤٧– أن يسترجع الطفل فى ذاكرته جميع الثمار التى تعرضها امامه المعلمة قبل أن يغمض عينيه ،وذلك لمعرفة الثمرة الناقصة .

٤٨– أن يحدد الطفل اسم الثمرة الناقصة التى قامت المعلمة بأخفائها من بين مجموعة ثمار اخرى عندما كان مغمضا لعينيه .

٤٩– أن يسمى الطفل أسماء ثمار الخضروات والفواكه التى تعرضها أمامه المعلمة .

٥٠– أن يتذكر الطفل ترتيب الثمار التى عرضتها أمامه المعلمة قبل أن يغمض عينيه .

٥١– أن يشرح الطفل للمعلمة عن التغيير الذى حصل فى ترتيب الثمار أثناء أغماضه لعينيه .

٥٢– أن يعيد الطفل ترتيب الثمار التى أمامه كما كانت قبل أغماضه لعينيه وبدون مساعدة من أحد .

٥٣– أن يرتب الاطفال " تصاعديا أو تنازليا " أحجام ثمار الطماطم المعروضة أمامهم .

٥٤– أن يستخدم الاطفال بعض العبارات اللفظية الصحيحة والدالة على اختلاف الاحجام عند ممارسة نشاط مقارنة احجام ثمار الطماطم المختلفة بين بعضها البعض .

٥٥– أن يرتب الاطفال " تصاعديا أو تنازليا " صور ثمار الطماطم حسب اختلاف أحجامها .

٥٦– أن يعرف الاطفال أن ثمرة الطماطم يوجد بداخلها بذور .

تابع جدول (٢ ـ ج)

٥٧ ـ أن يتعرف الأطفال داخل مطبخ الروضة على الطرق الغذائية المختلفة التي تقدم بها الطماطم .

٥٨ ـ أن يتعرف الأطفال على الفوائد الصحية لثمرة الطماطم .

٥٩ ـ أن يتعرف الأطفال على نوع آخر من الخضروات وهو الخضروات الورقية .

٦٠ ـ أن يردد الأطفال مع معلمتهم اسم " خس " .

٦١ ـ أن يردد الأطفال مع معلمتهم صفة لون أوراق الخس الخضراء .

٦٢ ـ أن يعرف الأطفال اسم ولون نبات الخس .

٦٣ ـ أن يقارن الأطفال بين حجم ولون كلا من أوراق نبات الخس وأوراق نبات البقدونس .

٦٤ ـ أن يصف الأطفال حجم ورقة الخس مقارنة بحجم ورقة البقدونس .

٦٥ ـ أن يستنتج الطفل أن ورقة الخس ذات حجم أكبر من ورقة البقدونس والعكس صحيح .

٦٦ ـ أن يستنتج الطفل أن لون كلا من أوراق نبات الخس وأوراق نبات البقدونس متشابه وهو اللون الأخضر .

٦٧ ـ أن يحدد الطفل أوراق نبات الخس من بين مجموعة ثمار الخضروات والخضروات الورقية الموجودة أمامه .

تابع : جدول (٢ ـ ج)

٦٨ ـ أن يسترجع الطفل فى ذاكرته جميع الخضروات الورقية التى عرضتها أمامه المعلمة قبل أن يغمض عينيه لمعرفة الثمرة الناقصة ٠

٦٩ ـ أن يحدد الطفل اسم النبات الأخضر الورقي الناقص والذى قامت المعلمة باخفائه من بين مجموعة نباتات ورقية خضراء اخرى عندما كان الطفل مغمضا عيناه ٠

٧٠ ـ أن يسمى الطفل اسماء الخضروات الورقية التى تعرضها امامه المعلمة ٠

٧١ ـ أن يتذكر الطفل ترتيب الخضروات الورقية التى تعرضها أمامه المعلمة ٠

٧٢ ـ أن يشرح الطفل للمعلمة التغيير الذى حصل فى ترتيب الخضروات الورقية عندما كان مغمضا لعينيه ٠

٧٣ ـ أن يعيد الطفل ترتيب الخضروات الورقية التى أمامه كما كانت قبل أغماضه لعينيه وبدون مساعدة من أحد ٠

٧٤ ـ أن يبين الطفل للمعلمة اسم نبات الورقة الخضراء التى استخرجها من كيس غير شفاف معتمدا فى ذلك على حاسة اللمس فقط دون غيرها من الحواس ٠

٧٥ ـ أن يتعرف الاطفال على الطرق الغذائية المختلفة التى تقدم بها أوراق الخس الخضراء ٠

٧٦ ـ أن يتعرف الاطفال على بعض المعلومات الزراعية من خلال قصة الخس البلدى التى تحكيها لهم المعلمة ٠

تابع : جدول (٢ ــ ج)

٧٧ ــ أن يردد الأطفال مع معلمتهم الكلمات الجديدة والعبارات المنفقحة والجمل البسيطة التي تذكرها المعلمة حين سردها لقصة الخس البلدي.

٧٨ ــ أن يتذكر الأطفال أحداث قصة الخس البلدي عند اجابتهم للأسئلة التي تطرحها عليهم المعلمة بعد الانتهاء من سردها.

٧٩ ــ أن يتذكر الطفل أحداث الصورة التي وزعت عليه ، والتي هي من ضمن الصور التي تحكي عن الأحداث لقصة الخس البلدي .

٨٠ ــ أن يعيد كل طفل " دوريا " ترتيب الصور المختلفة لقصة الخس البلدي ، وذلك حسب التسلسل الزمني لأحداثها.

٨١ ــ أن يتعرف الأطفال على الصنف الثاني من النبات وهو الفاكهة.

٨٢ ــ أن يردد الأطفال مع معلمتهم اسم " برتقال ".

٨٣ ــ أن يردد الأطفال مع معلمتهم صفة لون وشكل البرتقال .

٨٤ ــ أن يتعرف الأطفال على شكل ولون البرتقال .

٨٥ ــ أن يقارن الأطفال بين لون وحجم كلا من ثمرة البرتقال وثمرة الليمون.

٨٦ ــ أن يستنتج الأطفال أن حجم البرتقال أكبر من حجم الليمون .

٨٧ ــ أن يستنتج الأطفال أن لون البرتقال هو البرتقالي وأن لون الليمون هو الأخضر أو الأصفر المائل الى الخضرة.

٨٨ ــ أن يميز الأطفال ثمرة البرتقال من بين ثمار الفاكهة الموجودة أمامه.

٨٩ ــ أن يحدد الطفل للمعلمة أيهما أكثر عددا وحدات البرتقال أم وحدات الليمون .

تابع : جدول (٢ – ج)

٩٠ – أن يصنف الطفل مجموعة الفواكه التى امامه الى مجموعتين أحداهما لثمار البرتقال والاخرى لثمار الليمون .

٩١ – أن يعرف الاطفال كيف يستخدمون بعض العبارات التى تستخدم فى القياس الكمى مثل (أكثر – اقل) .

٩٢ – أن يعرف الاطفال أن قشرة البرتقال تحتوى على فتحات " مسامات " صغيره .

٩٣ – أن يتذكر الاطفال شكل ولون ثمرة البرتقال عند قيامهم برسمها .

٩٤ – أن يقارن الاطفال بين مذاق كلا من ثمرتى البرتقال والليمون .

٩٥ – أن يعرف الاطفال أن مذاق البرتقال حلو وأن مذاق الليمون حامض .

٩٦ – أن يقارن الاطفال بين حجمى بذور كلا من ثمرتى البرتقال والليمون .

٩٧ – أن يتعرف الاطفال من خلال شرح المعلمة داخل الفصل أو الزراعة فى الفصل او الفناء الروضه على مفهوم دورة الحياة للنبات .

٩٨ – أن يتعرف الاطفال على الطرق الغذائية المختلفة التى تقدم بها ثمار البرتقال والليمون .

٩٩ – أن يتناقش الاطفال مع معلمتهم فى تفسير بعض الكلمات الخاصة بنشيد البرتقال .

١٠٠ – أن يتعرف الاطفال على بعض الفوائد الصحية لعصير البرتقال والليمون من خلال قصة العم على والبرتقال " .

١٠١ – أن يتعرف الاطفال على بعض العادات الصحية التى يجب عليهم اتباعها عند اصابتهم بالزكام من خلال قصه "عم علىوالبرتقال " التى تحكيها لهم المعلمة .

تابع : جدول (٢ - ج)

١٠٢ - أن يتعرف الاطفال على صنف اخر من النبات وهو الزهور .

١٠٣ - أن يتعرف الاطفال وهم داخل محل بائع الزهور على بعض الطرق البسيطة المختلفة لتنظيم الزهور داخل آنية الزهور .

١٠٤ - أن يعرف الاطفال اسماء وشكل ولون بعض الزهور المشهورة ذات الرائحه العطرة فى حدود نوعين أو ثلاثة فقط .

١٠٥ - أن يعرف الاطفال اسماء وشكل ولون بعض الزهور المشهورة التى هى من دون الرائحه فى حدود نوعين أو ثلاثة فقط .

١٠٦ - أن يعرف الاطفال اسماء وشكل ولون بعض الزهور المشهورة ذات الرائحه الاقل نفاذا فى حدود نوعين أو ثلاثة فقط .

١٠٧ - أن يعرف الاطفال ان الزهور لاتؤكل ، انما تستخدم للزينة أو للتمتع برائحتها الجميله .

١٠٨ - أن يوضح الاطفال للمعلمه أن الزهور التى تعرفوا عليها متشابهه أو مختلفة فى الشكل واللون والرائحه .

١٠٩ - أن يسمى الطفل اسم الزهور معتمدا فقط أما على رائحتها أوشكلها أو لونها .

١١٠ - أن يميز الطفل قارورة الماء من بين قوارير الياسمين .

١١١ - أن يميز الطفل بين الروائح المتشابهه لكلا من قارورة العطر والصابون والزهره .

تابع : جدول (٢ – جـ)

١١٢ – أن يبين الطفل الزهرة التى تحمل نفس رائحة قارورة العطر او الصابون .

١١٣ – أن يعرف الاطفال كيف يعملون بطاقة معايدة برسم الزهور أوتجفيفها وتحت اشراف المعلمة .

١١٤ – أن يعرف الاطفال ان تلك الخطوط الممتده على سطح أو ظهر الورقة تسمى عروق .

١١٥ – أن يتعرف الاطفال على الاسباب التى أدت الى عدم نمو النبات الذى قاموا باستنباته داخل الفصل .

١١٦ – أن يربط الاطفال بين نمو النبات النمو السليم وتوافر العوامل الرئيسية لنمو النبات وهى الغذاء والماء والهواء وضوء الشمس .

١١٧ – أن يفسر الاطفال سبب أستمرار نمو النبات الذى قاموا بنقله من داخل الفصل الى فناء الروضه .

١١٨ – أن يفسر الاطفال سبب عدم استمرار نمو النبات الذى قاموا باستنباته داخل الفصل .

١١٩ – أن يتعرف الاطفال على الجزء الذى ينمو اسفل النبات وهو الجذر .

١٢٠ – أن يميز الاطفال من خلال البطائق التى تعرضها عليهم المعلمه ، مجموعة الخضروات والفواكه والزهور المتشابهه فى اللون .

تابع : جدول (٢ - ج)

١٢١ - أن يصنف الطفل البطاقات التى تمثل كلا من الفواكه والزهور والخضروات كلا فى مجموعة لوحدها .

١٢٢ - أن يصنف الاطفال بطاقات النباتات الموجوده امامهم الى بطاقات نباتات تستخدم كغذاء أو بطاقات نباتات تستخدم للزينه .

١٢٣ - أن يفرق الاطفال بين النباتات التى تستخدم للغذاء والنباتات التى تستخدم للزينه .

١٢٤ - أن يصنف الاطفال مجموعة الخضروات التى امامهم الى خضروات تؤكل طازجه وخضروات تؤكل بعد طهيها .

١٢٥ - أن يصدر الاطفال حكما على الخضروات التى تؤكل طازجة والخضروات التى تؤكل بعد طهيها .

١٢٦ - أن يرتب الطفل الصور التى تمثل مراحل نمو النبات حسب تتابعها الزمنى .

١٢٧ - أن يميز الطفل الفاكهه الوحيدة المرسومة على بطاقة مع عدة ثمار من الخضروات .

١٢٨ - أن يتعرف الطفل على طريقة عمل الالبوم الخاص بعينات النباتات المجففة .

١٢٩ - أن يتعرف الطفل على طريقة عمل الالبوم الخاص بصور النبات .

١٣٠ - أن يتذكر الطفل اسماء الفواكه والخضروات التى شاهدها فى الصورة والتى عرضتها أمامه المعلمه .

١٣١ - أن يرتب الطفل مجموعة القطع الست الورقيه التى تمثل شكل احد الفواكه أو الخضروات أو الزهور بجوار بعضها البعض .

تابع : جدول (٢ - ج)

١٣٢ - أن يطابق الطفل بين شكل النبات الذى قام بقصه وتلوينه وبين الرسم الاسود الموجود فى بطاقة أخرى ٠

١٣٣ - أن يحدد الطفل ايهما اكبر حجما ثمرة الليمون (بن زهير) أم ثمرة البطاطس ٠

١٣٤ - أن يعرف الطفل معنى كلمة يمين أو يسار عند استخدامه ليديه ٠

١٣٥ - أن يتعرف الطفل على استخدامات كلمتى (امام وخلف) ٠

١٣٦ - أن يتعرف الطفل على استخدامات كلمتى (فوق وتحت) ٠

١٣٧ - أن يتعرف الطفل على استخدامات كلمتى (داخل أو خارج) ٠

١٣٨ - أن يتعرف الاطفال على بعض المعلومات التى تدور حول الزراعة من خلال تمثيلية يؤدونها تحت اشراف المعلمه ٠

١٣٩ - أن يردد الاطفال مع معلمتهم الكلمات الجديدة والعبارات المنقحة والجمل البسيطة التى تذكرها حين سردها لقصة (شقاوة الاطفال) ٠

١٤٠ - أن يعرف الاطفال من معلمتهم تفسير بعض الكلمات والجمل التى يصعب عليهم فهمها فى قصة شقاوة الاطفال ٠

١٤١ - أن يتذكر الاطفال أحداث قصة " شقاوة الاطفال " عند اجابتهم للأسئلة التى تطرحها عليهم المعلمة بعد الانتهاء من سردها ٠

١٤٢ - أن يتذكر كل طفل احداث الصورة التى وزعت عليه والتى هى من ضمن الصور التى تحكي عن احداث قصة " شقاوة الاطفال " وذلك بدون مساعدة من اى شخص آخر ٠

تابع : جدول (٢ - جـ)

١٤٣ - أن يعيد كل طفل دوريا " ترتيب الصور المختلفة لقصة شقاوة الاطفال وذلك حسب تسلسلها الزمنى .

١٤٤ - أن يتعرف الاطفال على بعض المعلومات التى تدور حول خطورة تسلق الاشجار العالية ودور الطبيب فى معالجة المصاب .

١٤٥ - أن يردد الاطفال مع معلمتهم الكلمات الجديدة والعبارات المنقحة والجمل البسيطة التى ذكرتها المعلمه عند سردها لقصة (الهدية) .

١٤٦ - أن يتذكر الاطفال احداث قصة (الهدية) عند اجابتهم للاسئلة التى تطرحها عليهم المعلمه بعد الانتهاء من سردها .

١٤٧ - أن يعيد كل طفل "دوريا " ترتيب الصور المختلفة لقصة الهدية وذلك حسب تسلسلها الزمنى .

١٤٨ - أن يتذكر كل طفل أحداث الصورة التى وزعت عليه والتى هى من ضمن الصور التى تحكي عن احداث قصة " الهدية " وذلك بدون مساعده من أى شخص آخر .

١٤٩ - أن يتعرف الاطفال على بعض المعلومات التى تدور حول الزراعة او التجارة أو الاحسان الى الفقراء من خلال قصة " الهدية " .

١٥٠ - أن يتعرف الاطفال على طريقة صنع سلطة الفواكه من خلال قصة "سلطة الفواكه " التى تحكيها لهم المعلمه .

١٥١ - أن يردد الاطفال مع معلمتهم الكلمات الجديدة والعبارات المنقحة والجمل البسيطة التى تذكرها المعلمة حين سردها لقصة " سلطة الفواكه" .

تـابع : جدول (٢ ـ جـ)

١٥٢ ـ أن يتذكر كل طفل أحداث الصورة التى وزعت عليه والتى هى من ضمن الصور التى تحكي عن احداث قصه " سلطة الفواكه " وبدون مساعده من أى شخص آخر •

١٥٣ ـ أن يعيد كل طفل "دوريا" ترتيب الصور المختلفة لقصة " سلطة الفواكه " وذلك حسب تسلسلها الزمنى •

١٥٤ ـ أن يتنافش الاطفال مع معلمتهم فى تفسير بعض الكلمات أو الجمل التى يصعب فهمها حين سرد المعلمه لقصة (سلطة الفواكه) •

١٥٥ ـ أن يتناقش الاطفال مع معلمتهم فى تفسير بعض الكلمات الغامضة عليهم فى نشيدى أجزاء النبات أو الخضروات •

١٥٦ ـ أن يتعرف الاطفال على اجزاء النبات المختلفة واماكنها من خلال نشيد أجزاء النبات •

١٥٧ ـ أن يتعرف الاطفال على أنواع الخضار المختلفة وطرق تقديمها كغذاء وفائدتها الغذائية من خلال نشيد الخضروات •

جدول (٢ ـ د)

ثانيا : الاهـــداف الحركيـــة :ـ

١ ـ أن يرسم كل طفل على ورقة بيضاء الشئ الذى أعجبه فى القصة التى تدور حول الزراعة ٠

٢ ـ أن يمثل الاطفال شخصيات أبطال القصة التى تدور حول الزراعة ٠

٣ ـ أن يقلد الاطفال معلمتهم فى طريقة استخدام الادوات الزراعيـــــة بطريقة آمنه وصحيحه ٠

٤ ـ أن يضع الاطفال البذور الزراعية داخل التربة بطريقة صحيحه وحسب التوجيهات التى توضحها لهم المعلمه ٠

٥ ـ أن يقوم الاطفال بانتظام وتحت اشراف معلمتهم برى النبات الـــذى يزرعونه فى فناء الروضة ووضع السماد اللازم له ٠

٦ ـ أن ينظف الاطفال الادوات الزراعية التى استخدموها فى زراعـــــة النبات داخل فناء الروضه ٠

٧ ـ أن يضع الاطفال الادوات الزراعية مرتبة فى اماكنها المخصصه بعـــد الانتهاء من تنظيفها ٠

٨ ـ أن يغسل الاطفال ايديهم وأوجههم بالماء والصابون بعد الانتهاء مـــن اعمالهم الزراعية فى فناء الروضه ٠

٩ ـ أن يرسم ويلون الاطفال على ورقة بيضاء مراحل نمو النبات المختلفة والذى يزرعونه فى فناء الروضه ٠

تابع : جدول (٢ – د)

١٠– أن يستعمل الاطفال قطعة خشب لقياس طول النبته المزروعة فى فناء الروضه وبمساعدة من المعلمة .

١١– أن يجمع الاطفال أوراق الشجر المتساقطة لوضعها فى صناديق النفايات .

١٢– أن يصور الاطفال مراحل نمو احدى النباتات وبتوجيه من المعلمة .

١٣– أن يشير الطفل الى جزء النبته الذى تذكر المعلمة اسمه .

١٤– أن يتحسس الاطفال بأيديهم ثمرة الجزر .

١٥– أن يستخدم الاطفال حاسة الشم للمقارنة بين رائحة الجزر ورائحة ثمرة الخيار.

١٦– أن يشير الطفل الى ثمرة الجزر المشابهة لتلك التى عرضتها امامه المعلمه من بين مجموعة ثمار خضروات موجوده امامه .

١٧– أن يجمع الطفل مجموعة ثمار الجزر فقط من بين مجموعة خضروات وفواكه بلاستيكية متعددة .

١٨– أن يحضر الطفل للمعلمة ثمرة جزر من كيس غير شفاف معتمدا فقط على حاسة اللمس دون غيرها من الحواس .

١٩– أن يؤدى الاطفال عملية استنبات الجزر بطريقة مشابهه لاداء المعلمه .

تابع : جدول (٢ - د)

٢٠- أن يطبق الاطفال حركات معلمتهم فى الايماءات والحركات التى تمارسها عندما يسردون من بعدها قصة " الارنب الغضبان " .

٢١- أن يرسم كل طفل على ورقة بيضاء الشئ الذى أعجبه فى القصة التى تدور حول الارنب الغاضب على طعامه .

٢٢- أن يمثل الاطفال شخصيات أبطال قصة " الارنب الغضبان " .

٢٣- أن يتلمس الاطفال بأيديهم ثمرة الطماطم .

٢٤- أن يستخدم الاطفال حاسة الشم للمقارنة بين رائحة ثمرة الطماطم وثمرة الفلفل الرومى (فلفل الحشي) .

٢٥- ان يبين الطفل للمعلمة ثمرة طماطم مشابهه للتى عرضتها امامه من بين مجموعة ثمار خضروات موجوده امامه .

٢٦- أن يجمع الاطفال مجموعة ثمار الطماطم فقط من بين مجموعة خضروات وفواكه بلاستيكية متنوعه .

٢٧- أن يعزل الطفل ثمرة الطماطم من كيس غير شفاف معتمدا فقط على حاسة اللمس دون غيرها من الحواس .

٢٨- أن يستخدم الاطفال المقص بطريقة جيدة عند قيامهم بقص رسومات من وحدات الطماطم المختلفة الاحجام المرسومة على بطاقة تقدمها المعلمة لكل واحد منهم .

تابع : جدول (٢ ـ د)

٢٩ ـ أن يلصق الأطفال على ورقة بيضاء رسمات وحدات الطماطم المختلفة الأحجام (بعد قصها) مرتبة تصاعديا أو تنازليا.

٣٠ ـ أن يرسم الطفل البذور الموجودة بداخل صورة ثمرة طماطم مقسومة نصفية توزعها عليه المعلمة.

٣١ ـ أن يتلمس الطفل البذور الموجودة داخل ثمرة الطماطم عند تناوله لها داخل المطبخ .

٣٢ ـ أن يتلمس الأطفال بأيديهم أوراق الخس الخضراء .

٣٣ ـ أن يشير الطفل الى نبات الخس الورقي المشابه للذي عرضته عليه المعلمة وذلك من بين مجموعة خضروات مختلفة موجودة أمامه.

٣٤ ـ أن يجمع الطفل مجموعة نبات الخس فقط من بين مجموعة تتكون من ثمار الخضروات والخضروات الورقية.

٣٥ ـ أن يعزل الطفل للمعلمة ورقة الخس الخضراء من كيس غير شفاف معتمدا فقط على حاسة اللمس دون غيرها من الحواس.

تابع : جدول (٢ ـ د)

٣٦ ـ أن يلون الاطفال ورقة نبات الخس المرسومة على ورقة بيضاء .

٣٧ ـ أن يقص الاطفال ورقة نبات الخس المرسومه على ورقة بيضاء .

٣٨ ـ أن يصنع الاطفال تحت اشراف المعلمة ،حزمة خس كبيرة تتكون من عدة أوراق .

٣٩ ـ أن يلصق الاطفال أوراق الخس الملونه حول حافة عنق زجاجه طويلة لصنع مجسم للعروسة .

٤٠ ـ أن يطبق الاطفال حركات معلمتهم من بعدها والتى مارستها عندما سردت لهم قصة عن النبات بعنوان الخس البلدى .

٤١ ـ أن يمثل الاطفال شخصيات ابطال قصة " الخس البلدى " .

٤٢ ـ أن يرسم كل طفل على ورقة بيضاء الشخص أو الكائن أو الشئ الذى اعجبه فى قصة " الخس البلدى " .

٤٣ ـ أن يشكل الاطفال بالصلصال أو عجينة اللعب أو الورق بعض شخصيات قصة " الخس البلدى " التى تحكيها المعلمه على أن تكون تلك الشخصيات من غير ذات الارواح .

٤٤ ـ أن يستخدم الاطفال المقص بطريقة جيدة لقص صور من المجلات والتى تمثل شخصيات الكائنات أو الحيونات الموجوده فى قصة " الخس البلدى " ولصقها على ورق أبيض لعمل البوم منها .

تابع : جدول (٢ - د)

٤٥ - أن يتلمس الاطفال بأيديهم ثمرة البرتقال ٠

٤٦ - أن يبين الطفل لمعلمته ثمرة برتقال مشابهه للتى عرضتها امامه وذلك من بين مجموعة الفواكه الموجوده امامه ٠

٤٧ - أن يعزل الطفل ثمرة برتقال من كيس غير شفاف معتمدا فقط على حاسة اللمس دون غيرها من الحواس ٠

٤٨ - أن يعزل الاطفال وحدات ثمار البرتقال فى مجموعة ووحدات ثمار الليمون فى مجموعة اخرى ٠

٤٩ - أن يرسم كل طفل ثمرة برتقال على ورقة بيضاء ٠

٥٠ - أن يلون كل طفل بالالوان الحقيقية بعد أنتهائه من رسم ثمرة البرتقال ٠

٥١ - أن يضع كل طفل نقط بالقلم على قشرة البرتقال التى قام برسمها وتلوينها ٠

٥٢ - أن يستخدم الاطفال حاسة الشم للتعرف على رائحة ثمرتى البرتقال والليمون المميزة ٠

٥٣ - أن يستخدم الاطفال حاسة التذوق لديهم لمعرفة نكهة (كعكة أو عصير الليمون ،والبرتقال ٠

٥٤ - أن يغير الاطفال فى نبرات اصواتهم عند انشادهم لنشيد البرتقال ٠

تابع : جدول (٢ ـ د)

٥٥ ـ أن يطبق الطفل صوت وحركة معلمته عند انشاده لمقطع مم نشيد البرتقال .

٥٦ ـ أن يبدي الطفل مهارة أداء عند انشاد قطعة تتعلق بالنبات بعنوان البرتقال مع التمثيل بالحركات لما تشير اليه الأنشودة .

٥٧ ـ أن يطبق الأطفال حركات المعلمة التي مارستها عندما يسردون قصة " عم علي والبرتقال " من بعدها .

٥٨ ـ أن يمثل الأطفال شخصيات أبطال قصة " عم علي والبرتقال " .

٥٩ ـ أن يضع الأطفال الزهور ذات الرائحة العطرة في اناء والزهور التي لاتحتوي على رائحة في اناء آخر .

٦٠ ـ أن يستخدم الأطفال حاسة الشم لديهم لتمييز الزهور ذات الرائحة العطرة من الزهور التي لا تحمل رائحة .

٦١ ـ أن يستخدم الأطفال حاسة الشم لديهم للمقارنة بين درجات قوة رائحة الزهور (قوية ـ بسيطة ـ معدومة) .

٦٢ ـ أن يستخدم الأطفال حاسة الشم أو (النظر) فقط لمعرفة اسم الزهرة التي تعرضها المعلمة أمامهم .

٦٣ ـ أن يجمع الطفل الزهور المتشابهة في الرائحة باستخدام حاسة الشم فقط .

٦٤ ـ أن ينظم الطفل الزهور المتشابهة لتكوين باقة منها بعد أن تعرف عليها باستخدام حاسة الشم فقط.

تابع : جدول (٢ – د)

٦٥ – أن يستخدم الطفل حاسة الشم لديه لتمييز قارورة الماء من بين قوارير الياسمين .

٦٦ – أن يعزل الطفل قارورة العطر والصابون المتشابهين فى الرائحه فى صندوقا يحمل صورة الزهرة التى لها نفس الرائحه .

٦٧ – أن يلون الطفل زهرة مرسومة على ورقة بيضاء بالالوان التى يختارها هو .

٦٨ – أن يقص كل طفل بطريقة سليمة الزهرة التى قام بتلوينها على ورقة بيضاء ثم يلصقها على زهرية مصنوعة من الورق المقوى .

٦٩ – أن يصنع الاطفال بطاقات معايدة بأستخدام الزهور المجففة .

٧٠ – أن يصمم الاطفال بطريقة مبسطة بطاقات دعوة للامهات (باستخدام الزهور المجففه) لحضور حفل تقيمه الروضه .

٧١ – أن يصنع الاطفال تحت اشراف معلمتهم سلة زهور بأستخدام أوراق الشجر والزهور والورود المجففه والورق المقوى .

٧٢ – أن يقوم الاطفال بتزيين فستان طفله مصنوع من الورق المقوى بأستخدام زهور وورود مجففه .

تـابع : جدول (٢ ـ د)

٧٣ ـ أن يستعمل الاطفـال المجهر أو العدسة المكبرة لمشاهدة العـروق الصغيرة الموجودة فى الاوراق ،على أن لايتم تكرار ذلك بـاستمـرار.

٧٤ ـ أن يستخدم الطفل القلم بـامراره حول حواف ورقة الشجر بعد وضعها على ورقة بيضاء ،ثم يقوم بتلوين الرسمة بـالالوان المناسبة .

٧٥ ـ أن يطبع الاطفال بعض أوراق الشجر المختلفة أو الثمار فوق أوراق بيضاء أو قماش أبيض بـأستخدام الالوان المناسبة .

٧٦ ـ أن يزرع الاطفال تحت اشراف المعلمه بعض أنواع النباتات السريعـة النمو داخل الفصل .

٧٧ ـ أن يزرع الاطفال بطريقة صحيحه ثمرة البصل داخل وعاء خارجى .

٧٨ ـ أن يشير الاطفال الى مكان جذر ثمرة البصل التى قاموا بـاستنبـاتها وهو ينمو داخل وعاء زجاجى شفاف .

٧٩ ـ أن يرسم الطفل دائرة حول الفاكهه الوحيدة المرسومة على بطاقـة مع عدة ثمار من الخضروات ،ثم يقوم بتلوينهابألوانها الحقيقية .

٨٠ ـ أن يضع الاطفال الازهار والاوراق المجففه داخل البوم خاص بها .

٨١ ـ أن يستخدم الطفل المقص بطريقة جيدة وسليمة لقص وحدات من الخضروات والفواكه المرسومه فى مجلات قديمة .

٨٢ ـ أن يلصق الاطفال فى البوم خاص وحدات الخضروات والفواكه والزهـور بعد قصها .

تـابع : جدول (٢ – د)

٨٣ – أن يرسم الاطفـال على ورق مقوى مجموعة من الخضروات والفواكـــه الملونه ثم يقوموا بتلوينها وقصها فيما بعد .

٨٤ – أن يثبت الاطفال فوق قماش خشن مجموعة الخضروات والفواكه والتـى سبق أن قاموا برسمها على ورق مقوى ثم قاموا بعد ذلك بتلوينهـا وقصها .

٨٥ – أن يعيد الطفل تركيب القطع الست الورقية بجوار بعضها البعـــض والتى تمثل شكل أحدى الفواكه أو الخضروات أو الزهور .

٨٦ – أن يصل الاطفال بقلم الرصاص النقط المرسومة على ورقة بيضـــاء لتحديد شكل الخضار أو الفاكهه أو الزهور التى تمثلها تلك النقط

٨٧ – أن يلون الاطفال شكل النبات الناتج بعد ايصال النقط ببعضهـــا البعض ،ثم يقوموا بقص الشكل .

٨٨ – أن يقوم الاطفال بلصق شكل النبات الناتج بعد قصه فوق رسم أســـود مطابق له ،فى بطاقة آخرى .

٨٩ – أن يعبئ الاطفال الفراغات الموجودة داخل ثمار الخضروات والفواكه والزهور " المرسومة على ورقة بيضاء " بالترتر أو الخرز الملـــون او الحبوب الغذائية المختلفة .

٩٠ – أن يرسم كل طفل الفاكهه التى يفضلها فوق ورقة بيضاء ثم يقـــوم بتلوينها ولصقها فوق طبق الفاكهه الذى أعدته المعلمه علـى ورق مقوى .

تابع جدول (٢ - د)

٩١ - أن يمسك الطفل الثمرة الصغيرة الحجم باليد اليمنى وباليد اليسرى الثمرة الكبيرة الحجم وبالعكس .

٩٢ - أن يحمل الطفل الثمرة الكبيرة الحجم ليضعها على الطاولة التى امامه ،والثمرة الصغيرة الحجم ليضعها على الطاولة التى خلفه .

٩٣ - أن يحمل الطفل الثمرة الصغيرة الحجم ليضعها فوق الطاولة والثمرة الكبيرة الحجم ليضعها تحت الطاولة .

٩٤ - أن يطابق الاطفال بعض حركات المزارع التي يؤديها أثناء عمله داخل الحقل.

٩٥ - أن يؤدى الاطفال حركات تمثيلية لبعض الاعمال التى يؤديها الخباز فى مخبزه .

٩٦ - أن يتمايل الطفل بجسمه بطريقة تشبه تمايل أغصان الشجر أثناء هبوب الرياح الشديدة .

٩٧ - أن يصدر الاطفال أصواتا تشبه صفير الرياح الشديدة .

٩٨ - أن يشكل الاطفال بأستخدام الصلصال أو عجينة اللعب وحدات من الخضروات أو الفواكه أو الازهار .

٩٩ - أن يشكل الاطفال بأستخدام الصلصال أو عجينة اللعب الادوات المختلفة التى تستخدم فى الزراعة .

١٠٠ - أن يشكل الاطفال بأستخدام الصلصال أو عجينة اللعب أو خيوط الدوبارة أو الخرز أو الترتر ،أسماء الخضروات أو الفواكه أو الزهور .

١٠١ - أن يرسم كل طفل على ورقة بيضاء ، الشئ الذى أعجبه فى قصة " شقاوة الاطفال " .

تابع جدول (٢ - د)

١٠٢ - أن يشكل الاطفال بالصلصال والعجين بعض شخصيات قصة " شقاوة الاطفال" والتى هى من غير ذات الارواح ٠

١٠٣ - أن يمثل الاطفال شخصيات ابطال قصة " شقاوة الاطفال " ٠

١٠٤ - أن يطابق الاطفال الحركات التى مارستها المعلمه عند سردها لقصة عن النبات تدعى " الهدية " ٠

١٠٥ - أن يمثل الاطفال شخصيات أبطال قصة " الهدية " ٠

١٠٦ - أن يرسم كل طفل على ورقة بيضاء الشئ الذى اعجبه فى قصة " الهدية "

١٠٧ - أن يشكل الاطفال بالعجين أو بالصلصال أو بالورق بعض شخصيات قصة " الهدية " والتى هى غير من غير ذات الأرواح ٠

١٠٨ - أن يؤدى الاطفال بعض الحركات التى سبق ان مارستها امامهم المعلمة عندما سردت قصة عن النبات بعنوان " سلطة الفواكه " ٠

١٠٩ - أن يمثل الاطفال شخصيات أبطال قصة سلطة الفواكه ٠

١١٠ - أن يرسم كل طفل على ورقة بيضاء الشئ الذى أعجبه فى قصة سلطة الفواكه ٠

١١١ - أن يشكل الاطفال بالورق أو بالصلصال أو عجينة اللعب شخصيات قصة " سلطة الفواكه " والتى هى من غير ذات الارواح ٠

١١٢ - أن يقطع الاطفال من المجلات صور تمثل شخصيات أو كائنات أو اشياء تدور حولها قصة " سلطة الفواكه " ثم لصقها على ورق لعمل البوم منها ٠

تابع : جدول (٢ ـ د)

١١٣ ـ أن يستخدم الاطفال صوتهم أستخداما سليما عند انشادهم لنشيد عن أجزاء النبات وعن الخضروات .

١١٤ ـ أن يقلد الاطفال معلمتهم فى صوتها وحركتها عند انشادهم لمقطع من نشيد عن أجزاء النبات أو عن الخضروات .

١١٥ ـ أن يبدى الطفل مهارة أداء عند انشاد قطعة تتعلق بالنبات بعنوان أجزاء النبات والخضروات مع التمثيل بالحركات لما تشير اليه الانشودة .

١١٦ ـ أن يغير الاطفال من شدة نبرات أصواتهم عند انشادهم لنشيدى اجزاء النبات والخضروات .

جـــدول (٢ ـ هـ)

ثالثا : الأهداف الوجدانيـــــــــة :

١ـ أن يظهر على تصرفات الاطفال الرغبة والتشويق عند ادائهم للاعمال الزراعية فى فناء الروضة .

٢ـ أن يظهر الاطفال المرح والسعادة عند استماعهم لقصة عن الزراعة .

٣ـ أن يُظهر على قول وفعل الاطفال الحب والتقدير لله عز وجل الـــذى أنعم عليهم بالعديد من الخيرات والاطعمة .

٤ـ أن يُظهر الاطفال التقبل لتوجيهات معلمتهم حول طرق السلامة والنظافة التى يجب عليهم اتباعها عند ممارستهم للزراعة فى فناء المدرسة .

٥ـ أن تظهر على تصرفات الاطفال سمة التعاون وحب الجماعة عنـــــد ادائهم للاعمال الزراعية فى فناء الروضة .

٦ـ أن يتعود الاطفال الاعتماد على انفسهم عند ادائهم للعديد مـــــن الاعمال الزراعية فى فناء الروضة .

٧ـ أن يبدى الطفل الطاعة لاوامر معلمته بضرورة غسل يديه ووجهـــــه بعد الانتهاء من الاعمال الزراعية فى فناء الروضة .

٨ـ أن يظهر على تصرفات الاطفال الحب والرعاية تجاه الزهـــــــور والاشجار بحيث لا يتعرضوا لها بالتلف .

٩ـ أن يبدي الاطفال الطاعة لاوامر معلمتهم المتعلقة بضرورة الحفـــاظ على المزروعات ونظافة الحدائق .

تابع جدول (٢-هـ)

١٠- أن تظهر على اقوال وافعال الاطفال الروحانية والايمان بوحدانية الله عز وجل الذى يهب الحياة لمن يشاء وينزعها ممن يشاء .

١١- أن يبدى الاطفال الصبر والمثابرة فى آداء العمل وعدم اليأس أو أستعجال النتائج وذلك عند اداءهم للاعمال الزراعية فى فناء الروضة .

١٢- أن تظهر على تصرفات الاطفال القولية والفعلية التقدير لنعمة الامطار التى ينزلها الله عز وجل رحمة لجميع الكائنات الحية .

١٣- أن يبدى الطفل الصبر والمثابرة وعدم اليأس عند احضاره لثمرة الجزر من كيس غير شفاف معتمدا فقط على حاسة اللمس دون غيرها من الحواس .

١٤- أن يظهر الطفل القدرة على الاعتماد على نفسه عند زراعته لثمرة الجزر داخل حجرة الدراسة .

١٥- أن يظهر الاطفال بالقول والفعل الاستمتاع بمذاق ثمرة الجزر عند تقديمها بأكثر من طريقة من قبل المعلمة داخل المطبخ .

١٦- أن تظهر على افعال الاطفال صفة التعاون والمشاركة عند عملهم لسلطة خضار مشكلة بها قطع من ثمار الجزر .

١٧- أن يظهر على قول وفعل الاطفال سمة الشكر والتقدير لله عز وجل الذى أنعم عليهم نعمة الغذاء عند تناولهم لثمار الجزر .

تابع : جدول (٢ ـ هـ)

١٨- أن يظهر الطفل التقدير للادب الجيد من خلال قصة " الارنب الغضبان " التى لها صلة بموضوع النبات ·

١٩- أن يظهر الطفل التقدير للفن الجيد من خلال الصور الملونة التى تحكى عن قصة " الارنب الغضبان " التى لها صلة بموضوع النبات ·

٢٠- أن يظهر الاطفال القدرة على تخيل احداث وشخصيات أبطال قصة عن النبات بعنوان " الارنب الغضبان " ·

٢١- أن يبدى الاطفال حب العمل الجماعى والتعاون عند اشتراكهم فى سرد ملخص لقصة " الارنب الغضبان " ·

٢٢- أن يبدى الطفل الصبر والمثابرة وعدم اليأس عند احضارة لثمرة الطماطم من كيس غير شفاف معتمدا فقط على حاسة اللمس دون غيرها من الحواس ·

٢٣- أن يظهر الاطفال بالقول والفعل الاستمتاع بمذاق ثمرة الطماطم حين تقدمها لهم المعلمة بأكثر من طريقة غذائية داخل المطبخ ·

٢٤- أن يبدى الاطفال التعاون والمشاركة عند عمل سلطة خضار مشكلة بها حلقات من ثمار الطماطم ·

٢٥- أن يظهر على قول وفعل الاطفال سمة الشكر والتقدير لله عز وجل الذى أنعم عليهم الغذاء عند تناولهم لثمار الطماطم ·

تابع : جدول (٢ ــ هـ)

٢٦ ــ أن يظهر الطفل الصبر والمثابرة عند احضاره لورقة خس خضراء من كيس غير شفاف معتمدا فقط على حاسة اللمس دون غيرها من الحواس .

٢٧ ــ أن يبدي الأطفال المشاركة والتعاون عند أدائهم لبعض الأعمال الفنية في نشاط الخس .

٢٨ ــ أن تظهر على تصرفات الأطفال سمتي المرح والسعادة عند أدائهم لأعمال فنية مشوقة في نشاط الخس .

٢٩ ــ أن تظهر على أقوال الطفل عبارات الشكر والثناء لله عز وجل على نعمة الغذاء التي أنعمها عليهم حين تناولهم لأوراق الخس الخضراء داخل المطبخ .

٣٠ ــ أن يصدر الطفل حكما عن مذاق سلطة الخضروات التي تحتوي على قطع من أوراق الخس الخضراء .

٣١ ــ أن يظهر الأطفال اهتماما بالأدب الجيد عندما تحكي لهم المعلمة قصة منسقة عن النبات بعنوان " الخس البلدي " .

٣٢ ــ أن يبدو على ملامح الأطفال سمتي المرح والسعادة عند سماعهم لقصة عن النبات بعنوان " الخس البلدي ".

٣٣ ــ أن يظهر الأطفال تقديرا واهتماما بالفن الجيد من خلال الصور الملونة التي تحكي قصة عن النبات بعنوان " الخس البلدي ".

٣٤ ــ أن يظهر الأطفال قدرة على تخيل أحداث وشخصيات قصة " الخس البلدي " عندما تحكيها لهم المعلمة.

تابع : جدول (٢ ـ هـ) .

٣٥ ـ أن يظهر الطفل تقبلا وتعاونا عند مشاركته لباقي الأطفال في اعادة سرد ملخص قصة " الخس البلدي " .

٣٦ ـ أن تظهر على تصرفات الطفل سمتي الصبر والمثابرة عند محاولته لاحضار ثمرة البرتقال من كيس غير شفاف معتمدا فقط على حاسة اللمس لديه دون غيرها من الحواس .

٣٧ ـ أن يصدر الأطفال حكما عن مذاق كلا من ثمرتي البرتقال والليمون .

٣٨ ـ أن يظهر الأطفال تقديرا وخشوعا للخالق عز وجل عندما توضح لهم المعلمة دورة حياة ثمار البرتقال أو الليمون .

٣٩ ـ أن يظهر الأطفال قولا وفعلا وايمانا بالله عز وجل عندما توضح لهم المعلمة دورة حياة النبات .

٤٠ ـ أن يظهر الطفل الاستمتاع بمذاق البرتقال والليمون عند تناولهم للأنواع المختلفة من العصير والكعك والمربى .

٤١ ـ أن يظهر الأطفال بالقول الشكر والثناء لله عز وجل على نعمة الغذاء التي أنعمها عليهم عند تناولهم لثمار البرتقال أو الليمون بأكثر من طريقة غذائية داخل المطبخ .

٤٢ ـ أن يظهر الأطفال المرح والسعادة عند انشادهم لنشيد البرتقال .

٤٣ ـ أن يظهر الطفل الاهتمام عند انشاد المعلمة لنشيد البرتقال .

٤٤ ـ أن يبدي الأطفال تعاونا عند انشادهم لنشيد جماعي عن البرتقال .

٤٥ ـ أن يبدي الأطفال تعاونا ومشاركة عند تمثيلهم " دوريا " لشخصيات أبطال قصة " عم علي والبرتقال " .

٤٦ ـ أن يظهر الأطفال المرح والسعادة عند استماعهم وتمثيلهم لقصة " عم علي والرتقال " .

تابع : جدول (٢ ـ هـ)

٤٧ ـ أن تظهر على ملامح الاطفال امارات الاستمتاع برائحة وشكل الزهور .

٤٨ ـ أن يظهر الاطفال التقدير للخالق جل جلاله الذى خلق لهم تلك الزهور العطرة الجميلة .

٤٩ ـ أن يظهر الطفل القدرة فى الاعتماد على نفسه فى صنع باقة زهور منظمة بدون مساعدة من أى شخص آخر .

٥٠ ـ أن يبدى كل طفل رغبة فى المشاركة عند عملهم لزهور ورقية .

٥١ ـ أن يبدى الاطفال رغبتهم فى ادخال البهجة والسرور على قلوب زملائهم المرضى بارسالهم بطاقات معايدة صنعوها من الزهور المجففة .

٥٢ ـ أن يبدى الاطفال الرغبة فى التعاون والعمل الجماعى عند صنع بطاقات دعوة للامهات .

٥٣ ـ أن يبدى كل طفل الرغبة فى التعاون والمشاركة مع المعلمة لصنع سلة زهور باستخدام اوراق الشجر والزهور والورود المجففة والورق المقوى .

٥٤ ـ أن يظهر الاطفال تقدير واهتماما للفن الجيد عند ادائهم لبعض اعمال الزينة باستخدام اوراق الشجر والزهور التى سبق تجفيفها .

تابع : جدول (٢ ـ هـ)

٥٥ ـ أن يظهر الاطفال تقديرا وتعظيما للخالق عز وجل عندما يلاحظون العروق الصغيرة المنتشرة على سطح ورقة النبات .

٥٦ ـ أن يظهر الاطفال اهتماما بالفن الجيد عند طباعتهم لاوراق الشجر وثمار البطاطس فوق اوراق بيضاء أو قماش أبيض مستخدمين الالوان المناسبة .

٥٧ ـ أن يظهر الطفل بالقول والفعل ايمانا كاملا بأن الموت والحياة بيد الله عز وجل يهبهما لمن يشاء .

٥٨ ـ أن يظهر الاطفال الصبر والاعتماد على النفس عند آدائهم للاعمال الزراعية داخل الفصل أو فى فناء الروضة .

٥٩ ـ أن يبدى الاطفال رغبة واهتمام في جميع الزهور والاوراق النباتية المجففة وعمل البوم خاص بهما .

٦٠ ـ أن يبدى كل طفل التعاون والمشاركة مع باقى الزملاء فى عمل لوحة من الخضروات والفواكه الملونة والمصنوعة من الورق المقوى ولصقها فوق قماش خشن .

٦١ ـ أن تظهر لدى الطفل سمتي الصبر والمثابرة عند محاولته لترتيب القطع الورقية الست بجوار بعضها البعض والتى تمثل شكل ثمرتى فاكهة او خضروات أو زهور .

٦٢ ـ أن يبدى الاطفال تعاونا ومشاركة مع معلمتهم عند صنعهم لطبق فواكه من الورق .

تـابع : جدول (٢ ـ هـ)

٦٣ ـ أن يظهر الطفل الطاعة لاوامر معلمته حين وضعه للثمار فىالاتجاهات أو الاماكن التى تحددها له المعلمة .

٦٤ ـ أن يبدى الاطفال احتراما وتقديرا للدور الذى يؤديه كلا من المزارع وصانع الخبز .

٦٥ ـ أن يظهر الاطفال المتعة والسعادة عندما يمثلون أدوار الفلاح وصانع الخبز .

٦٦ ـ أن يظهر الاطفال ميلا واهتماما بالفن الجيد عند تشكيلهم لاشكال واسماء وحدات مختلفة من الفواكه والخضروات والزهور باستخدام خامات التشكيل المختلفة .

٦٧ ـ أن يظهر الاطفال اهتماما بالادب الجيد عندما تذكر لهم المعلمة قصة منسقة عن شقاوة الاطفال .

٦٨ ـ أن يظهر كل طفل القدرة على تخيل احداث وشخصيات القصة التى حكتها لهم المعلمة عن شقاوة الاطفال .

٦٩ ـ أن يبدى جميع الاطفال الرغبة والمشاركة فىاعادة سرد ملخص قصة عن شقاوة الاطفال .

٧٠ ـ أن يصدر كل طفل حكما حول خطورة تسلق الاشجار العالية .

٧١ ـ أن يظهر الاطفال تقديرا واهتماما بالادب الجيد من خلال القصة التى حكتها لهم المعلمة بعنوان الهدية .

٧٢ ـ أن يظهر الاطفال اهتماما بالفن الجيد من خلال الصور الملونة التى تحكى عن قصة " الهدية " .

تابع : جدول (٢ ـ هـ)

٧٣ ـ أن يظهر الاطفال قدرة على تخيل احداث وشخصيات قصة " الهدية " .

٧٤ ـ أن يبدى الاطفال المرح والسعادة وهم يستمعون الى قصة "الهدية".

٧٥ ـ أن يظهر الاطفال اهتماما بالادب الجيد من خلال مجريات أحداث قصة " سلطة الفواكه " التى تذكرها لهم المعلمة .

٧٦ ـ أن يظهر الاطفال اهتماما بالفن الجيد من خلال الصور الملونة التى تحكى عن قصة " سلطة الفواكه " .

٧٧ ـ أن يبدى الاطفال المرح والسعادة وهم يستمعون الى قصة " سلطة الفواكه " .

٧٨ ـ أن يظهر الاطفال قدرة على تخيل احداث وشخصيات قصة " سلطة الفواكه".

٧٩ ـ أن يظهر الاطفال الرغبة والاستعداد فى التعاون فيما بينهم بعد أن يستمعون لاحداث قصة " سلطة الفواكه " .

٨٠ ـ أن يبدى كل طفل استعداده فى المشاركة عند اعادتهم لملخص عن قصة " سلطة الفواكه " .

٨١ ـ أن يظهر الطفل اهتماما بطريقة انشاد المعلمة لنشيدى " أجزاء النبات " و " الخضروات " .

٨٢ ـ أن يبدى كل الاطفال الرغبة فىاداء أناشيد جماعية عن اجزاء النبات والخضروات .

القسم الثالث

المناشط الفرعية المختلفة لنشاط النبات

جدول (٢ – و)

* تمهيـــد :

ان محتوى نشاط النبات يتكون من عدة فروع متنوعة تختلف باختلاف الأداء الذي يؤديه الطفل ، اذ لابد للنشاط الذي يمارسه الطفل أن يكون متنوعا فلا يقتصر على نوع واحد مادامت الغاية والأهداف من هذا النشاط متعددة وحتى يكون لكل هدف أكثرمن نشاط واحد ، ولكل نشاط أكثر من هدف واحد يخدم أكثر من طفل .

والباحث هنا يقسم أوجه نشاط النبات الى ثلاثة أقسام وهي كالتالي :

القسم الأول :

ويشمل رحلة الى أحد الحدائق أو المزارع القريبة ومشاهدة مختلف الأعمال الزراعية التي يقوم بها المزارعين .

القسم الثاني :

ويشمل مختلف النشاطات التي يقوم بها الأطفال في فناء الروضة وبالذات في الجزء المخصص منه للزراعة .

القسم الثالث :

وهو خاص بالأنشطة التي تتم داخل مبنى الروضة سواءً في حجرة الدراسة أو في المطبخ (حجرة اعداد الطعام) .

تابع جدول (٢- و)

* **القسم الأول : (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات)**

قبل القيام بانشاء حديقة النبات في فناء الروضة يستحسن أن تقوم المعلمة بتشويق الأطفال وزيادة الحماسة لديهم عند أداء عملهم ، وذلك من أجل أن يشعر الطفل أنه مقبل على عمل يشعره بالسعادة عند تنفيذها.

وهذه بعض الاقتراحات التي تستطيع المعلمة من خلالها أن تجعلها بداية لنشاط انشاء حديقة النبات :

١ - القيام برحلة الى أحد المزارع القريبة ، والتحدث مع المزارعين عن عملهم ومشاهدة الأطفال لذلك على الطبيعة مثل (السقي - البذر- الحرث - والرش ..... الخ) والتعرف على الأدوات المختلفة التي تستخدم لذلك (فأس - رشاشة الماء - شوكة - مجرف ... الخ) ومن خلال مشاهدتهم يتعرف الأطفال على مهام المزارع والمشقة التي يواجهها من خلال مهنته.

وحيث أن الباحث قد خصص نشاطا مستقلا في برنامجه عن الرحلات فان القسم الأول سيترك شرحه في ذلك النشاط.

٢ - أن تعرض المعلمة أفلام تعليمية ذات مدة زمنية قصيرة لاتتجاوز الخمس عشر دقيقة تحكي عن الزراعة والمزارعين على أن يتخلل تلك الأفلام بعض التوجيهات والتعليمات من قبل المعلمة للأطفال .

٣ - تحكي المعلمة للأطفال قصصا عن الزراعة لزيادة الحماس لديهم قبل القيام بزراعة حديقة الروضة . والى المعلمة مثالا عن تلك القصص التمثيلية التي يمكن أن تسردها لهذا الغرض :-

تابع : جدول (٢ - و)

اسم القصة (سلوى تعلم أحمد الزراعة)

على المعلمة هنا أن تتقمص شخصية أبطال القصة في حركاتهم التي يقومون بها وأصواتهم التي يؤدونها .

وتبدأ القصة بأن تمسك سلوى بكيس من البلاستيك به بعض البذور وتخفيه بين يديها :

سلوى : أنا رجعت من السوق وعندي لك مفاجأة يا أحمد ، ماذا تتوقعها أن تكون ؟

أحمد : كرة أو صفارة ، كما هي عادتك .

سلوى : لا ، بل اشتريت هذه المرة بذور .

أحمد : تقولين بذور ! وماذا تصنعين بها ؟ هل أنت بستاني ؟

سلوى : سوف أزرعها في فناء المنزل حتى يصبح منظرها جميل ورائحتها ذكية .

أحمد : ولكنك لا تعرفين كيف تزرعين .

سلوى : لقد علمني أبي كيف أزرع البذور الأسبوع الماضي ، وأنا سأعلمك اليوم أنت والأطفال .

أحمد : ولكن ليس لدينا معدات للزراعة ، فكيف سنزرع ؟

* تغيب سلوى قليلا ثم تعود تحمل معها أدوات تقدمها لأحمد

سلوى : خذ ، هذا هو المجرف ، وهذه الشوكة وهذه الرشاشة .

أحمد : هذه الأدوات نستخدمها على شاطىء البحر أليس كذلك .

سلوى : نعم سوف نستخدمها أيضا في الزراعة .

أحمد : سمعا وطاعة ياسيدي البستاني .

* تبدأ سلوى بالتظاهر بتقليب الأرض بالمجرفة .

أحمد : ماذا تفعلين يا سلوى ؟

تابع : جدول (٢ – و)

سلوى : أقلب الأرض بالمجرف لتهويتها ،وأنت خذ الشوكة لتصنع حفرة هنا في الأرض .

أحمد : ها أنا حفرت حفرة ووضعت بها البذور ، وماذا أفعل الآن ؟

سلوى : خذ المجرف وغطي البذور بالتراب حتى لا تأكلها العصافير.

أحمد : صحيح أنا لم أفكر في هذا ، معك حق ، ولكن هل بذلك نكون قد انتهينا من الزراعة ؟

سلوى : لا تكن كسولا واملأ الرشاشة بالماء وأروي الأرض .

أحمد : لماذا ؟

سلوى : لأن الماء ضروري لانبات البذور وبدون ماء لن ينبت الزرع .

((يتظاهر أحمد بري الزرع))

سلوى : لابد أن نعتاد بعد ذلك أن نرعى الزرع ونرويه بالماء يوما بعد يوم .

أحمد : للأسف أنا ليس عند حديقة ، وكنت أود لو أزرع مثلك .

سلوى : هل عندك شرفة يا أحمد ؟

أحمد : نعم ، ولكن هل سأزرع البلاط ؟

سلوى : بالطبع لا ، ولكن يمكنك أن تأخذ علبة زبادي فارغة وتزرع فيها البذور .

أحمد : فكرة جيدة . من فضلك أعطني قليلا من الطمي في هذا الكيس البلاستيك .

سلوى : تفضل . والآن معك ما يلزمك للزراعة يا أحمد . البذور والعلبة الفارغة والطمي .

أحمد : شكرا يا سلوى وأنا سأزرع البذور وأرويها بالماء وأتركها في الشمس والهواء .

سلوى : سيساعدك الله يا أحمد وانشاء الله زرعك سيكبر وينمو.

أحمد : شكرا مرة أخرى ، والسلام عليكم يا سلوى.

سلوى : عليكم السلام يا أحمد .

---

* (يرجى من المعلمة مراجعة الارشادات الخاصة بالقصة لمعرفة كيفية استثمارها)

تابع : جدول (٢ - و)

* القسم الثاني :

الأنشطة التي تتم في فناء الروضة

قبل الخوض في الأنشطة الزراعية التي يمارسها الأطفال في فناء الروضة لابد من الاشارة الى أن على المعلمة قبل أن تخرج الى الفناء أن تتفحص المكان المخصص للحديقة جيدا (يفضل أن تقسم الحديقة الى عدة أحواض، بحيث يكون حوض للفواكه ، وحوض للخضروات وحوض للزهور) • كما تتفحص الأدوات المستخدمة في الزراعة ومدى توفرها وسلامتها • مثل (الفأس - رشاشة الماء - الشوكة - المنجل ... الخ) ويشترط في تلك الأدوات أن تكون ذات حجم ملائم لأطفال تلك المرحلة ، كما تراعى المعلمة عند توزيعها للمهمات بين الأطفال رغبة واهتمام كل طفل ، ثم تقوم بتغيير الأدوار فيما بينهم• وأخيرا على المعلمة ألا تغفل عن ملاحظة الأطفال لحظة واحدة فهي مسئولة عن سلامتهم مسئولية كاملة طيلة فترة بقائهم في الروضة•

نشاط فرعي رقم " ١ " (٤ ،٥ ،٦ سنوات):

تدرب المعلمة الأطفال باستمرار على حمد الله وشكره الذي أنعم على الانسان بالعديد من الخيرات والأطعمة سواء عند تناول أو شرب الأطعمة والمشروبات أو عند استنبات بعض أنواع النباتات •

نشاط فرعي رقم " ٢ " (٤ ،٥ ،٦ سنوات):

تدرب المعلمة الأطفال على استخدام أدوات الزراعة المختلفة ومعرفة أسمائها ، ويفضل أن تبدأ المعلمة باستخدام تلك الأدوات ثم تترك للأطفال حريتهم في تطبيق ما شاهدوه مع مراعاة تطبيق قواعد الأمن والسلامة •

تابع : جدول (٢ – و)

كما يفضل تحضير معطف بلاستيكي لكل طفل يرتديه أثناء ممارسته للنشاط حتى لا تتسخ ثيابه بالرمل والطين أو تبتل بالماء.

نشاط فرعي رقم "٣" (٤، ٥، ٦ سنوات):

تدرب المعلمة الأطفال على وضع البذور داخل التربة وبطريقة سليمة بحيث لا توضع متقاربة كما لا توضع فوق سطح التربة حتى لاتلتقطها الطيور.

نشاط فرعي رقم "٤" (٤، ٥، ٦ سنوات):

يقوم الأطفال بري النبات باستمرار وبانتظام ووضع السماد عندالحاجة، وبتكرار ذلك يدرك الأطفال أن نجاح نمو النبات يتحقق بتوفر الشروط التالية وهي : (شمس – هواء – ماء – غذاء).

نشاط فرعي رقم " ٥ " (٤، ٥، ٦ سنوات):

يتدرب الأطفال على تنظيف الأدوات التي استخدموها واعادتها مرتبة في أماكنها المخصصة بعد الانتهاء من العمل .

نشاط فرعي رقم " ٦ " (٤، ٥، ٦ سنوات):

يتدرب الأطفال بعد أن ينتهوا من نشاط الفناء على غسل أيديهم ووجوههم بالماء والصابون ، وذلك للتخلص من التراب العالق بهم نتيجة أعمالهم الزراعية.

تابع : جدول (٢ – و)

نشاط فرعي رقم " ٧ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يتدرب الأطفال على رسم مراحل نمو النباتات ثم يقوموا بتلوينها فيما بعد ، تمهيدا لحفظها في ألبوم داخل الفصل • وبتكرار وتدريب الأطفال على الرسم يدركون اختلاف حجم النبات باستمرار نموه (صغير – متوسط – كبير) كما يدركون أيضا التتابع الزمني لعمر النبات من خلال تتبعهم لمراحل نموه (أمس – اليوم – غدا – بعد غد ••• الخ)•

نشاط فرعي رقم " ٨ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

توفر المعلمة قطعة خشب طويلة يضعها الأطفال باستمرار بالقرب من النبتة ثم يضعون علامة على قطعة الخشب بمرور الزمن ليلاحظوا طول النبتة المختلف ، وهذا النشاط يُكسب الأطفال بعض المهارات القياسية مثل (قصير – طويل – أطول من •••• الخ) واقتران تلك المهارات القياسية بالزمن •

نشاط فرعي رقم " ٩ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تعود المعلمة الأطفال على عدم السير بأقدامهم فوق النباتات وكذلك عدم نزعها أو قطف الزهور ، وجمع أوراق الشجر المتساقطة لوضعها في صناديق النفايات وذلك حتى ينشأ الطفل محبا للون الأخضر في الحدائق والحقول فلايكون من هواة ازالة الأزهار•

نشاط فرعي رقم "١٠" (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

اذا صدف وأن ماتت احدى النباتات فان على المعلمة أن توضح للأطفال كيف أن الله عز وجل هو القادر على أن يهب الحياة والموت لمن يشاء،كما توجههم بلطف وتشجعهم من أجل أن يثابروا لزرع نبتة جديدة •

تابع : جدول (٢ - و)

نشاط فرعي رقم "١١" (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

عند نزول المطر تناقش المعلمة الأطفال عن أثر الأمطار ومدى نفعها للنبات ، وبعد ذلك تسألهم : من الذي ينزل الأمطار ؟ ليتوصل الأطفال الى أن الله سبحانه وتعالى ينزل المطر وهو خالق كل شيء (يرجى من المعلمة الرجوع الى نشاط الماء لشرح كيفية نزول المطر للأطفال).

نشاط فرعي رقم "١٢" (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يقوم الأطفال بتوجيه من المعلمة تصوير مراحل نمو احدى النباتات وذلك لاستثمارها داخل الفصل ويرتبها الأطفال حسب تتابعها الزمني .

نشاط فرعي رقم "١٣" (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تدرب المعلمة الأطفال باستمرار على معرفة الأجزاء المختلفة للنبات (جذع - ساق - أوراق - ثمار - أزهار) ، وأن يشيروا الى كل جزء عندما تطلب منهم المعلمة بذلك .

تابع : جدول (٢ – و)

* القسم الثالث :

((داخل الفصل))

داخل الفصل تكثر الأنشطة الخاصة بالنبات وتتعدد نظرا لتعدد أصناف النبات نفسه .

لذا من الأفضل تقسيم الأنشطة التي تتم داخل الفصل الى مايلي :

أولا : أنشطة خاصة بتعريف الطفل الأصناف المختلفة للنبات كل على حدة (خضروات ، فواكه ، زهور) .

ثانيا : أنشطة تشمل الأصناف السابقة مجتمعة .

تابع : جدول (٢ – و)

أولا : الأنشطة الخاصة بالأصناف المختلفة للنبات كل على حدة :

١ – الخضروات :

أ – نشاط ثمرة الجزر:

* نشاط فرعي رقم " ١ " : (٤ ، ٥، ٦ سنوات):

توزع المعلمة كل طفل جزرة ليتداولها ويتحسسها بيديه وأثناء ذلك تذكر المعلمة لهم الاسم (جزر) ،ليكرره الأطفال من بعدها بالإضافة الى تكرار صفة اللون (برتقالي)٠ ويفضل أن يكون النبات حقيقيا٠

* نشاط فرعي رقم " ٢ " (٤، ٥ ،٦ سنوات):

يوزع على الأطفال بعد ذلك ثمرة خيار (أو فلفل حار)ليقارنوا بينها وبين الجزر من حيث الشكل واللون والرائحة٠

* نشاط فرعي رقم " ٣ " (٤، ٥ ، ٦ سنوات):

تعرض المعلمة أمام الطفل العديد من ثمار الخضروات البلاستيكية ثم تقدم له وحدة جزر وتطلب منه أن يحضر لها ثمرة جزر مثلها ، من بين الخضار الموجودة أمامه٠

* نشاط فرعي رقم " ٤ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تقدم المعلمة للطفل مجموعة خضروات وفواكه بلاستيكية ثم تطلب منه أن يجمع ثمار الجزر مع بعضها البعض٠

* نشاط فرعي رقم " ٥ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تعرض المعلمة أمام الطفل مجموعة ثمار من الخضروات وتطلب منه أن ينظر اليها بعناية ، ثم يغمض الطفل عينيه وأثناء ذلك تخفي

تـابع : جدول (٢ - و)

ثمرة الجزرة (أو أي ثمرة أخرى) وبعد أن يفتح الطفل عينيه تسأل المعلمة الطفل : عن الثمرة الناقصة في المجموعة التي أمامه .

* نشاط فرعي رقم " ٦ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تعرض المعلمة أمام الطفل أربع أنواع من الثمار (خضروات وفواكه) ثم تطلب منه أن يحفظ ترتيب الثمار بعد أن يذكر أسماءها وعندما يغمض الطفل عينيه تقوم المعلمة بتغيير ترتيب الثمار. وعندما يفتح الطفل عينيه ، تسأله عن التغيير الذي حصل في ترتيب الثمار . وأن يعيد ترتيبها كما سبق .

* نشاط فرعي رقم " ٧ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تضع المعلمة مجموعة من الخضروات والفواكه ، داخل كيس غير شفاف (قماش أو ورق) ثم تطلب من أحد الأطفال أن يدخل يده في الكيس ويحضر لها جزرة ،معتمدا فقط على حاسة اللمس دون الرؤية ،وبعد اخراج الثمرة تسأله ما هذه ؟ سواءً كانت هي نفس الثمرة أم غيرها، وان أخطأ يكرر المحاولة.

* نشاط فرعي رقم " ٨ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

نظرا لعدم وجود بذور في الجزر فانه يمكن للمعلمة أن تقوم بقطع ثمرة الجزر ثم تغرز أربع عيدان من الكبريت في أماكن متفرقة من الجزرة ، وبعد ذلك تضعها في زجاجة مملوءة بالماء ، وبعد أن تنتهي من عملها توزع على كل طفل ثمرة جزر مقطعة من الأطراف ، مع أربع عيدان من الكبريت وزجاجة مملوءة بالماء ، ليقوم كل طفل بتقليدها في عملية استنبات ثمرة الجزر ، على أن يعمل الأطفال على مراقبة الثمرة باستمرار لملاحظة التغيرات التي تطرأ عليها ومناقشة تلك التغيرات مع المعلمة.

تابع : جدول (٢ – و)

* نشاط فرعي رقم " ٩ " : (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يطبق هذا النشاط داخل غرفة الطعام وعلى المعلمة تطبيق كافة ارشادات الصحة والسلامة التي لها علاقة باستخدام الأدوات الحادة والكهربائية ، وكذلك ارشادات أدوات المائدة.

أما فيما يتعلق بوحدة الجزر فيمكن للمعلمة أن تقدم للأطفال أصناف متعددة من الطعام تبين فوائد الجزر: –

١ – تقدم المعلمة للأطفال سلطة خضار مشكلة بها قطع من ثمار الجزر وتضع عليها زيت وليمون.
٢ – تعصر المعلمة بعض ثمار الجزر وتقدمه كعصير للأطفال ليشربوه.
٣ – تقطع المعلمة بعض ثمار الجزر طوليا والبعض الآخر عرضيا ليقارن الأطفال فيما بينهما في الشكل.
٤ – تعرض أمامهم مربى الجزر تمهيدا لعمل سندويتشات لذيذة تقدمها لهم.
٥ – توضح المعلمة للأطفال أن الجزر يفيد في تقوية النظر لديهم.

((قصة الأرنب الغضبان)) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات)

صحا أرنوب من نومه وطلب من أمه الطعام فقدمت له الجزر والخس، فخرج أرنوب من بيته غاضبا وهو يقول : في الصباح آكل خس وجزر ، والظهر آكل خس وجزر ، وفي العشاء خس وجزر ....

وأثناء سيره في الطريق قابل أرنوب كلبا فقال له : هل عندك أكل لي ؟ فقال له الكلب : هذه عظمة لذيذة خذها لك . فهز أرنوب رأسه فقال له : أنا لا آكل العظم . ومشى أرنوب فوجد القطة في طريقه فقال لها : أنا جائع هل عندك أكل لي ؟ فقالت القطة: عندي طبق لبن لذيذ خذه واشربه . فقال لها : أشكرك أنا لا أشرب اللبن . وجاء الظهر ثم العصر وأرنوب جائع لا يجد ما يأكله وعند حلول المغرب

تابع : جدول (٢ – و)

قابل بطة تسبح في الماء فقال لها : أنا جائع هل عندك طعام لـــي ؟ فقالت له : انزل معي في البركة وكل سمك ، فقال الأرنب لها : أنـــا لا أعرف السباحة ولا آكل السمك .

تعب أرنوب فعاد الى البيت ، وقال لأمه : أنا آسف يا أمي لأنـــي رفضت أن آكل . سامحته أمه وقدمت له الأكل قائلة : تناول الجـــزر فان به فيتامين يحمي نظرك وايضا الخس لأن فيه الكالسيوم يقـــوي أسنانك .

(يرجى من المعلمة أن تعود الى ارشادات القصة حتى تعرف كيف تستثمـــر القصـــة).

تـابع : جدول (٢ ـ و)

ب ـ الطماطـــم :

* نشاط فرعي رقم " ١ " : (٤ ، ٥ ، ٦ سنـوات):

توزع المعلمة على الأطفال ثمرة طماطم يتداولونهاويتحسسونهـا بين أيديهم وأثناء ذلك ، تذكر المعلمة اسم طماطم ليكرره الأطفـال من بعدها ، اضافة لتكرار صفة اللون (الأحمر) وتعرفهم علـــى شكلهـا وحجمهـا .

* نشاط فرعي رقم " ٢ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنـوات):

تقدم المعلمة للأطفال ثمرة من ثمار الطماطم وأخرى من الفلفـل الرومي (فلفل المخشي) ليقارن الأطفال بينهما من حيث الشكـــل واللون والرائحة .

* نشاط فرعي رقم " ٣، ٤، ٥، ٦، ٧ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنـوات)

تطبق المعلمة نفس أرقام الأنشطة السابقة التي ورد ذكرهـــا سابقا في نشاط الجزر مع تغيير نوع الثمرة الى (طماطم).

* نشاط فرعي رقم " ٨ " (٤ ، ٥ ، ٦ ستوات):

توزع المعلمة على الأطفال ثمار طماطم مختلفة الأحجام ،ثـــم تطلب منهم ترتيب تلك الثمار حسب الحجم (صغيـر ـ وسط ـ كبيـــر ـ أصغر مــن ـ أكبــر مــن).

* نشاط فرعي رقم " ٩ " (٥ ، ٦ سنـوات) :

وهو شبيه بالنشاط السابق حيث تقدم المعلمة لكل طفل بطاقـــة مرسوما عليها وحدات طماطم متدرجة الحجم وعلى الأطفال قص الوحـدات وترتيبها تصاعديا أوتنازليا ، ثم لصقها على ورقة رسم أخرى بنفـــس الترتيب السابق .

تابع : جدول (٢ - و)

* نشاط فرعي رقم " ١٠ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تقدم المعلمة لكل طفل بطاقة بها ثمرة طماطم كاملة وأخرى مقسمة الى نصفين وعليه أن ينقط النصفين ليبين البذور الموجودة داخل الطماطم.

* نشاط فرعي رقم " ١١ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يقدم هذا النشاط للأطفال في غرفة اعداد الطعام :

١ - تقدم المعلمة لكل طفل ثمرة طماطم ليغسلها ويأكلها.
٢ - تقدم المعلمة للأطفال حلقات الطماطم ، ليأكلوها ويلاحظوا البذور الموجودة بداخلها.
٣ - تقوم المعلمة بعصر ثمار الطماطم ليشرب الأطفال عصيرها.
٤ - تشرك المعلمة الأطفال في عمل سلطة خضار من حلقات الجزر والطماطم والزيتون والفلفل الأخضر مع قليل من الزيت والليمون .
٥ - تذكر المعلمة للأطفال أن الطماطم بها فيتامين يحمي الجسم من الأمراض .

تابع : جدول (٢ - و)

جـ - الخضروات الورقية (الخس)

* نشاط فرعي رقم " ١ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تقدم المعلمة لكل طفل ورقة خس ليشاهدوها ويتحسسوا أوراقها ويتعرفوا على لونها وشكلها ، ثم تذكر لهم اسم (خس) ليردد الأطفال ما قالته من بعدها.

* نشاط فرعي رقم " ٢ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يقارن الأطفال بين ورق الخس وورق البقدونس من حيث الحجم (أكبر من - أصغر من) كما يقارنوا بينهما أيضا من حيث اللون (كلاهما لونهما أخضر).

* نشاط فرعي رقم " ٣ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تعرض المعلمة أمام الطفل العديد من ثمار الخضروات والخضروات الورقية ، ثم تقدم له وحدة الخس وتطلب منه أن يحضر حزمة خس مثلها من بين الخضار الموجودة أمامه.

* نشاط فرعي رقم " ٤ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات)

تقدم المعلمة للطفل مجموعة تتكون من ثمار الخضروات الورقية ثم تطلب منه أن يجمع وحدات الخس مع بعضها البعض.

* نشاط فرعي رقم " ٥ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات)

تعرض المعلمة أمام الطفل مجموعة من الخضروات الورقية (فجل ، جرجير ، خس ، بقدونس) وتطلب منه أن ينظر اليها بعناية وبعد أن يغمض الطفل عينيه تقوم باخفاء حزمة الخس ،وعندما يفتح عيناه الطفل تسأله المعلمة : عن الخضرة الورقية الناقصة في المجموعة ؟

تابع : جدول (٢ – و)

* نشاط فرعي رقم " ٦ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تعرض المعلمة على الطفل نفس مجموعة الخضروات الورقية السابقة على أن تطلب منه حفظ ترتيبها بعد أن يذكر لها أسماؤها ،وعندما يغمض الطفل عينيه تقوم بتغيير ترتيبها وبعدما يفتح عينيه ،تسأله عن التغيير الذي تم في ترتيب الخضروات الورقية ، وأن يعيد ترتيبها كما سبق .

* نشاط فرعي رقم " ٧ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تضع المعلمة مجموعة من ثمار الخضروات والفواكه والخضروات الورقية داخل كيس غير شفاف (قماش أو ورق) ثم تطلب من أحد الأطفال أن يدخل يده في الكيس ويحضر لها حزمة خس معتمدا فقط على حاسة اللمس دون النظر.

* نشاط فرعي رقم " ٨ " (٥ ، ٦ سنوات):

توزع المعلمة على كل طفل بطاقة مرسوم عليها ورقة خس ليلونها بالأخضر ثم يقصها بالمقص . وبعد ذلك تجمع المعلمة كافة أوراق الخس من الأطفال ليصنعوا بها حزمة كاملة أو ليلصقوها حول حافة زجاجة طويلة لعمل فستان للعروسة .

* نشاط فرعي رقم " ٩ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

ويتم تطبيق هذا النشاط في غرفة اعداد الطعام :

١ – تقطع المعلمة حزمة الخس الى أوراق مفصلة ، وتجعل كل طفل يقوم بغسل الورقة التي هي من نصيبه ليأكلها .

٢ – تقدم المعلمة سلطة خضروات بها قطع من الخس وتضع عليها زيت وليمون .

تابع : جدول (٢ – و)

* نشاط فرعي رقم " ١٠" (٥ ، ٦ سنوات):

((قصة : الخس البلدي))

كان ياما كان في قديم الزمان فلاح عجوز اسمه زيدان ،عنده قطعة أرض يزرع فيها الخس . وفي يوم من الأيام وضع العم زيدان بذور صغيرة في أرضه وردم عليها التراب حتى لا تأكلها العصافير ثم رواها بالماء وانصرف لعمله.

عاشت البذور في بيت صغير تحت الأرض وفي يوم من الأيام سمعت طرقا على باب بيتها (تقلد المعلمة بيدها طرق الباب) فسألت : من بالباب ؟ فسمعت البذور صوتا يقول : أنا المطر أريد أن أدخل بيتك . فصاحت البذور : لا أريد أن يدخل عندي أحد . وبعد يوم سمعت البذور طرقا على الباب من جديد (تقلد المعلمة طرق الباب بيدها) فسألت : من هناك ؟ فسمعت صوتا يقول : أنا الشمس أريد أن أدخل بيتك ، فردت عليها البذور : لا أنا لا أدخل أحدا في بيتي . وبعد أسبوع سمعت البذور صوتا غريبا . فسألت : من هناك ؟ فقال لها : أنا الهواء أريد أن أدخل بيتك . فقالت له : لا لا أريد أن يدخل بيتي أحد . ومر أسبوع آخر وسمعت البذور من فتحة بابها الصغير،طرقا مختلفا أنواعه . فقالت : من هناك ؟ فأجابها أكثر من صوت : نحن الشمس والهواء والماء نريد أن ندخل بيتك لنرعاك . فأجابت البذور: ما دمتم قد جئتم مجتمعين فتفضلوا أدخلوا من هذه الفتحة الصغيرة. فدخلت الشمس ودخل المطر ودخل الهواء ، ثم سحبت الشمس يد البذور اليمنى وسحب المطر يد البذور اليسرى ورفعاها الى أعلى فخرجت ساقا خضراء فوق الأرض وتنفست الهواء . وعندما وصلت الساق الى الباب طلبا منها الشمس والهواء أن تخرج رأسها من الباب لترى ما حولها فأخرجت الساق عنقها من الأرض وكبرت أوراقها وأخرجت خسا جميلا

تابع : جدول (٢ - و)

حولها وغردت لها العصافير ، ثم جاء العم زيدان وأولاده ليرون زرعهم. وعندما نضج الزرع وحان وقت جمعه ، جمع عم زيدان الخس من مزرعته وباعه للخضري ليبيعه بدوره للناس .

((يرجى من المعلمة مراجعة الارشادات الخاصة بالقصة لمعرفة كيفية استثمارها)).

تابع : جدول (٢ - و)

٢ - الفواكه : ومن أمثلة أنشطتها ما يلي :

نشاط البرتقال :

* نشاط فرعي رقم " ١ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تقدم المعلمة لكل طفل ثمرة برتقال ليتداولها بين يديه ويتعرف على شكلها (كروي) ولونها (برتقالي) ثم تذكر المعلمة اسم (برتقال) وهي تشير الى الثمرة ويردد الأطفال من بعدها ما تقول .

* نشاط فرعي رقم " ٢ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

توزع المعلمة على كل طفل ليمونة وبرتقالة ليقارنوا بينهما من حيث :

أ - الحجم (البرتقال أكبر من الليمون) (والليمون أصغر من البرتقال).

ب - من حيث اللون (البرتقالة لونها برتقالي) (أما الليمونة فلونها أخضر أو أصفر يميل الى الخضرة).

* نشاط فرعي رقم " ٣ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تعرض المعلمة على الأطفال أنواعا مختلفة من الفواكه ثم تقدم لواحد منهم برتقالة وتطلب منه أن يأتيها ببرتقالة مثلها من بين الثمار الموجودة أمامه.

تابع : جدول (٢ – و)

نشاط فرعي رقم " ٤ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

نقدم المعلمة لأحد الأطفال كيسا غير شفاف (من القماش أو الورق) موضوع بداخله عدة أنواع من الفواكه والخضروات وتطلب منه أن يدخل يده في الكيس ويحضر لها برتقالة معتمدا فقط على حاسة اللمس دون الرؤية.

* نشاط فرعي رقم " ٥ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تقدم المعلمة للأطفال مجموعتين من البرتقال والليمون ثم تطلب منهم فرز البرتقال في مجموعة والليمون في مجموعة أخرى، لمعرفة أيهما أكثر وحدات البرتقال أم وحدات الخضار (أكثر من – أقل من).

* نشاط فرعي رقم " ٦ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

توزع المعلمة على كل طفل ألوانا وورقة بيضاء ثم تطلب منهم رسم برتقالة وتلوينها وبعد الانتهاء يقومون بوضع النقط بالقلم على قشر البرتقالة اشارة الى الفتحات الموجودة على قشر البرتقال .

* نشاط فرعي رقم " ٧ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

ويتم هذا النشاط داخل غرفة اعداد الطعام :

١ – تقدم المعلمة لكل طفل برتقالة وليمونة ليلاحظ الأطفال الفتحات الموجودة على قشر البرتقال .
٢ – بعد تقشير البرتقالة والليمونة تلفت المعلمة نظر الأطفال الى الرائحة المميزة لقشرة البرتقال والليمون.
٣ – يتذوق الأطفال طعم البرتقالة والليمونة ويقارنوا فيما بينهما

تابع : جدول (٢ – و)

من حيث المذاق (البرتقالة مذاقها حلو والليمونة مذاقهـا حمضي) .

٤ – تلفت المعلمة نظر الأطفال الى البذور الموجودة داخل البرتقالة والليمون وأن يقارنوا بين حجمي البذور .

٥ – توضح المعلمة للأطفال مفهوم دورة الحياة التي يهبها الله عز وجل لمخلوقاته وذلك من خلال أن البذور بعد زراعتها تعطينا ثمار – وأن الثمار تعطينا مرة أخرى بذور ،وهكذا.

٦ – تقدم المعلمة للأطفال كعكة بنكهة الليمون أو البرتقال وذلك باستخدام قشرة الليمون والبرتقال الميشور.

٧ – تقدم المعلمة للأطفال كوبا من عصير البرتقال أو الليمون .

٨ – تعرض المعلمة أمام الأطفال مربى البرتقال ثم توزع على كل طفل سندويتش من مربى البرتقال .

* نشاط فرعي رقم " ٨ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تردد المعلمة النشيد التالي مع الأطفال عن البرتقال :

يا برتقال يا أصفر وكبير
منك مربى ومنك عصير
عصيرك زي عصير الليمون
للبرد كمان علاج مضمون
مربتك طعمة ومفيدة
ومن قشرتك نصنع كيكة لذيذة

تابع : جدول (٢ – و)

* نشاط فرعي رقم " ٩ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

((قصة عم علي والبرتقال))

بامكان المعلمة أن تعرض قصة تمثيلية أمام الأطفال تحكي عن فوائد البرتقال والليمون وبعض العادات الصحية والسلوكية ، وهي هنا تتقمص شخصيتي أبطال القصة في وقت واحد فهي مثلا عند تمثيلها لدور عم علي تكون ذلك الشخص العجوز ذو الذقن البيضاء والصوت الخشن، المحني الظهر الذي يتوكأ على عصاته ، أما حين تمثيلها للطفل المريض أحمد فهي ذلك الطفل الصغير الذي تبدو عليه علامات أمراض البرد ويعطس باستمرار.

أحمد : اتش اتش : (تقليد صوت العطس) .

عم علي : كيف حالك اليوم يا ولدي.

أحمد : أنا عندى برد أنا عندي زكام .

عم علي : عيب تعطس في وجه زميلك ،وحرام تنقل له البرد والزكام.

أحمد : ماذا أفعل ؟ أنا عندي زكام (اتش اتش اتش).

عم علي : اخرج منديلك وأعطس فيه حتى المرض ما يوصل اليه .

(تتظاهر المعلمة بأن أحمديخرج المنديل ويعطس فيه : اتش اتش اتش).

عم علي : كده انت مؤدب كدة انت محبوب .

أحمد : (اتش اتش اتش) أنا عندي برد أنا عندي زكام .

عم علي : اشرب عصير برتقال أو ليمون وباذن الله شفاك يكون مضمون .

تابع : جدول (٢ – و)

٣ – الزهـــــور :

ومن أمثلة أنشطتها ما يلي :

* نشاط فرعي رقم " ١ " (٥ ، ٦ سنوات):

يزور الأطفال مع المشرف محلا لبيع الزهور ليشاهدوا أنـــواع الزهور المختلفة وطريقة تنظيمها داخل الاناء .

* نشاط فرعي رقم " ٢ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تتحصل المعلمة على زهور مختلفة بالاضافة الى الزهور التـــي يزرعها الأطفال في الحديقة ، ويكون بعضها ذو رائحة عطرة ، مثـــل (فل – ياسمين – بنفسج – قرنفل – سوسن – نرجس) وبعضهابدون رائحة مثل (الورد البلدي – النسرين – الزئبق) . وبعد ذلـــك تضعها المعلمة متناثرة أمام الأطفال ليضعوا كل نوع في اناء خـــاص معتمدين في ذلك على الرائحة فقط .

كما يمكن للمعلمة أن تطلب من الأطفال فرز الزهور المتشابهـــة في اللون فقط بدون أخذ رائحتها في الاعتبار .

* نشاط فرعي رقم " ٣ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

توضح المعلمة للأطفال أن الزهور لا تؤكل،وأن لا يقتصر اعجابهـــم بالزهور على مظهرها ولونها فقط بل في الرائحة أيضا .

* نشاط فرعي رقم " ٤ " (٤ ، ٤ ، ٦ سنوات):

عندما يشم الأطفال رائحة الزهور ، تسألهم المعلمة ، هل جميـــع الزهور لها نفس درجة القوة في رائحتها ؟ (هناك بعض الزهـــور ذات رائحة قوية مثل السوسن والنرجس والبعض الآخر ذو رائحة أقل نفـــاذا مثل القرنفل ، وبعضها لا رائحة له مثل الورد البلدي).

تابع : جدول (٢ ــ و)

* نشاط فرعي رقم " ٥ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

على فترات زمنية مختلفة تعمل المعلمة على تدريب الأطفال أن يتعرفوا على الزهور من مجرد شم عطرها أو رؤية شكلها ولونها (في حدود ثلاثة زهور).

* نشاط فرعي رقم " ٦ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تقوم المعلمة بعصب عيني أحد الأطفال وتضع أمامه زهور مختلفة ثم تطلب منه تكوين باقة من الزهور التي حددت له المعلمة رائحتها (عطرها) بالاعتماد على رائحة الشم فقط.

* نشاط فرعي رقم " ٧ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تضع المعلمة عدة قوارير متشابهة تحتوي على عطر الياسمين ما عدا واحدة فقط تحتوي على الماء ثم تطلب من أحد الأطفال أن يميز قارورة الماء فقط من بين القوارير الموجودة أمامه معتمد في ذلك على حاسة الشم فقط .

* نشاط فرعي رقم " ٨ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

توفر المعلمة عدة صناديق فارغة ملصق عليها صور لزهور مختلفة ثم تضع أمام الأطفال قوارير متشابهة ومقفلة بسداد محكم وتحوي كل منها عطرا مختلفا (بنفسج ــ سوسن ــ قرنفل ــ ياسمين ــ فل) كما تضع أمامهم قطع صابون لها نفس رائحة العطور السابقة وبعد أن يشم الأطفال رائحة عطر الصابون والعطر الذي تحتويه كل قارورة ، يقوموا بوضع كل صابونة وقارورة عطر متشابهتين في الرائحة داخل الصندوق الذي عليه صورة الزهرة التي تحمل نفس رائحة العطر.

تابع : جدول (٢ – و)

* نشاط فرعي رقم " ٩ " (٥ ، ٦ سنوات) :

ترسم المعلمة زهرية كبيرة ملونة على ورق مقوى ثم توزع على كل طفل بطاقة مرسوم عليها زهرة جميلة ليقوموا بتلوينها وقصها ثم لصقها على الزهرية.

* نشاط فرعي رقم " ١٠ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يقوم الأطفال بتزيين بطاقات معايدة باستخدام الزهور المجففة لترسل بعد ذلك للأطفال المرضى من زملائهم ، أو كدعوة لأمهاتهم ليحضروا الى حفل تقيمه الروضة.

* نشاط فرعي رقم " ١١ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يجفف الأطفال بعضا من الزهور والورود المختلفة الألوان والأحجام وبعضا من أوراق الشجر تمهيدا لوضعها داخل سلة زهور سبق أن رسمتها المعلمة على ورق مقوى.

* نشاط فرعي رقم " ١٢ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

ترسم المعلمة على الورق المقوى فستانا جميلا لطفلة ، وعلى الأطفال تزيينه بالزهور والورود التي تم تجفيفها مسبقا.

تابع: جدول (٢ – و)

ثانيا : الأنشطة العامة للنباتات :

* **نشاط فرعي رقم " ١ "** (٥ ، ٦ سنوات):

باستخدام المجاهر والعدسات المكبرة يمكن للأطفال مشاهدة العروق الصغيرة الموجودة في الأوراق .

* **نشاط فرعي رقم " ٢ "** (٥ ، ٦ سنوات):

تقدم المعلمة لكل طفل ورقة شجر كبيرة وورقة بيضاء وألوان مائية ثم تطلب منهم وضع ورقة الشجر على الورقة البيضاء وامرار القلم حول حواف ورقة الشجر ، وبعد الانتهاء يقوموا بتلوين ورقة الشجر بالألوان المناسبة .

* **نشاط فرعي رقم " ٣ "** (٥ ، ٦ سنوات):

يقوم الأطفال بطبع أوراق الشجر المختلفة والثمار على أوراق بيضاء أو قماش أبيض ، باستخدام الألوان المناسبة .

* **نشاط فرعي رقم " ٤ "** (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يقوم الأطفال باستنبات بعض أنواع النباتات السريعة النمو في الفصل مثل الفول والحلبة حيث توضع حبات الفول في صحن بلاستيك موضوع به قطن مبلل بالماء ، وبعد فترة سيلاحظ الأطفال نمو النبات الا أنه لن يلبث أن يصفر ويموت وعندها تشرح المعلمة سبب ذلك والذي يعود الى عدم وجود الغذاء الكافي والهواء وضوء الشمس وهو ما يحتاجه النبات للنمو .

كما أن بامكان المعلمة أن تأخذ بعضا من أنواع النباتات تلك

تابع : جدول (٢ – و)

بعد أن تشتد وتقوى ليزرعها الأطفال في الحديقة ، وبالتالي يشاهدون استمرار نموها لتوفر العوامل السابقة والتي هي غير متوفرة في الصحن البلاستيكي •

* نشاط فرعي رقم " ٥ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يقوم الأطفال باستنبات ثمرة البصل في وعاء زجاجي شفاف حتى يتضح لهم بعد فترة الجذر الذي ينمو الى أسفل بالاضافة الى ظهور بعض الأوراق الجميلة ، وبذلك يكون الطفل قد تعرف على كافة أجزاء النبات التي سبق أن شاهد بعضها في الحديقة (جذر – ساق – أوراق – ثمار – أزهار) •

* نشاط فرعي رقم " ٦ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تقدم المعلمة للأطفال عدة بطاقات ملونة مرسوم عليها خضروات وفواكه وزهور ثم تطلب من الأطفال أن يقوموا بتصنيفها حسب ما يلي:

أ – حسب اللون حيث تفرز مجموعة النباتات ذات اللون الأحمر وحدها ، وكذلك ذات اللون الأخضر وهكذا •

ب – حسب نوع النبات حيث تفرز الخضروات في مجموعة لوحدها وكذلك الفواكه والزهور•

ج – حسب الاستخدام حيث تفرز النباتات كالخضروات والفواكه التي تستخدم كغذاء لوحدها والتي تستخدم للزينة كالزهور لوحدها •

* نشاط فرعي رقم " ٧ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تقدم المعلمة للأطفال بعض الخضروات (بطاطس – ملوخية – جزر – كوسا – طماطم) وتطلب منهم عمل مجموعتين الأولى تمثل الخضروات التي تؤكل طازجة ، والثانية تمثل الخضروات التي تؤكل بعد طهيها •

تابع : جدول (٢ ـ و)

* نشاط فرعي رقم " ٨ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تقدم المعلمة لكل طفل صور تمثل مراحل تطور نمو النبات وعليهم ترتيب تلك الصور حسب التتابع الزمني لنمو النبات .

* نشاط فرعي رقم " ٩ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تقدم المعلمة لكل طفل بطاقة عليها رسومات متعددة لخضروات مختلفة من بينها رسمة واحدة فقط لثمرة فاكهة وعلى الطفل أن يميز الشيء المختلف في البطاقة ويذكر اسمه ، ثم يضع دائرة حوله ويلونه بألوانه الحقيقية .

* نشاط فرعي رقم "١٠" (٥ ، ٦ سنوات):

تدرب المعلمة الأطفال على تجفيف مجموعات من الأزهار والأوراق ولصقها في دفتر خاص بالطفل ووضعها داخل ألبوم صور وذلك من أجل تنمية المواهب والهوايات لديهم .

* نشاط فرعي رقم " ١١ " (٥ ، ٦ سنوات):

يقوم كل طفل بقص وحدات من الخضروات والفواكه والزهور من المجلات القديمة ولصق كل منها في ألبوم خاص بها .

* نشاط فرعي رقم " ١٢ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تعرض المعلمة على كل طفل صورة واحدة بها ثلاثة أنواع أو أكثر من الفواكه والخضروات ثم تطلب من أحد الأطفال أن ينظر الى الصورة بعناية وبعد أن تغطيها تسأله : ماذا رأيت في الصورة ؟

تابع : جدول (٢ – و)

* نشاط فرعي رقم " ١٣ " (٥ ، ٦ سنوات):

تفرد المعلمة في أحد أركان الغرفة قطعة من القماش الخشن يثبت عليها الأطفال بشريط لاصق بعض الخضروات والفواكه الملونة التي سبق أن رسموها على ورق مستوي ثم قاموا بقصها.

* نشاط فرعي رقم " ١٤ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

ترسم المعلمة شكلا يمثل ثمرة فواكه أو خضروات أو زهرة ثم تقطعه الى ستة أجزاء ليعيد الطفل تركيبه من جديد.

* نشاط فرعي رقم " ١٥ " (٥ ، ٦ سنوات):

تقدم المعلمة لكل طفل بطاقة مرسوم عليها وحدات خضار أوفواكه أو زهور على هيئة نقط وعلى كل طفل أن يصل النقط بعضها ببعض ،ثم يلون الرسمة بألوانها الحقيقية ويقصها ليضعها فوق الرسم الأسود المطابق لها في بطاقة أخرى .

* نشاط فرعي رقم " ١٦ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تقدم المعلمة لكل طفل بطاقة عليها صور لبعض ثمار الخضروات والفواكه والزهور ثم تطلب منهم ملء فراغها بالترتر أو الخرز الملون أو الحبوب الغذائية المختلفة.

* نشاط فرعي رقم " ١٧ " (٥ ، ٦ سنوات):

ترسم المعلمة طبق فواكه فوق ورق مقوى ثم تطلب من كل طفل أن يرسم على ورقة بيضاء الفاكهة التي يفضلها ثم يلونها ويقصها ليلصقها فوق طبق الفاكهة الذي أعدته المعلمة على الورق المقوى .

تابع : جدول (٢ – و)

* نشاط فرعي رقم " ١٨ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تحضر المعلمة ثمرتين مختلفتين في الحجم احداهما صغيرة مثل الليمون والأخرى كبيرة مثل البطاطس ثم تضعهما أمام الطفل وتطلب منه أن يحدد لها الثمرة الكبيرة الحجم والثمرة الصغيرة الحجم ثم تقول له ما يلي :

أ – امسك بيدك اليمنى الثمرة الصغيرة الحجم ، وبيدك اليسرى الثمرة الكبيرة الحجم وبالعكس .

ب – ضع على الطاولة التي أمامك الثمرة الكبيرة الحجم وعلى الطاولة التي خلفك الثمرة الصغيرة الحجم .

ج – ضع الثمرة الصغيرة فوق الطاولة والثمرة الكبيرة تحت الطاولة .

د – ضع الثمرة الصغيرة داخل جيبك والكبيرة خارجه .

* نشاط فرعي رقم " ١٩ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يمارس الأطفال تمثيليا (مع الاستعانة ببعض الأدوات) كيفية حرث الأرض وبذر البذور وريها، ثم العناية بالنبات حتى يكبر ومطاردة العصافير التي تأكله، ثم حصاده وجمعه ودرسه، ثم تذريته لفصل التبن عن الحبوب، ثم تعبئة الحبوب في أجولة وحملها الى المنزل أو السوق لبيعها ، ثم عمليات الطحن والعجن والخبز والأكل .

على أن يقوم كل فرد من الأطفال لأداء عمل من تلك الأعمال مع تبادل الأدوار في كل مرة ، وبتكرار اللعبة تصبح أكثر حركة ومتعة .

تابع : جدول (٢ – و)

* نشاط فرعي رقم " ٢٠ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يقوم الأطفال بتمثيل حركة تمايل الأشجار أثناء هبوب الريح الشديدة مع تقليد صفيرها المميز.

* نشاط فرعي رقم " ٢١ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

أ – يشكل الأطفال بواسطة الصلصال أو عجينة اللعب وحدات من الخضروات و الأزهار .

ب – يشكل الأطفال بالصلصال وعجينة اللعب الأدوات المختلفة التي تستخدم في الزراعة.

جـ – يشكل الأطفال بالصلصال أو عجينة اللعب أو خيوط الدبارة أو الخرز والترتر أسماء الخضروات أو الفواكه أو الزهور.

* نشاط فرعي رقم " ٢٢ "

في هذا النشاط نستعرض بعض القصص التي يمكن أن تستفيد منها المعلمة في نشاط النبات :

(١) القصة الأولى : اسم القصة "شقاوة الأطفال " (٤،٥،٦سنوات)

ذهب أحمد ليزور صديقه عادل ، فوجده يلعب بالكرة هو وبعض الصبية من جيرانه في فناء الدار وعندما شاهد عادل صديقه أحمد هلل وتصايح الجميع داعين أحمد للأشتراك في اللعب معهم.

و مر الوقت بهيجا على الجميع ولكن أثناء تحمس عادل للعب قذف بالكرة عاليا فاستقرت بين أغصان احدى الأشجار. وتسلق عادل جذع الشجرة بسرعة للبحث عن الكرة وما كاد عادل يستقر فوق غصن الشجرة ويحصل على الكرة ، حتى روع الجميع بسماع صوت الغصن وهو ينكسر ويسقط

تابع : جدول (٢ - و)

عادل على الأرض • واستغاث عادل ووجم الحاضرون • وحضر والد عادل ونقله المستشفى للعلاج • وقام الطبيب بتضميد جراح الطفل واعطائه حقنة لتحصينه من الميكروبات وشكر الجميع ربهم لأن اصابة عادل كانت بسيطة •

((على المعلمة مراجعة الارشادات الخاصة بالقصة لمعرفة كيفية استثمارها))

(٢) القصة الثانية : (اسم القصة " الهدية ") (٥،٦ سنوات):

عاد عم خليل الفلاح من المدينة ، ومعه صندوقا كبيرا فنادى أولاده وقال لهم : انظروا لقد أرسل لكم عمكم سمير هدية معي فتعالوا لنراها •

و التف الأطفال حول الأب لمشاهدة الصندوق الصغير الذي وضعه على المنضدة وبدأ يفتحه • وصاح أحمد أصغر أولاد الفلاح وعمره خمس سنوات قائلا : أنظري يا أمي هذه كمثرى انها خضراء ، فرد عليه أخوه الأكبر : لا هذه ليست كمثرى لأن رائحتها نفاذة ، انها ثمار المانجو • ووزع الفلاح الثمار على أولاده وأعطى زوجته أكبر ثمرة قائلا : خذي يا فاطمة أكبر الثمار لك فأنت تتعبي كثيرا لأجل توفير الراحة لنا ، ثم وزع باقي الثمار على أولاده •

وفي المساء بعد العشاء اجتمع الفلاح مع أولاده وأخذ يتجاذب معهم أطراف الحديث وبادر حسين ابنه بالسؤال :

الأب : ما رأيك يا حسين في ثمار المانجو ؟

حسين : طعمها لذيذ جدا ولهذا فقد زرعت البذرة حتى تنمو وتصبح شجرة مانجو تطرح لنا ثمار كثيرة شهية •

الأب : هذا تفكير سليم ، ويمكن أن تصبح في المستقبل مزارع عظيم تفيد بلادك •

تابع :جدول (٢ – و)

قال أحمد أصغرهم : لقد أعجبت جدا بطعم المانجو لدرجة أني طلبت من أمي نصف الثمرة التي كانت من نصيبها ولقد ألقيت البذرة.

فقال الأب : أنت لازلت صغيرا يا بني .

وقال الابن الثالث علي : لقد ألقى أحمد بذرة المانجو ، ولكني أخذتها ، فقد كانت جامدة ولذا فقد كسرتها بالمطرقة وأخرجت منها لوزة كان لها طعم البندق ، أما الثمرة التي تخصني فقد بعتها .

فهز الفلاح رأسه وقال لابنه : انك مازلت صغيرا حتى تشتغل بالتجارة أنت تريد اذا أن تصبح من التجار .

والتفت الأب لابنه الرابع وقال له : أراك صامتا لا تقول شيئا؟ كيف وجدت مذاق ثمرتك ؟ أأعجبك طعمها ؟

فأجاب الابن : لا أعرف يا أبي ؟

فدهش الأب وقال له : كيف لا تعرف ، ألم تأكل ثمرتك بعد ؟

فقال الابن : لقد أهديتها لجاري زكي اليتيم ، فقد كان ينظر اليها بنهم شديد ، ولكنه رفض أخذها فذهبت الى منزله لألعب معه قليلا ثم تركتها له في حجرته ، وخرجت .

تأثر الأب وربت على رأس ابنه قائلا : أنت ولد كريم وعطوف ،تحب زملائك ، وتفكر في اسعادهم . الله سوف يكافؤك على احسانك.

((يرجى من المعلمة مراجعة الارشادات الخاصة بالقصة لمعرفة كيفية استثمارها)).

٣ – القصة الثالثة : اسم القصة " سلطة الفواكه " (٥،٦ سنوات):

نهى طفلة مؤدبة من أطفال الروضة يحبها الأطفال لأنها نظيفة الثياب ، تساعد الأطفال وتلعب معهم . وفي يوم من الأيام حضرت نهى الى الروضة ولم تحضر معها طعاما لتأكله في الفسحة كعادتها .

تابع : جدول (٢ - و)

فسألتها المعلمة عن السبب فأجابت بأن خالها المريض بالمستشفى استدعى أمها بالتليفون ولم تجد الأم وقتا كافيا لعمل ساندويتش أو شراء فاكهة .

ولما سألت المعلمة الأطفال عما اذا كان أحدهم معهم ثمرة من ثمار الفاكهة فائضة عن حاجته لم يجيبها أحد.

كان مع أحمد موزة ، ومع هناء ثمرة جوافة ، ومع رباب برتقالة واحدة ، وجاءت أميرة بعنقود عنب . ففكرت المعلمة جيدا وقالت أنا لا أريد أن أحرم أحد منكم من فاكهته ، كما لا أستطيع أن أترك نهى بلا طعام . وسألت الأطفال ماذا تفعل ، فتقدم كل واحد منهم بفاكهته يريد أن يتبرع بها لنهى ، ولكن المعلمة ابتسمت وقالت : لقد وجدت حلا . تعالوا نغسل ثمار الفاكهة بالماء والصابون.ثم اشترك الأطفال في تقطيع الفاكهة لعمل سلطة الفواكه من حلقات الموز والبرتقال والجوافة والعنب وأضافت المعلمة قليلا من شراب السكر والزبيب ، وتمتع الجميع بأكلة طيبة . وشكرتهم المعلمة على تعاونهم مع بعضهم البعض ومجاملتهم لرفيقتهم نهى .

((يرجى من المعلمة مراجعة الارشادات الخاصة بالقصة لمعرفة كيفية استثمارها ، كما يستحسن سرد هذه القصة عند عمل سلطة الفواكه)).

تابع : جدول (٢ – و)

* نشاط فرعي رقم " ٢٣ " (٥ ، ٦ سنوات):

في هذا النشاط تردد المعلمة مع الأطفال النشيدين التاليين :

١ – النشيد الأول : ((أجزاء النبات))

ينمو النبت ، ينمو النبت
طين وماء ، ماء ، شمس
ينزل جذر يهبط جذر نحو الأرض
يعلو الغصن يعلو الغصن نحوالشمس
جذرينموتحتالأرضأجمع منه وأنا أحفر
أنشد دوما وأنا أحفر
زهرينموفوق الأرض هذه حشرة هذه دودة
خرجت من أرضي وأنا أحفر

٢ – النشيد الثاني : ((الخضروات)) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات)

احنا الخضار مين زينا مين
فينا معادن فينا فيتامين
خس وطماطم وفلفل وجزر
نحمي الأسنان نحمي النظر
سلطتنا بزيت وليمون شهية
كلها وتصبح بصحة هنية

لقد استعان الباحث – عند وضعه لنشاط النبات – بالكتب والدراسات ، التي تحمل الأرقام التالية في قائمة المراجع :

١ – الكتب التي تحمل الأرقام : ٢، ٣ ، ٥ ، ٩ ، ١١، ١٣، ١٤، ١٥، ٢١، ٢٤، ٢٥، ٢٩، ٣٢، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٤، ٥٠، ٥١، ٥٨، ٥٩، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٧٤، ٧٥، ٧٧ .

٢ – الدراسات (الرسائل الجامعية والأبحاث) : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ .

ثانيا : نشاط الحيوان

ويحتوي على ثلاثة أقسام :

* القسم الأول : طرق التدريس والوسائل المعينة للأنشطة الفرعية في نشاط الحيوان .
* القسم الثاني : الأهداف العامة والخاصة لنشاط الحيوان .
* القسم الثالث : المناشط الفرعية المختلفة لنشاط الحيوان.

القسم الأول

طرق التدريس والوسائل المعينة المستخدمة
في
نشاط الحيوان

* تمهيـــــــد :

هناك طرق تدريس ووسائل تعليمية مناسبة يمكن للمعلمة أن تتبعها عند تطبيق الأنشطة الفرعية لنشاط الحيوان وهي موضحة كالتالي :

جدول (٣ ـ أ)

اسم النشاط	رقم النشاط الفرعي		طريقة التدريس	الوسيلة التعليمية
الحيوان (في فناء الروضة)	نشاط فرعي	(١)	طريقة الحوار ، طريقة العروض العمليـة ، طريقة منتسوري ، طريقة التجارب .	اسطبل للحيوانات وحظيرة للدواجن في فناء الروضة ، أدوات نظافة للحظائر و الاسطبلات ، مغاسل وأدوات نظافة شخصية .
‘‘ ‘‘‘	‘‘ ‘‘	(٢)	طريقة الحوار ، طريقة منتسوري ، وطريقة دالتن ، طريقة التجارب ، طريقة العروض العمليـة .	اسطبل للحيوانات وحظيرة للدواجن ، أنواع مختلفة من الأغذية التي تقدم الى الحيوانات مصورات للحيوانات الغيرموجودة في بيئة الطفل .
‘‘ ‘‘‘	‘‘ ‘‘	(٣)	طريقة الحوار ، طريقة منتسوري .	اسطبل للحيوانات وحظيرة للدواجن بهمـــا مختلفة أنواع الحيوانات الممكن احضارهـــا الى فناء الروضة .
‘‘ ‘‘‘	‘‘ ‘‘	(٤)	طريقة الحوار ، طريقة منتسوري ، الطريقة العلمية .	الطيور وأنواع أخرى من الحيوانات .
‘‘ ‘‘‘	‘‘ ‘‘	(٥)	طريقة الالقاء ، والحوار	صغار حيوانات معروفة توجد في بيئة الأطفال
‘‘ ‘‘‘	‘‘ ‘‘	(٦)	طريقة الالقاء ، والحوار .	حيوانات ميتة ونباتات ذابلة .
‘‘ ‘‘‘	‘‘ ‘‘	(٧)	الطريقة العلمية	حيوانات متشابهة في النوع وتختلف فـــي أعمارها الزمنية .
‘‘ ‘‘‘	‘‘ ‘‘	(١)	طريقة الحوار وطريقة الالقاء ، وطريقة العروض العملية .	قفص صغير للطيور ـ طيور ملونة ـ غـذاء للطيور .
‘‘ ‘‘‘	‘‘ ‘‘	(٢)	طريقة الالقاء ، وطريقة الحوار ، وطريقة السؤال والجواب ، وطريقة العروض العمليـة	أفلام سينمائية ، أشرطة فيديو ، صور فوتوغرافية .
			أما عن القصة فيرجى مراجعة جدول (١ـأ) فـــي الارشادات العامة .	أما عن القصة فيرجى مراجعة جدول (١ـأ) في الارشادات العامة .

تـابــــع : جــدول (٣ – أ)

اسـم النشـاط	رقـم النشاط الفرعي		طـريـقـة التدريـس	الوسيلـة التعليميـة
الحيوان(داخل الفصل)	نشاط فرعي	(٣)	طريقة الالقاء وطريقة الحوار، طريقة السؤال والجواب، طريقة العروض العملية، طريقة التجارب العلمية. أما بخصوص الأناشيد والقصص الموجودة في النشاط فيرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة.	عدسات مكبرة ومجاهر علمية، حشرات مختلفة مثل الذباب والنمل والبعض الآخر مثل النحل، مناحل (أماكن استخراج العسل)، أفلام سينمائية وأشرطة فيديو عن كافة الأمور التي تخص بعض الحشرات المعروفة. أما بخصوص الوسائل الخاصة بالأناشيد والقصص فيرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة.
،، ،،،	،، ،،	(٤)	الطريقة العلمية	مجموعتين من الصور لحيوانات الأولى تمثل الحيوانات التي يؤكل لحمها، والثانية التي لايمكن أكل لحمها.
،، ،،،	،، ،،	(٥)	يرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة.	يرجى مراجعة جدول (١ – أ) في الارشادات العامة.
،، ،،،	،، ،،	(٦)	الطريقة العلمية.	مجموعتين من الصور الأولى تمثل حيوانات وطيورها، والثانية تمثل منتجاتها.
،، ،،،	،، ،،	(٧، ٨، ٩، ١٠)	يرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة.	يرجى مراجعة جدول (١ – أ) في الارشادات العامة.
،، ،،،	،، ،،	(١١، ١٢)	يرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة.	يرجى مراجعة جدول (١ – أ) في الارشادات العامة.
،، ،،،	،، ،،	(١٣، ١٤)	يرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة.	يرجى مراجعة جدول (١ – أ) في الارشادات العامة.
،، ،،،	،، ،،	(١٥)	الطريقة العلمية وطريقة التجارب وطريقة اللعب.	ألعاب الفك والتركيب.

تـابـع : جدول (٣ ـ أ)

اسم النشاط	رقم النشاط الفرعي		طريقة التدريس	الوسيلة التعليمية
الحيوان (داخل الفصل)	نشاط فرعي	(١٦)	الطريقة العلمية ،وطريقة الحوار وطريقة اللعب .	مجموعة صور مختلفة تمثل حيوانات تعيش في الماء وثانية تعيش على اليابس وأخرى تطير في الهواء.
" " "	" "	(١٧)	الطريقة العلمية ،وطريقة السؤال والجواب ،وطريقة اللعب .	بطاقات منفصلة وكل بطاقة عليها جزء ما من حيوان أو طائر.
" " "	" "	(١٨)	يرجى مراجعة جدول (١ـأ) في الارشادات العامة.	يرجى مراجعةجدول (١ـأ) في الارشادات العامة.
" " "	" "	(١٩)	طريقة الحوار وطريقة الالقاء وطريقة السؤال والجواب وطريقة العروض العملية وطريقة اللعب ،وطريقة دالتن وطريقة ديكرولي ، والطريقة العلمية.	لعبة تمثل حيوان معروف عند الأطفال،جهاز تسجيل ،مجموعة صور لحيوانات مختلفة .
" " "	" "	(٢٠)	طريقة العروض العملية وطريقة الحوار وطريقة السؤال والجواب	مجموعة صورتمثل فوائدبعض الحيوانات للانسان .
" " "	" "	(٢١، ٢٢)	يرجى مراجعة جدول (١ـأ) في الارشادات العامة.	يرجى مراجعة جدول (١ـأ) في الارشادات العامة.
" " "	" "	(٢٣)	طريقة الالقاء و طريقة الحوار وطريقة السؤال والجواب .	قطع من اللحم والدجاج (محمر أومسلوق أو مفروم) ، بيض (مسلوق ،مقلي) كعك ،بسكويت . بالاضافة الى الأدوات المختلفة التي تستخدم عند تناول الطعام مثل الملاعق والصحون والسكاكين البلاستيكية ... الخ .

القسم الثاني

الأهداف العامة والخاصة

لنشاط الحيوان

=*=*=*

جـدول (٣ ـ ب)

الأهداف العامة لنشاط الحيوان :

١ ـ أن ينمو لدى الأطفال بعض القيم والاتجاهات الخلقية والدينية عن الله عز وجل خالق الكون كله ومن فيه من مخلوقات ٠

٢ ـ أن يكتسب الأطفال بعض السلوكيات الاجتماعية والصحية والدينية السليمة عند رعايتهم للحيوانات ، مثل العطف والرحمة والرفق والتعاون والمشاركة ٠٠٠ الخ ٠

٣ ـ أن يتعرف الأطفال على بعض من الأنواع المختلفة للحيوانات (كالطيور والحشرات والزواحف والثدييات ٠٠٠ الخ) وأسمائها ومسكنها وطرق تغذيتها ومدى فائدتها أو خطورتها على صحة الانسان وسلامته ٠

٤ ـ أن يطلع الأطفال على الطرق الصحية السليمة الواجب اتباعها عند تربيتهم للحيوانات المفيدة ، مثل (نظافة مسكن الحيوان ،وتغيير مياه الشرب لهم ، عدم النوم بالقرب من مسكنهم ،وغسل اليدين جيداً بعد لمس الحيوانات ٠٠٠ الخ)٠

٥ ـ أن يكتسب الأطفال بعض المهارات اليدوية واللغوية والعقلية ،عند قيامهم بالتصنيف والتشكيل والتمثيل والانشاد في نشاط الحيوان ٠

الأهداف السلوكية الخاصة لنشاط (الحيوان)

جدول (٣ – ج)

أولا : الأهداف المعرفية :

١ – أن يعرف الأطفال كيفية تنظيف مساكن الحيوانات بطريقة صحية وسليمة .

٢ – أن يتعرف الأطفال على أسماء الحيوانات الموجودة في فناء الروضة .

٣ – أن يميز الأطفال أسماء وأنواع الأغذية المختلفة التي تقدم الى الحيوانات .

٤ – أن يتعرف الأطفال على أنواع (الشعر والصوف) الذي يغطي جسم بعض الحيوانات .

٥ – أن يقارن الأطفال بن مختلف أنواع الريش الذي يغطي جسم الطائر .

٦ – أن يفرق الأطفال بين مفهومي (خشن وناعم) من خلال تحسسهم لجسم الحيوان .

٧ – أن يفرق الأطفال بين (شعر وصوف) من خلال تحسسهم لجسم الحيوان .

٨ – أن يتعرف الأطفال على بعض استخدامات وفوائد جلد وصوف الحيوانات .

٩ – أن يقارن الأطفال بين كلا من الحيوانات والطيور من حيث التكوين الخارجي لجسم كلا منهما .

١٠– أن يفرق الأطفال بين الغطاء الذي يغطي جسم الطائر والغطاء الذي يغطي باقي الحيوانات الموجودة داخل الحظيرة .

١١– أن يعرف الأطفال أن الطيور لها منقار وليس لها أسنان بعكس الحيوانات الأخرى الموجودة في حظيرة الروضة .

١٢– أن يعرف الأطفال اسم المسكن الذي تسكنه الطيور واسم المسكن الذي تسكنه باقي الحيوانات الموجودة في فناء الروضة .

تابع جدول (٣ ـ ج)

١٣ ـ أن يربط الطفل بين حجم الحيوانات والمسكن الذي تسكنه .

١٤ ـ أن يقارن الأطفال بين قوائم الطيور وقوائم حيوانات الزريبة الأخرى .

١٥ ـ أن يفرق الأطفال بين حجمي آذني وأنف الطائر وأذني وأنف كل حيوان من حيوانات الزريبة .

١٦ ـ أن يعرف الطفل أن الطيور تبيض بعكس باقي الحيوانات التي تلد .

١٧ ـ أن يعرف الأطفال أن الحيوانات الموجودة داخل الزريبة تقوم بارضاع صغارها أما الطيور فتؤمن أكل صغارها .

١٨ ـ أن يعرف الأطفال في حدود خمسة الى سبعة أسماء من أسماء صغار الحيوان (الذكور والاناث) والتي يألف الأطفال رؤيتها .

١٩ ـ أن يتعرف الأطفال على أهم ثلاث عوامل تلزم لنمو وحياة الحيوان والانسان والنبات .

٢٠ ـ أن يتناقش الأطفال مع معلمتهم في أهمية الماء والغذاء والهواء لنمو حياة الحيوان والانسان والنبات .

٢١ ـ أن يقيس الأطفال تطور نمو الحيوانات بمرور الأيام وزيادة عمرها الزمني .

٢٢ ـ أن يربط الأطفال بين النمو السليم للحيوانات وبين توفير العوامل الهامة لحياة الكائنات الحية وهي : الغذاء والماء والهواء .

تابع : جدول (٣ ـ ج)

٢٣ ـ أن يتعرف الأطفال على أسماء وأنواع البذور والحبوب الغذائية التي تقدم كغذاء الى الطيور .

٢٤ ـ أن يتعرف الأطفال على بعض الأعمال المفيدة التي يمكن أن يؤديها الكلب للانسان .

٢٥ ـ أن يتعرف الأطفال على خطورة التعرض للكلاب الضالة في الشارع من خلال قصة تحكيها لهم المعلمة بعنوان " عضة كلب " .

٢٦ ـ أن يتذكر الأطفال أحداث قصة " عضة كلب " عند اجابتهم للأسئلة التي تطرحها عليهم المعلمة بعد الانتهاء من سردها .

٢٧ ـ أن يعيد كل طفل " دوريا " ترتيب الصور المختلفة لقصة " عضة كلب " حسب التسلسل الزمني لأحداث القصة .

٢٨ ـ أن يعرف الأطفال الأماكن التي يتواجد الذباب فيها بكثرة .

٢٩ ـ أن يحكم الأطفال على خطورة ترك الأطعمة مكشوفة أمام الذباب .

٣٠ ـ أن يحكم الأطفال على خطورة ترك الجروح مكشوفة أمام الذباب .

٣١ ـ أن يردد الأطفال مع معلمتهم الكلمات الجديدة والعبارات المنقحة والجمل البسيطة التي تذكرها المعلمة حين سردها لقصة " الذبابة المؤذية " .

٣٢ ـ أن يتذكر الأطفال أحداث قصة " الذبابة المؤذية " عند اجابتهم للأسئلة التي تطرحها عليهم المعلمة بعد الانتهاء من سردها .

تابع : جدول (٣ ـ ح)

٣٣ ـ أن يتعرف الأطفال على بعض أنواع الأمراض التي ينقلها الذباب الى الانسان من خلال قصة " الذبابة الملعونة " التي تحكيها لهم المعلمة .

٣٤ ـ أن يتناقش الأطفال مع معلمتهم في تفسير بعض الكلمات الخاصة بنشيد عن مقاومة الذباب .

٣٥ ـ أن يتعرف الأطفال على مسكن النحل العسل .

٣٦ ـ أن يتعرف الأطفال على طريقة تكاثر النحل .

٣٧ ـ أن يتعرف الأطفال بطريقة مبسطة كيفية استخراج العسل من المناحل.

٣٨ ـ أن يتناقش الأطفال مع معلمتهم في تفسير بعض كلمات نشيد "العسل" .

٣٩ ـ أن يعرف الأطفال أهم الفوائد التي يجنيها الانسان من العسل .

٤٠ ـ أن يصنف الأطفال مجموعة صور الحيوانات التي تعرضها عليهم المعلمة الى مجموعتين احداهما تمثل مجموعة الحيوانات التي يؤكل لحمها والأخرى التي لا يؤكل لحمها.

٤١ ـ أن يتذكر الأطفال أنواع الحيوانات التي يؤكل لحمها وأنواع الحيوانات التي لا يؤكل لحمها .

٤٢ ـ أن يحدد الطفل صورة الحيوان الذى يسير على قائمين من بين مجموعة صور الحيوانات التي تسير على أربع قوائم .

٤٣ ـ أن يقرن الأطفال بين الصور التي تمثل الحيوانات والصور التي تمثل منتجاتها الغذائية وغيرها.

تابع : جدول (٣ - ج)

٤٤ - أن يربط الأطفال بين كبار الحيوانات وصغارها من حيث النوع .

٤٥ - أن يبين الطفل الجزء الناقص من مكونات الحيوان المعروضة صورته أمامه .

٤٦ - أن يشرح الطفل للمعلمة اسم الجزء الناقص من مكونات الحيوان وفائدته ومكان وجوده ، وذلك من خلال صورته التي تعرضها أمامه المعلمة .

٤٧ - أن يعبر الطفل عن الرسم الذي قام بتلوينه بعد ايصال نقاطه المتجاورة ببعضها البعض .

٤٨ - أن يعرف الأطفال كيف يصلون بين الحيوان وطعامه بطريقة سليمة من خلال متاهة توزعها عليهم المعلمة .

٤٩ - أن يرتب الأطفال القطع الورقية بجوار بعضها البعض لاعطاء الشكل الصحيح للحيوان أو الطائر .

٥٠ - أن يعرف الأطفال كيف يشكلون أسماء الحيوانات التي أمامهم باستخدام الصلصال أو عجائن اللعب المختلفة أو الدبارة .

٥١ - أن يسمى الطفل اسم الحيوان بعد قيامه بفك وتركيب اللعبة التي تمثله .

٥٢ - أن يصنف الأطفال مجموعة صور الحيوانات الى ثلاثة مجاميع ، الأولى للتي تعيش على الأرض والثانية للتي تعيش في الماء ، والثالثة للتي تطير في الجو .

تابع : جدول (٣ ـ ج)

٥٣ ـ أن يتذكر الأطفال أنواع الحيوانات التي تعيش على الأرض والتي تعيش في الماء والتي تطير في الجو وذلك عند قيامهم بتصنيف مجموعة صور الحيوانات .

٥٤ ـ أن يتذكر الطفل اسم الحيوان بعد أن يجمع نصفا الصورة التي تمثله .

٥٥ ـ أن يشرح الطفل للمعلمة بعض خصائص الحيوان الذي قام بتجميع نصفا الصورة التي تمثله .

٥٦ ـ أن يتعرف الأطفال على أسماء الحيوانات بمجرد عرض صورها أو الألعاب التي تمثلها من قبل المعلمة .

٥٧ ـ أن يحدد الطفل صورة الحيوان الذي يسمع صوته من خلال آلة التسجيل، وبدون مساعدة من المعلمة .

٥٨ ـ أن يذكر الطفل اسم الحيوان الذي قام زميلا آخر له بتقليد صوته .

٥٩ ـ أن يحدد الطفل صورة الحيوان الذي قام زميلا له بتقليد صوته من بين عدة صور موجودة أمامه .

٦٠ ـ أن يعبر الأطفال عن محتويات الصور التي تعرضها أمامهم المعلمة والتي تمثل الأعمال المختلفة التي تؤديها الحيوانات للانسان مثل أعمال الحراثة والصيد ونقل الأمتعة .

٦١ ـ أن يتناقش الأطفال مع معلمتهم في تفسير بعض الكلمات الخاصة بأناشيد عن الحيوانات وصفاتها ومنتجاتها .

تابع : جدول (٣ – ج)

٦٢ – أن يردد الأطفال مع معلمتهم الكلمات الجديدة والعبارات المنقحة والجمل البسيطة التي تذكرها لهم عند انشادها لأناشيد عن الحيوانات وصفاتها ومنتجاتها .

٦٣ – أن يتعرف الأطفال على بعض المعلومات التي تدور حول الحيوانات المختلفة وصفاتها ومنتجاتها من خلال أناشيد تنشدها لهم المعلمة .

٦٤ – أن يردد الأطفال مع معلمتهم الكلمات الجديدة والعبارات المنقحة والجمل البسيطة التي تذكرها لهم عند سردها لقصة حركية عن الحيوانات .

٦٥ – أن يتعرف الأطفال على طريقة حركة السلحفاة ، وأين تعيش ،وماذا تأكل ، وذلك من خلال القصة الحركية التي تحكيها لهم المعلمة .

٦٦ – أن يردد الأطفال مع معلمتهم الكلمات الجديدة والعبارات المنقحة والجمل البسيطة التي تذكرها لهم عند سردها لقطة " حظيرة الدواجن " .

٦٧ – أن يتذكر الأطفال أحداث القصة التي تدور حول العناية بنظافة حظيرة الدواجن من خلال مصورات القصة التي توزعها عليهم المعلمة بعد الانتهاء من سردها .

٦٨ – أن يعرف الأطفال مدى خطورة اهمال نظافة الحظيرة على صحة وحياة الحيوانات التي تعيش بداخلها .

٦٩ – أن يتذكر الأطفال أحداث قصة " حظيرة الدواجن " وذلك عند اجابتهم للأسئلة التي تطرحها عليهم المعلمة بعد الانتهاء من سردها .

تابع : جدول (٣ – ج)

٧٠ – أن يتعرف الأطفال على الطرق الغذائية المختلفة التي يتم بها تقديم منتجات الطيور كغذاء للانسان ، مثل البيض الذي يقدم مسلوق أو بالزيت ... الخ .

٧١ – أن يتعرف الأطفال على فائدتي الغذاء التي تقدمها الطيور للانسان وهي البيض واللحم .

٧٢ – أن يعرف الأطفال أن هناك أكثر من طريقة يمكن بها تقديم أنواع اللحوم الحيوانية المفيدة كغذاء للانسان مثل (اللحم المسلوق ، المفروم ، المشوي).

٧٣ – أن يتعرف الأطفال على أنواع المنتجات الغذائية الخاصة بالحيوانات والتي تقدم للانسان مثل البيض واللحوم والأسماك .

٧٤ – أن يعرف الأطفال المكونات الغذائية التي يتم اضافتها عند صنع الكعك أو البسكويت .

٧٥ – أن يتذكر الأطفال خطوات صنع الكعك أو البسكوت الذي سبق أن صنعته المعلمة أمامهم .

جـــدول (٣ ـ د)

ثانيا : الأهداف الحركيـة :

١ ـ أن يظهر الأطفال قدرة على استخدام أدوات النظافة اللازمة لتنظيف مساكن الحيوانات ، بطريقة صحيحة.

٢ ـ أن يغسل الأطفال أيديهم بالماء والصابون بعد الانتهاء من التدرب على تنظيف مساكن الحيوانات .

٣ ـ أن يقوم الأطفال بتقديم الغذاء للحيوانات الموجودة في فناء الروضة تحت اشراف المعلمة.

٤ ـ أن يتحسس الأطفال بأيديهم أجساد الحيوانات المختلفة ، ليميزوا الغطاء الذي يغطي أجسادها.

٥ ـ أن يقوم الأطفال " دوريا " بوضع الطعام المناسب للطيور الموجودة داخل الأقفاص في حجرة الدراسة.

٦ ـ أن يطبق الأطفال الايماءات والحركات التي مارستها المعلمة عندما يسردون قصة (عضة كلب) من بعدها .

٧ ـ أن يرسم الطفل على ورقة بيضاء الشيء الذي أعجبه في قصة " عضة كلب " .

٨ ـ أن يقطع الأطفال مناظر من المجلات تحوي شخصيات الكائنات أو الحيوانات المذكورة في قصة " عضة كلب " ولصقها على الورق لعمل ألبوم منها.

٩ ـ أن يمثل الأطفال شخصيات أبطال قصة " عضة كلب " .

تابع : جدول (٣ ـ د)

١٠ ـ أن يرسم كل طفل على ورقة بيضاء الشيء الذي أعجبه في قصة "الذبابة المؤذية " .

١١ ـ أن يمثل الأطفال شخصيات أبطال قصة " الذبابة المؤذية " .

١٢ ـ أن يشكل الأطفال بالصلصال والعجين والورق بعض شخصيات قصة " الذبابة المؤذية " والتي هي من غير ذات الأرواح .

١٣ ـ أن يطبق الأطفاء الايماءات والحركات التي مارستها المعلمة عندما يسردون قصة " الذبابة المؤذية " من بعدها .

١٤ ـ أن يغير الأطفال من شدة نبرات أصواتهم بطريقة سليمة عند انشادهم لنشيد جماعي عن " مقاومة الذباب " .

١٥ ـ أن يطبق الأطفال صوت وحركة المعلمة عند اشنادهم لنشيد جماعي عن مقاومة الذباب .

١٦ ـ أن يقوم الأطفال بتلوين صوتهم عند انشادهم لنشيد جماعي عن" مقاومة الذباب ".

١٧ ـ أن يبدي الأطفال مهارة أداء عند انشاد نشيد عن " مقاومة الذباب " مع التمثيل بالحركات لما تشير اليه القطعة.

١٨ ـ أن يغير الأطفال من شدة نبرات أصواتهم بطريقة مناسبة عند انشادهم لنشيد " العسل " .

١٩ ـ أن يطبق الأطفال صوت وحركة المعلمة عند انشادهم لنشيد " العسل " .

٢٠ ـ أن يقوم الأطفال بتلحين صوتهم عند انشادهم لنشيد " العسل " .

تابع : جدول (٣ ــ د)

٢١ ــ أن يضع الطفل دائرة حول الحيوان الذي يسير على قائمين لتمييزه عن باقي الحيوانات التي تسير على أربع ٠

٢٢ ــ أن يلون الأطفال الحيوان الذي يسير على قائمين بالألوان المناسبة ٠

٢٣ ــ أن يصل الأطفال " باستخدام أقلام الرصاص " خطوطا بين كبار الحيوانات وصغارها من خلال صور توزعها عليهم المعلمة ٠

٢٤ ــ أن يصل الأطفال النقاط المتجاورة بعضها البعض لاكمال الرسمة الخاصة بالحيوان ٠

٢٥ ــ أن يلون الأطفال رسمة الحيوان بالألوان المناسبة بعد ايصال النقاط بعضها البعض ٠

٢٦ ــ أن يمر الطفل بالقلم من خلال متاهة ليصل بين الحيوان والطعام الذي يفضله ٠

٢٧ ــ أن يقص الأطفال صور الحيوانات من مجلات قديمة تقدمها لهم المعلمة ٠

٢٨ ــ أن يلصق الأطفال صور الحيوانات (بعد قصها) فوق أوراق رسم تمهيدا لعمل ألبوم خاص بكل نوع من أنواع الحيوانات ٠

٢٩ ــ أن يعبيء الأطفال فراغات صور الحيوانات التي تقدمها لهم المعلمة باستخدام الحبوب الغذائية المختلفة أو الخرز الملون أو الترتر ٠

٣٠ ــ أن يعبيء الأطفال فراغات صور الحيوانات بالنقط المتقاربة أو بالخطوط المستقيمة الطولية أو العرضية وذلك باستخدام الأقلام الملونة ٠

تابع جدول (٣ ـ د)

٣١ ـ أن يجمع الأطفال القطع الورقية بجوار بعضها البعض وبطريقة صحيحة لاعطاء شكل الحيوان أو الطائر .

٣٢ ـ أن يشكل الأطفال أسماء الحيوانات المختلفة باستخدام الصلصال أو عجائن اللعب أو الدبارة .

٣٣ ـ أن يعبيء الأطفال الفراغات التي بداخل أسماء الحيوانات بالخرز الملون أو الحبوب الغذائية .

٣٤ ـ أن يستخدم الأطفال الصلصال وعجائن اللعب والورق لعمل مساكن الحيوانات المختلفة .

٣٥ ـ أن يقوم الأطفال بفك وتركيب بعض الألعاب التي تمثل أنواع الحيوانات المختلفة .

٣٦ ـ أن يكمل الأطفال أنصاف الصور التي تمثل مجموعة من الحيوانات لاعطاء الصورة الكاملة لكل حيوان .

٣٧ ـ أن يضع الأطفال علامة مميزة بالقلم الرصاص تحت صور الطائر الذي يختلف عن بقية الحيوانات الأخرى .

٣٨ ـ أن يغير الأطفال من شدة نبرات أصواتهم بطريقة مناسبة عند انشادهم لأناشيد مختلفة تتحدث عن الحيوانات بصفة عامة .

تـابع : جدول (٣ ـ د)

٣٩ ـ أن يطبق الأطفال صوت وحركة المعلمة عند انشادهم لمقطع من أناشيد عن الحيوانات وصفاتها ومنتجاتها •

٤٠ ـ أن يبدي الأطفال مهارة أداء عند انشاد أناشيد عن الحيوانات مع التمثيل بالحركات لما تشير اليه كل قطعة •

٤١ ـ أن يقوم الأطفال بتلحين صوتهم أثناء انشادهم لأناشيد عن الحيوانات وصفاتها ومنتجاتها •

٤٢ ـ أن يطبق الأطفال ماتقوم به المعلمة من ايماءات وحركات عندما يسردون من بعدها قصة حركية عن الحيوانات •

٤٣ ـ أن يرسم كل طفل على ورقة بيضاء الشيء الذي أعجبه في القصة الحركية التي تدور حول الحيوانات •

٤٤ ـ أن يقطع الأطفال بالمقص من المجلات صور للحيوانات التي تدور حولهم القصة الحركية التي تحكيها لهم المعلمة •

٤٥ ـ أن يطبق الأطفال طريقة مشي السلحفاة على البر وسباحتها في الماء وتسلقها للصخور بعد استماعهم لقصة حركية عنها تحكيها لهم المعلمة •

٤٦ ـ أن يطبق الأطفال الحركات والايماءات التي تمارسها المعلمة عندما يسردون من بعدها قصة " حظيرة الدواجن "•

٤٧ ـ أن يمثل الأطفال شخصيات أبطال قصة " حظيرة الدواجن "•

٤٨ ـ أن يصنع الأطفال من الورق وعلب الكرتون حظيرة للدواجن ،بعد استماعهم لقصة " حظيرة الدواجن "•

٤٩ ـ أن يرسم كل طفل على ورقة بيضاء الشيء الذي أعجبه في قصة " حظيرة الدواجن "•

جدول (٣ ـ هـ)

ثالثا : الأهداف الوجدانية :

١ ـ أن يتعاون الأطفال مع بعضهم في ازالة الأوساخ والفضلات من مساكن الحيوانات .

٢ ـ أن يدرك الأطفال أهمية نظافة مساكن الحيوانات من الأوساخ والفضلات .

٣ ـ أن يطيع الأطفال أوامر معلمتهم بضرورة غسل الأيدي بعد الانتهاء من نظافة مسكن الحيوانات .

٤ ـ أن يظهر الأطفال تقديرا واجلالا لله عز وجل وذلك لأنه وهب الانسان أنواع مختلفة من الحيوانات ليستفيد منها .

٥ ـ أن يظهر الطفل قدر الامكان ايمانا بقدرة الخالق عز وجل عند وفاة احدى الحيوانات التي قام بتربيتها .

٦ ـ أن يظهر الأطفال ادراكا لقوة وقدرة الخالق عز وجل التي تفوق سائر الكائنات الحية .

٧ ـ أن تنمي المعلمة في نفوس الأطفال قدرة وعظمة الخالق عز وجل التي تفوق قدرة وقوة سائر الكائنات الحية .

٨ ـ أن يتعاون الأطفال مع بعضهم في تفسير سبب وفاة الكائن الحي .

٩ ـ أن يظهر الأطفال الرأفة والرحمة في تصرفاتهم عند مداعبتهم للحيوانات الأليفة .

١٠ـ أن يتعاون أكثر من طفل في اعادة سرد ملخص لقصة بعنوان " الذبابة المؤذية " .

١١ـ أن يظهر كل طفل قدرة على تخيل شخصيات وأحداث قصة " الذبابة المؤذية " التي سردتها لهم المعلمة .

تابع : جدول (٣ هـ)

١٢ ـ أن يظهر الأطفال تعاونا عند أداء أغنية جماعية عن مقاومة الذباب .

١٣ ـ أن يتعاون الأطفال عند أداء أغنية جماعية عن العسل .

١٤ ـ أن يظهر الأطفال اهتماما بطريقة انشاد المعلمة لأغنية عن العسل .

١٥ ـ أن يدرك الأطفال خطورة الذباب على صحة الانسان وضرورة التخلص منه .

١٦ ـ أن يظهر الطفل القدرة في الاعتماد على نفسه عند محاولته للربط بين كبار الحيوانات وصغارها من خلال المصورات التي توزعها عليه المعلمة .

١٧ ـ أن يتعاون أكثر من طفل في تحديد الجزء الناقص من مكونات الحيوان الموضوعة صورته أمامهم .

١٨ ـ أن يتعاون الأطفال مع بعضهم في صنع ألبومات خاصة بصور أنواع الحيوانات المختلفة .

١٩ ـ أن يظهر الأطفال الصبر والمثابرة عند ملئهم لفراغات صور الحيوانات باستخدام الخامات المناسبة وبدون الخروج عن محيط الصورة .

٢٠ ـ أن يظهر الأطفال الصبر وعدم اليأس عند ترتيبهم لقطع ورقية بجوار بعضها البعض لاعطاء الشكل النهائي للحيوان أو الطائر .

٢١ ـ أن يظهر الأطفال قدرتهم بالاعتماد على أنفسهم عند ترتيبهم لقطع ورقية بجوار بعضها البعض لاعطاء الشكل النهائي للحيوان أو الطائر .

٢٢ ـ أن يظهر الطفل رغبته الأكيدة في اتقان أصوات الحيوانات بشكل جيد .

تابع : جدول (٣ ـ هـ)

٢٣ ـ أن يبدي كل طفلين معا استعدادا في تقليد أصوات الحيوانات وذكر أسماءها واستخراج صورها من البطائق ٠

٢٤ ـ أن تظهر على تصرفات الأطفال وأفعالهم سمتي الرأفة والرحمة عند انشادهم لأناشيد تدور حول الحيوانات ٠

٢٥ ـ أن يظهر الطفل التقدير للأدب الجيد من خلال القصة المنسقة التي تذكرها المعلمة عن الشفقة على الحيوان ٠

٢٦ ـ أن يتعاون أكثر من طفل في اعادة سرد ملخص قصة " الشفقة على الحيوان " ٠

٢٧ ـ أن يظهر الأطفال المرح والسعادة عند استماعهم لقصة حركية عن الحيوانات ٠

٢٨ ـ أن يظهر الأطفال التقدير للأدب الجيد من خلال القصة الحركية المنسقة التي تحكيها لهم المعلمة عن الحيوانات ٠

٢٩ ـ أن يظهر الأطفال القدرة على تخيل أحداث وشخصيات أبطال قصة حركية تحكيها لهم المعلمة وتدور عن الحيوانات ٠

٣٠ ـ أن يظهر على تصرفات الأطفال المرح والسعادة عند استماعهم لقصة حركية تدور عن الحيوانات ٠

تابع : جدول (٣ ـ هـ)

٣١ ـ أن تظهر على سمات الأطفال علامات الفرح والسعادة عند تقليدهم لحركة السلحفاة بعد استماعهم لقصة حركية عن الحيوانات تحكيها لهم المعلمة .

٣٢ ـ أن يظهر الأطفال التقدير للأدب الجيد عن استماعهم لقصة " حظيرة الدواجن " التي تحكيها لهم المعلمة .

٣٣ ـ أن يظهر الأطفال التقدير للفن الجيد عند مشاهدتهم للصور الملونة التي تحكي عن قطة " حظيرة الدواجن " .

٣٤ ـ أن يظهر أكثر من طفل التعاون في اعادة ملخص لقصة " حظيرة الدواجن " .

٣٥ ـ أن يظهر الأطفال الاستمتاع بمذاق المنتجات الغذائية المختلفة للطيور والتي تقدمها لهم المعلمة بأكثر من طريقة داخل المطبخ .

٣٦ ـ أن تظهر على تصرفات الأطفال القولية والفعلية ، التقدير لنعمة الغذاء المتنوع الذي أنعم الله به عليهم .

٣٧ ـ أن يبدي الأطفال التعاون مع معلمتهم عند صنعها للكعك أو البسكويت داخل المطبخ .

٣٨ ـ أن يظهر الأطفال بالقول والفعل الاستمتاع بمذاق وطعم الكعك أو البسكويت اللذان قدمتهما لهم المعلمة داخل المطبخ .

٣٩ ـ أن يظهر على قول وفعل الأطفال سمة الشكر والتقدير لله عز وجل الذي أنعم عليهم بنعمة الغذاء .

القسم الثالث

محتوى نشاط الحيوان

—

جـــدول (٣ - و)

تمهيـــــــد :

لعل من اكثر الامور التى تثير الطفل وتنمى شخصيته هى اهتمامـــه بالحيوانات وهذا النشاط الخاص بالحيوان سيتم تقسيمه الى ثلاثة أقســام مرتبطة مع بعضها البعض وارتباطا وثيقا ويكمل كل منها الآخر وهـــى كالتالـــى :-

القسم الاول :-

ويشمل رحلة الى الاماكن الزراعية حيث توجد الحظائر والاسطبـــلات الخاصة بأنواع الحيوانات المختلفة أو القيام برحلة الى حديقة الحيوان.

القسم الثانى :-

ويتم فى فناء الروضة حيث توجد حظيرة الدواجن وزريبة الحيوانـــات الأليفـــة .

القسم الثالث :-

ويتم داخل الفصل وهو عبارة عن انشطة متعددة تتعلق بكل ما يخـــص الحيوانات وتشمل هذه الانشطة تنمية الذاكرة والتصنيف والتشكيل بالخامات المختلفة والتمثيل والاناشيد والقصص ومشاهدة الافلام التعليمية والمصورات والحيوانات المحنطة ... الخ .

وهنا سنستعرض فقط القسم الثانى والثالث من نشاط الحيوانات علـــى أن يتم الرجوع الى نشاط الرحلات لتقديم القسم الاول من نشاط الحيوان .

تابع : جدول (٣- و)

- القسم الثانى : - (المناشط التى تتم فى فناء الروضة)

حتى يتم تنفيذ هذا النشاط لابد من توفير ما يلى :-

أ - حظيرة طيور متعددة الالوان والاحجام (دجاجة - ديك - بطة - أوزة - حمامة) مع توفير السكن والغذاء الملائم لكل نوع منهم .

ب - توفير زريبة (اسطبل) يحتفظ بداخله - بقدر الامكان - بالحيوانات التالية (خراف - ماعز - أرانب - بقرة - حمار) وتوفير السكن والغذاء الملائم لهم على أن يكون بمعزل عن حظيرة الدواجن واذا لم يتوفر مكان للحيوانات الكبيرة يمكن للمعلمة استئجارها من أحد المزارعين .

ومن خلال حظيرة الدواجن وزريبة الحيوانات يمكن للمعلمة أن تمارس الانشطة التالية مع الاطفال والتى يكتسبون من خلالها العديد من المهارات المختلفة والسلوكيات الاجتماعية والدينية المفيدة .

* نشاط فرعى رقم (١) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

يقوم الاطفال بنظافة اسطبل الحيوانات وحظيرة الدواجن وازالة الاوساخ والفضلات عنها باستخدام ادوات النظافة التى يشترط فيها أن تكون ذات حجم ملائم لسن الاطفال . كما يتعود الاطفال دائما على غسل الايدى بالماء والصابون بعد الانتهاء من تنظيف الحظيرة .

* نشاط فرعى رقم (٢) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

يكرر الاطفال يوميا تقديم الغذاء الى الحيوانات حتى يتعودوا من

تابع جدول (٣ – و)

خلال تقديمه على اسماء وانواع الاغذية التى تقدم الى الحيوانات :ـ

أـ الدجاج والديك يتناولون القمح والذرة والارز والفول (حبوب)والخبز المبلل بالماء والخضروات والفواكه .

ب ـ البط والاوز يتناولون ما يتناوله الدجاج والديك بالاضافة الى بعض الاعشاب الخالية من الاشواك والبرسيم والديدان والاسماك الصغيرة .

ج ـ الارنب يأكل الجزر والكرنب والخس والبرسيم والحشيش .

د ـ الماعز والبقر والخروف يتناولون البرسيم والحشيش والتبن والفول .

هـ ـ هناك بعض الحيوانات ينبغى التعرف على غذائها وان كانت لا توجد فى الحظيرة او الزريبة . نظرا لاحتكاك الاطفال بها فى بيئتهم ،مثل الكلب الذى يأكل العظم وبعض اللحم والقطط التى تحب شرب الحليب وتناول اللحم .

و ـ القرد وهو من الحيوانات التى يفرح بها الاطفال كثيرا ويسرون لروّيته وهو يأكل الموز ،قصب السكر .

ز ـ الحمام والعصافير الصغيرة تحب أكل القمح والذرة وبذور عباد الشمس أما الببغاء فهو يحب تناول الفستق والفلفل الاحمر بالاضافة الى غذاء الحمام والعصافير .

تابع : جدول (٣- و)

* **نشاط فرعى رقم (٣)** (٥ ، ٦ سنوات):

من خلال ملاحظة الاطفال لحيوانات الحظيرة والزريبة وتحسسهم لهـا تحت اشراف المعلمة يستنتجون ما يلى :-

أ- يغطى جسم الطائر الريش ،وان هذا الريش يختلف فى حجمه ،فالريش الطويل يوجد على الذيل والجناح ، اما الريش الصغير فيوجد على الرأس والساق ويغطى باقى جسم الطائر ، ويستحسن ايجاد نماذج مختلفة من الريش لطيور مختلفة ،حتى يتدرب الطفل على معرفة نوعها ومكانها على جسم الطائر .

ب- اما عندما يتحسس الاطفال حيوانات الزريبة سيجد أن جسم الارنب والبقر مغطى بالشعر الناعم اما الخروف فهو مغطى بالصوف الخشن الملمس وبذلك يتعرف الطفل على نوعية الشعر الذى يغطى جسم الحيوانات ويتدرب على استخدام مفاهيم (خشن وناعم) و(شعر وصوف) .
يستحسن أن تحضر المعلمة معها بعض الاحذية الجلدية،والجاكتات الصوفية، ودواسة جلدية مثل التى توضع امام باب البيت،وذلك حتى يتعرف الاطفال على بعض استخدامات وفوائد جلود وصوف الحيوانات .

* **نشاط فرعى رقم (٤)** (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

من خلال تكرار زيارة الاطفال للحظيرة والزريبة يمكن للمعلمة أن تكسبهم القدرة على تمييز الحيوانات والطيور من خلال الفروقات التالية :-

١- بعض الطيور لها القدرة على الطيران بواسطة الجناحان والذيل أما الحيوانات فليس لديها ذلك كما أنها لا تطير .

تابع : جدول (٣ - و)

٢- الطيور يغطى جسمها الريش أما خرفان الزريبة والارانب وغيرها فيغطى اجسامها الشعر الناعم أو الصوف الخشن .

٣- الطيور لها منقار وليس لها اسنان بينما لحيوانات الزريبة فم واسنان .

٤- مسكن الطيور عبارة عن اقفاص صغيرة نظرا لصغر حجمها ويسمى مسكنهم بالحظيرة أما بقية الحيوانات كالخرفان والماعز والبقر والحصان والجمل ... الخ فنظرا لان حجمها كبير فهى تسكن اماكن واسعة تسمى زريبة (أو اسطبل) .

٥- تسير الطيور على قائمين مثل الانسان اما حيوانات الزريبة فان لها أربع قوائم .

٦- اذنا وأنف الطيور عبارة عن فتحات صغيرة غير بارزة بعكس حيوانات الزريبة .

٧- أن الطيور تبيض البيض عند التكاثر ، أما حيوانات الزريبة فهى تلد وتقوم بارضاع صغارها .

* نشاط فرعي رقم (٥) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات :

يفضل أن يتم توفير صغار حيوانات الزريبة وطيور الحظيرة حتى يتدرب الطفل على معرفة أسماء صغار الحيوانات . واذا لم يتم توفير أولئك

تابع : جدول (٣ – و)

الصغار فى فناء المدرسة فان على المعلمة أن توفر مصورات ملونة ذات حجم كبير أو افلام سينمائية تمثل صغار تلك الحيوانات .

ومن ضمن الحيوانات التى يقترح توفير صغارها ما يلى :–

١– صغار الدجاج (الكتكوت).
٢– صغار الخرفان (الحمل).
٣– صغار القطط (هره).
٤– صغار البقر (عجل).
٥– صغار الحصان (مهر).
٦– صغار الكلب (جرو).

كما تدرب المعلمة الاطفال على معرفة اسماء الذكور والاناث للحيوانات الديك (الدجاجة) ، الحصان (الفرس) ، الخروف (النعجة) ، القط (قطة) الثور (بقرة) ، الكلب (كلبة) .

* نشاط فرعى رقم (٦) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

اذا صدف وان ماتت احدى الحيوانات او الطيور فانها ستكون فرصة للمعلمة أن توضح ما يلى :–

أ– تشرح للاطفال ان الموت والحياة يهبهم الخالق لخلقه والله جل جلاله له قوة تفوق قوة البشر .

ب– قد يكون سبب وفاتها عدم توفر احدى العوامل الثلاث الهامة لنمو وحياة الحيوان والانسان والنبات وهى :
الغذاء ، الماء ، الهواء . وتشرح لهم اهمية كل عامل على حده .

تابع : جدول (٣ ـ و)

* نشاط فرعي رقم (٧) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

من خلال متابعة الأطفال لنمو الكتاكيت أو الأرانب الصغيرة فانهم يكتسبون مهارة القياس الزمني وكيف أن صغار الحيوانات يكبرون مع مرور الزمن بتوفر عوامل هامة وهي الغذاء ، والماء ، والهواء .

تابع : جدول (٣ – و)

– القسم الثالث : المناشط التي تتم داخل حجرة الدراسة :

* نشاط فرعى رقم (١) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

توفر المعلمة بعض الطيور الملونة الموجودة فى اقفاص داخل غرفة الدراسة ليقدموا لها الغذاء باستمرار والذى هو عبارة عن بذور عباد الشمس والحبوب الغذائية المختلفة بالاضافة الى الماء ،كما تحذرهم المعلمة من التعرض لهم بالاذى والضرر حتى لا يتعرضوا لنقرها .

* نشاط فرعى رقم (٢) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

هناك بعض الحيوانات التى لها فوائد جمة للانسان ولكن يجب الاحتراس من خطرها عند الاقتراب منها لان بعضها قد يعض مثل الكلب،او يرفس مثل الحمار، وسنأخذ هنا فى هذا النشاط الكلب كمثالا يوضح للمعلمة كيف يمكن ان تبين للاطفال تلك الفوائد والاخطار :

١– تعرض المعلمة للاطفال بعض الافلام السينمائية او اشرطة الفيديو او الصور الفوتوغرافية وذلك لايضاح بعض الاعمال التى تقوم بها الكلاب مثل : حراسة المنازل وصيد الحيوانات والرعى والقبض على المجرمين والعمل فى السيرك واثناء عرض الصور او الافلام تشرح المعلمة ان لحم الكلاب محرم اكله على المسلم وانه يجب الاحتراس من الكلاب الضالة الموجودة فى الشوارع، وعدم التعرض لها بالاذى وان جميع الكلاب تتغذى على العظام واللحم والخبز .

٢– تحكى المعلمة للاطفال القصة التالية التى توضح ضرورة عدم التعرض للحيوانات بالاذى والحذر منها :

تابع : جدول (٣ ـ و)

(اسم القصة " عضة كلب)

كان فيه زمان طفل شقي اسمه (سمير) وفي يوم من الأيام خرج (سمير) مع أصحابه (علي ومحمد) الى المدرسة ، وبينما هم عائدين الى المنزل شاهدوا كلبا يسيل لعابه ،ونباحه خشن مما جعل علي ومحمد يفران هاربين ماعدا (سمير) الذي أخذ يرمي الكلب بالحجارة ، وكلما سمعه ينبح ويصرخ زاد في تعذيبه وضربه بعصا وجدها في الشارع ،وفجأة جرى الكلب وراءه وعضه بأسنانه في ساقه حتى سال دمه على الأرض ، وأخذ (سمير) يستغيث بمن حوله من الناس ، ولحسن الحظ كان الدكتور طارق الطبيب الذي يسكن قرب المدرسة مارا بسيارته ليصحب ابنه الى البيت ، فسمع استغاثة (سمير) ونزل من سيارته ليحمله الى المستشفى لاسعافه ، وهناك ضمد طبيب المستشفى جراح (سمير) الذي اضطر أن يذهب يوميا الى المستشفى مع والده ليأخذ الحقن الواقية من مرض الكلب .

(على المعلمة الرجوع الى الارشادات الخاصة بالقصة لمعرفة كيفية استثمارها في نشاط جيد) .

* نشاط فرعي رقم (٣) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

هذا النشاط يخصص لتعريف الأطفال بالنوع الآخر المتبقي من الحيوانات وهو الحشرات .

١ ـ الذباب :

وهو أكثر الحشرات الطائرة المضرة بالانسان حيث تنقل اليه مختلف الأمراض ، ويجب على المعلمة أن تحذر الأطفال في كل نشاط من خطره وضرره وتبين لهم أنه لا يوجد سوى في الأماكن القذرة ، لذا يجب على الأطفال أن لا يتركوا الأطعمة أو مواضع الأجراح مكشوفة حتى لا ينقل الذباب الأمراض اليهم عن طريقها. كما توضح لهم المعلمة أن الذباب يتكاثر بواسطة البيض كالنمل تماما .

قصة (الذبابة المؤذية)

(في هذه القصة يفضل أن تقوم المعلمة بتقليد أصوات شخصيات أبطالها)
كانت هبة تذهب الى الحديقة العامة كل أسبوع مع صديقتها سامية ، وفي احدى المرات شاهدت بائع البطيخ يبيع في الحديقة فأرادت أن تشتري قطعة منها ، ولكن سامية منعتها من فعل ذلك وقالت لها : كيف تشترين أكلا مكشوفا للتراب والذباب ؟ فردت هبة قائلة / قطعة البطيخ نظيفة وشكلها شهي وأنا جائعة جدا .

تابع : جدول (٣ – و)

سامية : بما انها مكشوفة يصبح من المؤكد ان التراب قد جاء عليها ووقف عليها الذباب .

فقالت هبة : غير معقول انت بالطبع تبالغين فى كلامك .

واثناء المناقشة شاهدت هبة ذبابة تحط على احدى قطع البطيخ.

فسألتها هبة : ماذا جئت تفعلين هنا يا ذبابة ؟

الذبابة : جئت ابحث عن اكل .

هبة : ولماذا انت واقفة على قطعة البطيخ ؟

الذبابة : بما ان البطيخ مكشوف فمن حقى ان اقف عليه وآكل منه .

هبة : لكنك كنت واقفة على القمامة منذ قليل ،ألم تشبعى بعد ؟

الذبابة : القمامة ايضا كانت مكشوفة ومن حقى أن اقف عليها وآكل منها .

هبة : لكن يا ذبابة رجلاك تنقل ميكروبات الامراض التى من القمامةالى أكلنا

الذبابة : نعم .. نعم .. أنا احمل المرض لاعينكم واسبب الاسهال فى بطونكم ولكن هذا لا يهمنى .

هبة : اذن انت تريدين ان نمرض وبعدها نموت .

الذبابة : نعم لا يهمنى من يمرض منكم او يموت مادمتم لا تخافوا من ضررى ولا تغطوا طعامكم .

هبة : (تضرب الذبابة بالمجلة التى بيدها وتقع على الارض) ثم تقول لها :

اذاً موتي ياذبابة وأنا أيضا لن أشتري بعد اليوم طعاما مكشوفا.

(يمكن للمعلمة الرجوع الى الارشادات الخاصة بالقصة لمعرفة كيفية استثمارها) .

– يمكن للاطفال أن يرددوا النشيد التالى على الذباب :–

تابع : جدول (٣ - و)

بوخ بوخ بوخ (تقليد صوت مبيد الحشرات)
ذباب يا قـــذر لماذا انت هنــــا
ايدينا نظيفـــة وملابسنا نظيفـــة
لماذا جئت عندنــــا
لا يوجد اجمل مننا ودائما نغطى اكلنا
بوخ بوخ بوخ
هيا اذهب من هنــــا ومت بعيدا عن اكلنا
بوخ بوخ بوخ

نشاط النحـــــل :-

يمكن تقديمه للاطفال بعد قيامهم برحلة الى المزارع حيث يشاهـــدون المناحل (مسكن النحل) والالواح التى بداخلها المملوءة بالعســـل والشمع كما يشاهدوا الشكل الفنى البديع لخلية النحل ٠

واذا لم تسمح الظروف بقيام الاطفال بالرحلة فمن الممكن الحصول علـى نحل محنط من الاماكن المخصصة لبيع ادوات العلوم ٠ وكذلك توفيـــر منحل خالى بالواحه التى يضع النحل عليها عسله ٠٠ بالاضافة انه بامكان المعلمة ان تعرض فيلما تعليميا عن حياة النحل ليشاهد الاطفال المزيد عن المعلومات عن مسكن النحل وتنقله بين الزهور وتكاثره وطريقـــة استخراج العسل ٠

وفى غرفة الطعام تعرض المعلمة على الاطفال انواع مختلفة من العسل التى تباع فى المحلات التجارية ثم تخصص لكل طفل سندويتش عسل لذيـــذ مع كوب من الحليب موضحة لهم ان عسل النحل يعتبر غذاءا مفيـــدا للكبار والصغار معا ،كما يعتبر دواءً شافيا من بعض الامراض بـــاذن

تابع : جدول (٣ ـ و)

اللـه ، وبامكان المعلمة أن تشدو مع الأطفال نشيد العسل التالي :

عسلنا حلو ولذيد الطعم	رخيص وبلدي وسهل الهضم
مع الطحينة غذاء مضمون	فيه بروتين حديد ودهون
لازم نأكله مفيد ومهم	ويحمينا كمان من فقر الدم

* نشاط فرعي رقم (٤) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

تضع المعلمة للأطفال رسوما (أو صورا) لبعض الحيوانات مثل الأرنب والقطة والكلب والخروف ... الخ ثم تطلب منهم تصنيف تلك الحيوانات الى مجموعتين :

المجموعة الأولى تمثل الحيوانات التي نأكل لحمها ، المجموعة الثانية تمثل الحيوانات التي لانأكل لحمها.

* نشاط فرعي رقم (٥) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

توزع المعلمة على كل طفل رسمة بها العديد من الحيوانات التي تمشي على أربع قوائم ماعدا طائر واحدا فقط يسير على قائمين ثم تطلب منهم أن يضعوا دائرة حول الحيوان الذي يسير على قائمين فقط. ثم يقومون بتلوينه بالألوان المناسبة.

* نشاط فرعي رقم (٦) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

توزع المعلمة عشوائيا على اللوحة الوبرية بطاقات تمثل بعض الحيوانات والطيور التي عرفوها وصورا أخرى تمثل منتجاتها ثم يقوم الأطفال بالمزاوجة بين الحيوان أو الطائر ومنتجاته :

تابع : جدول (٣ ـ و)

" المجموعة الأولى "	" المجموعة الثانية "
الدجاجة	البيض
البقر	الحليب
الخروف	جاكت صوفي
النحل	العسل

* نشاط فرعي رقم (٧) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

تعطي المعلمة لكل فصل رسمة لمجموعة من الحيوانات والطيور والبشر توجد في صفين الصف الأول يمثل صغار الحيوانات والطيور والبشر ومرتبة ترتيب عشوائي (كتكوت ـ حمل ـ طفل صغير ـ مهر ـ هرة ـ جرو) والصف الثاني يمثل كبار الحيوانات والطيور والبشر ومرتبة كذلك ترتيبا عشوائيا يختلف عن ترتيب الصف الأول (رجل ـ حصان ـ قطة ـ دجاجة ـ خروف ـ كلب) وعلى الطفل أن يصل بأسهم بين كبار الحيوانات وصغارها المعروفة .

* نشاط فرعي رقم (٨) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تعرض المعلمة على الأطفال مجموعة من صور الحيوانات بحيث أن كل حيوان ينقصه شيئا ما (كصورة قط ينقصه ذيل أو حمار تنقصه أذن أو طائر ينقصه منقار ... الخ) ثم توجه المعلمة الى الأطفال السؤال التالي : ما هو الشيء الناقص في القط ؟ وهكذا .. ويعد هذا النشاط من ضمن الأنشطة التي تكسب الأطفال دقة الملاحظة بالاضافة الى أن أسلوب السؤال والجواب في المحادثة يحقق الطلاقة في التعبير الشفهي والحرية فيه عند الأطفال .

تابع : جدول (٣ – و)

* نشاط فرعي رقم (٩) (٥ ، ٦ سنوات) :

تعطي المعلمة لكل طفل رسمة لحيوان أو طائر أو حشرة على هيئة نقط ثم يقوم الطفل بالمرور على هذه النقط بالقلم وبعد أن يكمل الرسمة تشجعه على تلوينها ومن بعدها يعبر كل طفل للمعلمة عما رسمه .

* نشاط فرعي رقم (١٠) (٥ ، ٦ سنوات):

توزع المعلمة على الأطفال رسمة تمثل متاهة في آخرها ثمرة جزر وفي أولها أرنب وتطلب المعلمة منهم أن يرشدوا الأرنب الى الطريق السليم ليتناول الجزر بدون أن يسيروا على أحد خطوط المتاهة .

* نشاط فرعي رقم (١١) (٥ ، ٦ سنوات) :

تقدم المعلمة للأطفال بعض المجلات القديمة ليقوموا بقص بعض صور الحيوانات منها ولصقها على ورقة رسم وتجميعها تمهيدا لعمل ألبوم خاصة بالحيوان وآخر للطيور وثالث للحشرات .

* نشاط فرعي رقم (١٢) (٥ ، ٦ سنوات) :

تقدم المعلمة لكل طفل صورة حيوان أو طائر ليقوم بتعبئتها بالحبوب الغذائية المختلفة أو الخرز الملون والترتر .

كما يمكن أن يعبئوها بنقط متقاربة أو خطوط مستقيمة طويلة أو عرضية .

تابع : جدول (٣ - و)

* نشاط فرعي رقم (١٣) (٤ ، ٥، ٦ سنوات) :

ترسم المعلمة شكل حيوان أو طائر عدة مرات وتلونه ثم تقوم بتقطيعه الى ثمانية قطع وتدمجها عشوائيا مع بعضها البعض ، ثم تطلب من كل طفل اعادة تركيب القطع لاعطاء الشكل الصحيح للحيوان أو الطائر.

* نشاط فرعي رقم (١٤) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يقوم الأطفال بتشكيل أسماء الحيوانات والطيور المتعددة بواسطة الصلصال أو عجينة اللعب أو الدبارة أو تعبئة الفراغ الذي بداخل الاسم بالخرز أو الحبوب الغذائية ، كما يمكن للأطفال أن يقوموا بعمل مساكن الحيوانات المختلفة بواسطة الصلصال والعجين .

* نشاط فرعي رقم (١٥) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

هناك ألعاب مسلية للأطفال يقومون بفكها وتركيبها للحصول على شكل الحيوان أو الطير المطلوب .

* نشاط فرعي رقم (١٦) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

توزع المعلمة على الأطفال صور حيوانات وطيور مرتبة ترتيب عشوائي كالخروف والبقرة والكلب والسمك والسلحفاة والحلزون والدجاجة والعصفور، ثم تطلب منهم أن يفرزوا تلك الحيوانات والطيور الى ثلاثة مجموعات، المجموعة الأولى تمثل الحيوانات التي تعيش على الأرض والثانية تمثل الحيوانات التي تعيش في الماء والثالثة تمثل الحيوانات التي تطير في الجو.

تابع : جدول (٣ ـ و)

* نشاط فرعي رقم (١٧) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تضع المعلمة أمام الطفل بطاقات منفصلة وكل بطاقة عليها جزء ما من حيوان ما أو طائر وعلى الطفل أن يبحث عن الجزء المكمل لكل نصف حتى يصبح لديه بطاقات كاملة لعدد من الحيوانات والطيور ثم تسأله المعلمة عن اسم الحيوان والطائر وعن بعض خصائصه .

* نشاط فرعي رقم (١٨) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

توزع المعلمة على كل طفل صورة تمثل مجموعة من الحيوانات التي تمشي على الأرض وبينها طائر واحد فقط يطير في الجو ، ثم تطلب من الأطفال أن يضعوا علامة (×) تحت الشيء المخالف في الصورة ثم يذكر العلاقة التي تجمع بين الأشياء المتشابهة .

* نشاط فرعي رقم (١٩) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

هذا النشاط مخصص لاكساب الطفل القدرة على التمييز وتقليد أصوات الحيوانات والطيور .

وتبدأ المعلمة هذا النشاط بأن تعرض أمام الأطفال لعبة تمثل أحد الحيوانات (كالكلب مثلا) ثم تقلد صوته وتطلب من الأطفال أن يقلدوا مثلها وبعد أن يتقن الأطفال تقليد الصوت والتعرف عليه يمكن للمعلمة أن تقدم صورة الحيوان أو الطائر بدلا من اللعبة ، ثم تطلب من أحد الأطفال أن يقلد صوت الحيوان وتسأله عن اسمه ونوعه وخصائصه وذلك حتى يربط الأطفال بين الاسم والصوت والصورة .

تابع : جدول (٣ ـ و)

ويمكن تطبيق نفس النشاط بشكل آخر كأن تقلد المعلمة صوت الحيوان أو الطائر ، أو تسمعه للأطفال بواسطة جهاز التسجيل ، ثم تطلب من كل طفل عَلى حده أن يستخرج بطاقة صورة الحيوان صاحب الصوت من بين بطاقات متعددة لحيوانات مختلفة .

وحتى تكسب المعلمة النشاط الصفة التعاونية بين الأطفال توزعهم على مجموعات كل مجموعة تتكون من طفلين بحيث يقلد أحدهما صوت حيوان ما أو طائر ، ثم تطلب من زميله ذكر اسم صاحب الصوت واستخراج صورته من البطاقات .

* نشاط فرعي رقم (٢٠) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تعرض المعلمة للأطفال صورة لامرأة تحلب بقرة أو صورة لحصان يجر المحراث ومن خلفه الفلاح ، ثم تسأل المعلمة الأطفال : عن مايشاهدونه في الصورة ؟ وتترك لهم الفرصة لكي يعبروا شفهيا عن محتوياتها .

* نشاط فرعي رقم (٢١) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

هذا النشاط يخصص للأغاني المختلفة التي تخص الحيوانات المختلفة أو منتجاتها ، وعلى المعلمة اختيار الوقت المناسب ليتعلم الأطفال الأغاني فمثلا أغنية الحليب يمكن ترديدها أثناء زيارة حقل الفلاح أو أثناء تناولهم للحليب داخل غرفة الطعام وهكذا في باقي الأغنيات المختلفة الأخرى .

تابع : جدول (٣ – و)

١ – أغنية الحليب :

يا أولاد يا أطفال	اشربوا الحليب
للصحة والقوة	اسألوا الطبيب
اشرب على مهلك	واحمد الاله
لازم تشكر ربك	لازم ما تنساه

٢ – أغنية دجاجتي :

دجاجتي دجاجتي	شهية
تطوف في حديقتي	بالصبح والعشية
أهدي لها شعيرة	وقمحة شهية
وهي من سخائها	تهديني بيضة شهية

٣ – أغنية أرنبي :

أرنبي أرنبي	صغير كثير
أرنبي أرنبي	يأكل عشب كثير
لونه أبيض لونه بني	لونه أسود لونه أحمر
رجله أطول من ايده	والبقدونس مايفيده

٤ – أغنية الديك :

ديك لنا صياح	يقوم في الصباح
يقول يافتاح	يصيح كو كو كو
قوموا يا عمال	هيا الى الأشغال
فنومكم قد طال	قد طال كو كو كو
قوموا يا أطفال	للدرس كالأبطال
قوموا بلا اهمال	للدرس كو كو كو

تابع : جدول (٣ ـ و)

٥ ـ أغنية الخروف :

عندي خاروف أبيض	يتبعني فأركض
له قرون تنطح	قوية وتجرح
لكنه صديقي	وحبي الحقيقي
أربطه بالحبل .	في البيت أو في الحقل
وأجلب له الحشيشا	كي ينمو ويعيشا
فواجب الانسان	الرفق بالحيوان

٦ ـ أغنية أيها الطائر :

أيها الطائر غرد	كل صبح ومساء
واملأ الأرض صفيرا	وتمتع بالغناء
وامضي في الجو طليقا	لا تخف منا اعتداء
ان من يظلم طيرا	هو والظالم سواء

٧ ـ أغنية اللبن :

حليب بقرتنا يعطينا ألبان	نشربه دائما بعد الغليان
يبني وينمي الأجسام	ويجعلها كمان في صحة تمام

٨ ـ أغنية البيضة :

شفت الدجاجة	باضت بيضة
جوه العشة	حلوة وبيضة
ماما جابتها	وقوام سلقتها
شالت قشرتها	وأمامي حطتها

علشان أكلها هم يا مم

ماما قالت فيها بروتين	يبني الجسم ويخليه متين
قضمت البيضة وأكلتها هم	وقلت كمان هم يا مم

تابع : جدول (٣ ـ و)

* نشاط فرعي رقم (٢٢) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

هذا النشاط خاص بالقصص التي تحكي عن الحيوانات بأسلوب ملائم للعمر الزمني لأطفال مرحلة الروضة ، وعلى المعلمة أن تراجع الارشادات الخاصة بالقصة لمعرفة كيفية استثمارها .

١ ـ هناك بعض القصص التي يطلق عليها اسم " القصص الحركية " :

مثال :

كان ياما كان فيه سلحفاة صغيرة (تعمل المعلمة دائرة بيديها الاثنين) وكانت تعيش في صندوق (تعمل حركة بيديها تدل على الصندوق) وكانت كل يوم تخرج عصرا من الصندوق وتمشي بهدوء حتى تذهب الى شاطيء البحر (ثم تقوم بتحريك أصابع الابهام والأوسط لتقليد المشي) لتسبح في الماء (تحرك جميع أصابع يدها تعبيرا عن السباحة) وبعد الاستحمام كانت السلحفاة تتسلق صخرة لتأكل منها العشب والحشرات (تحريك السبابة والابهام والأوسط تعبيرا عن التسلق).

٢ ـ قصة حظيرة الدواجن :

كانت لفاطمة دجاجة لها ثلاثة كتاكيت وكانت فاطمة تعتني كل يوم بنظافة أرض الحظيرة وتغسل اناء شرب الطيور وتضع لها الحبوب لتأكلها ، وبعد أن تنتهي من عملها تغسل يداها بالماء والصابون وكبرت الكتاكيت بفضل رعاية فاطمة لها.

وفي يوم من الأيام ذهبت فاطمة الى منزل خالها وقضت هناك يوما كاملا تاركة الحظيرة بدون نظافة أو اعتناء مما تسبب في مرض

تابع : جدول (٣ - و)

الدجاجة الأم واصابة الكتاكيت الثلاثة باسهال شديد وفاحت من الحظيرة رائحة كريهة •

وعندما عادت فاطمة انزعجت لما أصاب طيورها نتيجة لاهمالها تنظيف الحظيرة وأواني طعام الطيور • واحتارت فاطمة ماذا تفعل لانقاذ طيورها ؟ وذهبت الى أمها تطلب منها المشورة •

وبسرعة قررت الأم استدعاء الطبيب البيطري لعلاج الدجاجة وكتاكيتها من الاسهال وجاء الطبيب وبسرعة أذاب للطيور بعض الأدوية في الأواني التي يشربون منها وسألت فاطمة الطبيب : هل الأطفال يصيبهم عدوى الاسهال أيضا مثل الطيور ؟ فأجابها الطبيب : نعم ولا بد أن نغطي طعامنا ونحافظ عليه بعيدا عن الذباب والأتربة كما لابد أن نغسل أيدينا قبل الأكل وبعده حتى لا نمرض بالاسهال مثلما مرضت دجاجتك •

(الرجاء من المعلمة مراجعة الارشادات العامة للتعرف على كفيفية الاستفادة من القصص السابقة) •

* نشاط فرعي رقم (٢٣) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

هذا النشاط يتم تطبيقه داخل غرفة الطعام في الروضة بغية تعريف الأطفال لبعض منتجات الحيوانات والطيور وتذوقها (على أن تعود المعلمة الى آداب وارشادات تناول الطعام حتى تكتمل جميع الجوانب التربوية والدينية لهذا النشاط).

تابع : جدول (٣ – و)

أ – منتجات الطيور :

يتم تقديم قطع من الدجاج المحمر أو البيض (مسلوق – مقلي) أو تقديم حساء الدجاج بالخضروات .

ب – منتجات حيوانية :

١ – تقديم قطع اللحم المحمر أو المسلوق أو المفروم حسب الحاجة .
٢ – تقديم بعض قطع المنتجات الخاصة بالبقر أو الماعز مثل:
(اللبن – الحليب – الجبن – الزبدة – القشدة).
٣ – تصنع المعلمة الكعك اللذيذ أمام الأطفال وأثناء العمل تضع عليه البيض الذي هو من مشتقات الطيور والزبدة التي هي من مشتقات البقر .
٤ – يشترك الأطفال مع المعلمة في عمل عجينة من البسكويت المضاف اليها نكهة البرتقال أو الليمون ثم تفرد العجينة ويقوم الأطفال بتقطيعها بقطاعات تمثل أشكالا حيوانات متعددة ثم تضعها المعلمة في الفرن تمهيدا لتقديمها للأطفال .

لقد استعان الباحث عند وضعه لنشاط الحيوان ، بالكتب والدراسات، التي تحمل الأرقام التالية في قائمة المراجع :

١ – الكتب التي تحمل الأرقام :
٢ ، ٣ ، ٥ ، ٨ ، ٩، ١١، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٩، ٢١، ٢٤، ٢٩، ٣١، ٣٥، ٣٦، ٤٤، ٥٠، ٥١، ٥٨، ٥٩، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٨، ٧٤ .

٢ – الدراسات (الرسائل الجامعية والأبحاث):
١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ ، ١٠، ١١، ١٢.

ثالثا : نشاط جسم الانسان

ويحتوى على ثلاث أقسام :

القسم الأول : طرق التدريس والوسائل المعينة المستخدمة في الأنشطة الفرعية لنشاط جسم الانسان .

القسم الثاني : الأهداف العامة والخاصة لنشاط جسم الانسان .

القسم الثالث : محتوى نشاط جسم الانسان .

القسم الأول

طرق التدريس والوسائل المعينة المستخدمة
في
نشاط جسم الانسان

—

*** تمهيـــد :**

هناك طرق تدريس ووسائل تعليمية مناسبة ، يمكن للمعلمة أن تتبعها عند تطبيق الأنشطة الفرعية لنشاط جسم الانسان وهي موضحة في جدول (٤ ـ أ) كالتالي :

جدول (٤ ـ أ)

اسم النشاط	رقم النشاط الفرعي		طريقة التدريس	الوسيلة التعليمية
مكونات جسم الانسان	نشاط فرعي	(١)	طريقة الالقاء ، طريقة العروض العملية ، وطريقة التجارب .	ــــ
،، ،، ،،	،، ،،	(٢)	طريقة السؤال والجواب ، طريقة الحوار ، طريقة اللعب .	مرآة كبيرة .
،، ،، ،،	،، ،،	(٣)	طريقة الحوار وطريقة اللعب	ــــ
،، ،، ،،	،، ،،	(٤)	طريقة الحوار ، وطريقة السؤال والجواب .	ــــ
،، ،، ،،	،، ،،	(٥)	طريقة الحوار ، وطريقة السؤال والجواب ، والطريقة العلمية ، وطريقة اللعب .	فناء الروضة ـ عصا
،، ،، ،،	،، ،،	(٦)	راجع جدول (١ـأ) في الارشادات العامة .	راجع جدول (١ـأ) في الارشادات العامة .
،، ،، ،،	،، ،،	(٧)	طريقة الحوار وطريقة السؤال والجواب وطريقة اللعب وطريقة التجارب .	زهور ـ بالون ـ ماصة لشرب العصير ، ماء مذاب به صابون .
،، ،، ،،	،، ،،	(٨)	طريقة الالقاء ، وطريقة الحوار ، وطريقة التجارب .	كرات ملونة ـ زجاجة عطر ـ كأس ورق به ماء ـ عصير برتقال .
،، ،، ،،	،، ،،	(٩)	طريقة التجارب وطريقة دالتن ، طريقة منتسوري .	غرفة مفروشة بمفارش نظيفة وجهاز تسجيل وأشرطة .
،، ،، ،،	،، ،،	(١٠)	يرجى مراجعة جدول (١ـأ) في الارشادات العامة .	يرجى مراجعة جدول (١ـأ) في الارشادات العامة .
العلاقات التبولوجية	نشاط فرعي	(١)	طريقة الحوار ، طريقة اللعب .	أدوات مدرسية مختلفة ، فناء الروضة ، صفارة .
،، ،،	،، ،،	(٢)	طريقة الحوار ، طريقة اللعب ، طريقة التجارب ، طريقة منتسوري .	خرز ملون وعلب صغيرة ذات ألوان تشبه ألوان الخرز ، منديل وحذاء الطفل ، حوض صغير للنبات ، كتاب ، كيس دقيق ، بيض ، أطواق للعب ، كرات صغيرة بعدد الأطفال ، سلة قمامة ، دائرة كبيرة مرسومة على الأرض في فناء الروضة .
،، ،،	،، ،،	(٣) (٤)	طريقة الحوار ، طريقة اللعب ، طريقة منتسوري .	كتاب صغير ، حقائب وكتب وأدوات دراسية ، مكعبات ، ألعاب صغيرة الحجم ، طاولات دراسية وكراسي ، مفرش طاولة الطعام ، اناء الزهور ، سلة القمامة .
،، ،،	،، ،،	(٥)	طريقة الحوار ، طريقة اللعب ، طريقة التجارب ، طريقة منتسوري .	زجاجة بلاستيكية فارغة ، كرات صغيرة ، أربع كراسي صغيرة ، ملاعق صغيرة ، بيض مسلوق كرات زجاجية صغيرة (بلي) ، خرز أسود وأحمر ، ابرة و خيط .

القسم الثاني

الأهداف العامة والخاصة

لنشاط جسم الانسان

جدول : (٤ – ب)

الأهداف العامة " لجسم الانسان " :

١ – أن يتعرف الأطفال على مكونات الجسم المختلفة ووظائفها وأهميتها بأسلوب بسيط يلائم عمرهم الزمني .

٢ – أن يتعلم الأطفال بعض العلاقات التبولوجية المختلفة.

٣ – أن يكتسب الأطفال بعض المهارات الحركية واللغوية والفنية.

٤ – أن ينمو لدى الأطفال بعض القيم والاتجاهات الدينية .

٥ – أن يتعرف الأطفال على بعض القيم والعادات الخلقية والاجتماعية.

جدول : (٤ ـ حـ)

أولا : الأهداف المعرفيـــة :

١ ـ أن يردد الأطفال أسماء بعض الأعضاء والحواس في أجسادهم .

٢ ـ أن يحدد الأطفال موضع اليمين واليسار في أعضاء أجسادهم المختلفة .

٣ ـ أن يميز الطفل موضع اليمين واليسار لأجزاء جسم زميلا له يقـــف مواجها له أو معطيا ظهره اليه .

٤ ـ أن يشرح الطفل الوظائف التي تؤديها بعض أعضاء الجسم المختلفة .

٥ ـ أن يربط الطفل بين الوظيفة والعضو الجسدي الملائم لها .

٦ ـ أن يحدد الطفل اسم العضو الجسدي وحجمه ، أو نوعية الجنس البشري، وذلك أثناء حديثه مع المعلمة ، عن وظائف وأحجام بعض الأعضـــاء الجسمية أو عن جنس الذكور والاناث عند الجنس البشري .

٧ ـ أن يربط الطفل بين حركة جسمه وحركة ظله الممتد أمامه أثناء وقوفه تحت أشعة الشمس في فناء الروضة .

٨ ـ أن يحدد الطفل موضع اليمين واليسار لظل يده أو قدمه الممتدة أمامه أثناء وقوفه تحت أشعة الشمس في فناء الروضة .

٩ ـ أن يتذكر الأطفال أعضاء جسم الانسان المختلفة ، عند قيامهم برســم جسم الانسان .

١٠ـ أن يميز الطفل بين عمليتي الشهيق والزفير أثناء التنفس أو أثنـــاء بعض التدريبات التي يمارسها ، تحت اشراف المعلمة .

تابع جدول (٤- ج)

١١- أن يتعرف الأطفال على فوائد أعضاء الجسم المختلفة وعلى أهمية الحواس المختلفة.

١٢- أن يتعرف الأطفال على طريقة الاسترخاء السليمة التي تكسبهم النشاط والحيوية بعد عناء التعب والاجهاد.

١٣- أن يردد الأطفال مع معلمتهم الكلمات الجديدة والعبارات المنقحة والجمل البسيطة عند انشادهم لأناشيد عن مكونات الجسم الخارجية وفوائدها.

١٤- أن يتعرف الأطفال على بعض مكونات الجسم الخارجية وفوائدها، عند انشادهم لأناشيد عن مكونات الجسم.

١٥- أن يتناقش الأطفال مع معلمتهم في تفسير بعض الكلمات الخاصة بأناشيد عن مكونات الجسم المختلفة وفوائدها.

١٦- أن يتعرف الأطفال على كيفية استخدام مفهومي (أمام وخلف) بمساعدة من المعلمة.

١٧- أن يفرق الأطفال بين استخدامات مفهومي (أمام وخلف) عند أدائه لبعض الحركات التي تطلبها منه المعلمة .

١٨- أن يربط الطفل بين الاشارة التي تعطى اليه من قبل المعلمة، وبين النشاط الذي يمارسه ، هل هو خاص بمفهوم أمام أم خلف ؟

تابع جدول (٤- ج)

١٩- أن يتعرف الأطفال على كيفية استخدام مفهومي (داخل وخارج) بمساعدة من المعلمة.

٢٠- أن يفرق الطفل بين استخدامات مفهومي (داخل وخارج) عند أداءه بعض الأعمال اليومية ، أو الحركات التي يؤديها تحت اشراف المعلمة.

٢١- أن يتعرف الأطفال على كيفية استخدام مفهومي (تحت وفوق) بمساعدة من المعلمة.

٢٢- أن يفرق الطفل بين استخدامات مفهومي (تحت و فوق) عند أداءه بعض الأعمال اليومية ،أو الحركات التي يؤديها تحت اشراف المعلمة.

٢٣- أن يتعرف الأطفال على كيفية استخدام مفهوم (حول) بمساعدة من المعلمة.

٢٤- أن يتعرف الأطفال على طريقة رسم الدائرة بمساعدة من المعلمة،عند أداءه لنشاط يوضح مفهوم (حول) .

٢٥- أن يتعرف الأطفال على كيفية استخدام مفهوم (بين) بمساعدة من المعلمة.

جدول : (٤ ـ د)

ثانيا : الأهداف الحركيـــة :

١ ـ أن يتحسس الطفل بعضا من أعضاء جسده الخارجية وحواسه المختلفة .

٢ ـ أن يشير الطفل باصبعه الى أجزاء جسمه المختلفة عند ذكر أسمائها .

٣ ـ أن يؤدي الطفل بعض الحركات الجسمية أمام المرآة .

٤ ـ أن يقف الأطفال دون حراك أمام المرآة ، متخذين أوضاعا متعددة .

٥ ـ أن يشير الطفل باصبعه الى موضع اليمين أو اليسار لأعضاء جسم زميلا له داخل الصف .

٦ ـ أن يمارس الطفل بعض الحركات الجسمية في فناء المدرسة قبل أن تشتد حرارة الشمس .

٧ ـ أن يستخدم الطفل العصا ليرسم على الرمل ظل جسم زميلا له يقف في فناء الروضة تحت أشعة الشمس .

٨ ـ أن يرسم الطفل جسم رجل ، أو امرأة موضحا عليه بعضا من الأعضاء الخارجية ، بالاضافة الى الحواس الخمسة .

٩ ـ أن يقرب الطفل من أنفه بعض العطور أو الزهور الجميلة ليتعرف على احدى استخدامات حاسة الشم لديه .

١٠ـ أن يتحسس الطفل بيده ، الهواء الخارج من أنفه أثناء عملية الزفير .

١١ـ أن يؤدي الأطفال بعض الحركات التي توضح لهم عمليتي الشهيق والزفير أثناء التنفس .

تابع جدول (٤- د)

١٢- أن يطابق الأطفال أصوات بعض وسائل المواصلات أو الحيوانات المعروفة.

١٣- أن يؤدي الأطفال بعض الأعمال التي تطلبها منهم المعلمة بدون أن يستخدموا أحد الحواس الخمسة أو أحد أعضاء الجسم الخارجية.

١٤- أن يسترخي الطفل بعد ممارسته لأنشطة تتطلب منه مجهودا كبيرا.

١٥- أن يستعيد الطفل نشاطه وحيويته بعد أن يكون قد أخذ فترة من الراحة والاسترخاء.

١٦- أن يدخل الطفل دورة المياه قبل ذهابه للنوم أو الاسترخاء.

١٧- أن يمارس الأطفال بعض الحركات الجسمية البسيطة ،عند تمددهم على الأرض (أو السرير) أثناء فترة الراحة والاسترخاء.

١٨- أن يغير الأطفال من شدة نبرات أصواتهم عند انشادهم الأناشيد عن مكونات الجسم الخارجية وفوائدها.

١٩- أن يطابق الأطفال صوت وحركة المعلمة عند انشادهم لأناشيد عن مكونات الجسم الخارجية وفوائدها.

٢٠- أن يبدي الأطفال مهارة أداء عند انشادهم لأناشيد تتعلق ببعض مكونات الجسم الخارجية وفوائدها ، مع التمثيل بالحركات لما تشير اليه القطعة.

٢١- أن يقوم الأطفال بتلحين أصواتهم أثناء انشادهم لأناشيد عن مكونات الجسم الخارجية وفوائدها.

تابع : جدول (٤ - د)

٢٢- أن يؤدي الطفل بعض الحركات والألعاب داخل الفصل وخارجه والتي ترسخ مفهومي (أمام وخلف) في أذهانهم .

٢٣- أن يؤدي الطفل بعض الحركات والألعاب داخل الفصل وخارجه والتي ترسخ مفهومي (داخل وخارج) في أذهانهم .

٢٤- أن يمارس الأطفال بعض الأعمال المنزلية داخل غرفة الطعام والتي توضح لهم مفهومي (داخل وخارج).

٢٥- أن يصوب الطفل بدقة تجاه هدف معين تحدده المعلمة.

٢٦- أن يمارس الأطفال بعض الحركات والألعاب التي تنمي فيهم مهارات الاتزان الحركي بالاضافة الى توضيحها لمفهومي (تحت وفوق) لدى الأطفال .

٢٧- أن ينظم ويرتب الأطفال بعض الأدوات المبعثرة فوق الرف .

٢٨- أن يضع الأطفال الأدوات والأواني المنزلية في أماكنها المخصصة لها بطريقة منظمة ومرتبة.

٢٩- أن يسير الطفل حول زملائه منشدا معهم الأغاني الجميلة.

٣٠- أن يرسم الأطفال دائرة كبيرة ، مستخدمين في ذلك طباشير ملونة وحبل طويل نوعا ما وتحت اشراف المعلمة.

٣١- أن يستخدم الأطفال المقص بشكل سليم لقص بعض الأشكال الهندسية أو الورود.

تابع :جدول (٤ - د)

٣٢- أن يلصق الأطفال الأشكال الهندسية أو الورود أو الحبوب الغذائية حول غطاء علبة الجبنة الفارغة.

٣٣- أن يمارس الطفل بعض الحركات الفردية التي تنمي فيه مهارة الاتزان الحركي وتحت اشراف معلمته.

٣٤- أن يمارس الأطفال بعض الحركات الجسمية التي تزيد من مرونة الظهر والذراعين .

٣٥- أن يمرر كل طفل خيط قماش من خلا فتحات الخرز الملون لانتاج عقد وذلك تحت اشراف وتوجيه المعلمة.

٣٦- أن يضع الطفل بلية صغيرة بين كل أصبعين في يده.

جدول : (٤ ـ هـ)

ثالثا : الأهداف الوجدانية :

١ ـ أن يبدي الأطفال تعاونا مع معلمتهم في أداء بعض الحركات الجسمية .

٢ ـ أن يطيع الطفل الأوامر الصادرة اليه من المعلمة عند وقوفه أمام المرآة .

٣ ـ أن يتعاون الطفل مع زملاءه في أداء بعض الحركات أمام المرآة أو غير ذلك من الأنشطة .

٤ ـ أن يظهر الطفل المثابرة والاعتماد على النفس عند استخدامه للعصا في الرسم على الرمال .

٥ ـ أن يظهر الطفل المرح والسعادة وهو يؤدي بعض الحركات الجسمية الغريبة ، تحت أشعة الشمس الساطعة نسبيا .

٦ ـ أن تثير المعلمة وعي الطفل بأهمية عمليتي الشهيق والزفير أثناء تنفسه .

٧ ـ أن يبدي الأطفال الشكر والثناء بالقول والفعل لله عز وجل نظير انعامه عليهم بنعمة حاسة الشم .

٨ ـ أن يظهر الأطفال تقديرهم (بالقول والفعل) لنعمة التنفس التي وهبها الله لهم .

٩ ـ أن يتعاون الأطفال مع بعضهم في أداء بعض الحركات التي توضح أهمية الحواس الخمس وأعضاء الجسم المختلفة .

تابع :جدول (٤ - هـ)

١٠- أن يظهر كل طفل المثابرة وعدم اليأس عند أداء بعض الأعمال التي تطلبها المعلمة دون أن يستخدموا واحدا من الحواس الخمس أو عضوا من أعضاء الجسم المختلفة.

١١- أن يظهر الأطفال تقديرهم واهتمامهم بأهمية الحواس الخمس وأعضاء الجسم المختلفة ووجوب المحافظة عليها.

١٢- أن يعتاد الأطفال على ذكر عبارات الشكر والثناء لله عز وجل الذي خلقهم وأحسن صورهم.

١٣- أن يظهر الأطفال الراحة والاستمتاع بفترات الراحة والاستجمام بعد المجهود الشاق الذي بذلوه في الأنشطة.

١٤- أن يظهر الطفل احتراما لفترات الراحة للآخرين فلا يحاول ازعاجهم بأي شكل من الأشكال .

١٥- أن يظهر الأطفال تعاونا في أداء أغاني جماعية عن بعض مكونات الجسم الخارجية وفوائدها.

١٦- أن يظهر الأطفال تقديرهم لفوائد الأعضاء الخارجية للجسم بعد انشادهم لأناشيد بخصوص ذلك .

١٧- أن يظهر الأطفال اهتماما بطريقة انشاد المعلمة لأناشيد عن بعض مكونات الجسم الخارجية.

١٨- أن يظهر الأطفال السعادة والمرح عند انشادهم لأناشيد عن مكونات الجسم الخارجية وفوائدها.

تابع : جدول (٤ - هـ)

١٩- أن يطيع الأطفال الأوامر الصادرة اليهم من معلمتهم عند قيامهم بحركات توضح بعض العلاقات التبولوجية .

٢٠- أن يتعاون الأطفال مع بعضهم في أداء بعض الحركات والأنشطة داخل الفصل وخارجه والخاصة بمفهومي (أمام وخلف).

٢١- أن يظهر الأطفال استمتاعهم وهم يؤدون بعض الألعاب المسلية في فناء الروضة ، التي توضح لهم بعض العلاقات التبولوجية .

٢٢- أن يظهر الأطفال تقبلا لأنظمة الألعاب التي يمارسونها داخل الصف أو خارجه .

٢٣- أن يبدي الطفل تعاونا مع زملاءه في العمل والألعاب المختلفة التي تخص مفهومي (تحت وفوق) داخل الفصل وخارجه .

٢٤- أن تغرس المعلمة في نفوس الأطفال التنافس الشريف واحترام الآخرين عند ممارستهم لأنشطة العلاقات التبولوجية المختلفة .

٢٥- أن يظهر الأطفال سمتي التنافس الشريف واحترام الغير عندما يمارسون مع بعضهم الأنشطة المتعلقة بالعلاقات التبولوجية المختلفة .

القسم الثالث

محتوى نشاط جسم الانسان

جـدول (٤ - و)

* تمهيـــد :

تهدف الأنشطة الفرعية المتدرجة تحت نشاط جسم الانسان الذي هو أحد مناشط البرنامج الى ما يلي :

أولا : تعريف الطفل بمكونات جسمه المختلفة ووظائفها بأسلوب بسيط يلائم عمره الزمني .

ثانيا : تعليم الطفل بعض الحقائق والمعلومات التبولوجية (أمام وخلف داخل وخارج - تحت وفوق - حول - بين).

ولمزيد من الايضاح فان المعلومات والحقائق التبولوجية تعرف على أنها :

" مجموعة العلاقات الفراغية الأولية التي يقوم عليها أساسا معرفة الأطفال بمفهوم المكان الذي يعيشون فيه ، مثل علاقة أمام وخلف ، داخل وخارج ... الخ ".

لذا فان الباحث سوف يقوم بعرض هذا النشاط معتمدا على تقسيمه الى القسمين اللذين سبق ذكرهما .

تابع: جدول (٤ - و)

أولا : الأنشطة المتعلقة بتعريف الطفل بمكونات جسمه المختلفة ووظائفها :

* نشاط فرعي رقم " ١ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تقف المعلمة أمام الأطفال وتطلب منهم أن يؤدوا نفس الحركات التي تقوم بها ويرددوا وراءها نفس الكلمات التي تقولها ثم تبدأ في الاشارة الى رأسها وتقول : هذا رأسي ، وتتحسسه ويفعل الأطفال نفس الشيء ويرددوا نفس الكلمات وهكذا يستمر النشاط في باقي أجزاء الجسم الظاهرة - كالجذع ، والأطراف ، والأجهزة المسئولة عن الحواس الخمس (الأذن ، العين ، الأنف ، الفم ، أطراف الأصابع).

* نشاط فرعي رقم " ٢ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يتطلب هذا النشاط توفير مرآة كبيرة داخل الفصل ثم تطلب المعلمة من الطفل أن يقف أمام المرآة ويشير الى أعضاء جسمه التي تسئله عنها المعلمة مثل .. أين فمك ؟ أين أذنك ؟ ... وهكذا.

كما أن المعلمة يمكن أن تطلب من الطفل أن يضع يده اليمنى على عينه اليسرى أو يده اليسرى فوق رجله اليمنى ... وهكذا.

أو أن تطلب المعلمة منه أن يقفز بقدميه وهما مضمومتين ، أو أن يرفع ذراعه اليمنى ثم اليسرى ، وأن يرفع قدمه اليمنى ثم يخفضها وكذلك اليسرى ، ثم يحرك جذعه الى الأمام والخلف .

ولاكساب نشاط المرآة المزيد من الاثارة والمتعة للأطفال تترك المعلمة الحرية لكل طفل أن يختار الوضع الذي يناسبه ويقف (أمام) المرآة بثبات دون أن يتحرك ويكون الفائز من الأطفال هو الذي يستمر على وضعه بثبات مدة أطول من البقية .

تابع : جدول (٤ - و)

* نشاط فرعي رقم " ٣ " : (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تطلب المعلمة من كل طفلين أن يقفا مواجهين لبعضهما البعض ثم تطلب من كل واحد منهما أن يشير الى أنف زميله ، أو أذن زميله ، أو أذن زميله ، أو الذراع اليمنى لزميله ، أو الرجل اليسرى لزميله ، وهنا سنلاحظ أن موضع اليد اليمنى والرجل اليسرى سوف يختلف من طفل لآخر نظرا لتقابلهما وجها لوجه وهذا النشاط سيكون فرصة لترسيخ مفهوم اتجاه اليمين واليسار للطفل .

بإمكان المعلمة بعد ذلك أن تجعل أحد الطفلين يقف ويعطي ظهره للآخر ثم يشير الى الذراع اليمنى أو الرجل اليسرى لزميله وهنا سيكون وضع اليمين واليسار متشابه للطفلين .

* نشاط فرعي رقم " ٤ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

بامكان المعلمة أن تقوم بتوجيه عدة أسئلة للطفل الغرض منهاتدريبه على الحوار وزيادة محصوله اللغوي بالاضافة الى معرفته للوظائف التي تؤديها أجزاء جسمه المختلفة ،مثل .. ماذا تفعل بفمك ؟ ماذا تستفيدمن عينيك؟ في ماذا تستخدم رجليك ؟ من يقوم بمضغ الطعام في فمك ؟ من يقوم بهضم الطعام بعد بلعه ؟ ..... وهكذا.

أو يمكن أن تسأل المعلمة الطفل الأسئلة التي تتطلب منه اجابة الجزء الناقص منها ،مثل : أنا أرى بعيني وأنت تأكل بـ ... ، أنا أمسك بيدي وأنت تمشي على ...

بابا كبير وأنت ... أو الأخ ولد والأخت ..... ، الساق طويل والاصبع .... .

على أن تلاحظ المعلمة أنه من الممكن في حالة الضرورة أن تستخدم اللغة العامية أو اللهجة التي يفهمها الطفل .

تابع : جدول (٤ – و)

* نشاط فرعي رقم " ٥ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات :

في فناء الحديقة وعندما يجري الأطفال من مكان الى آخرقبل أن تشتد حرارة الشمس تطلب المعلمة من الأطفال أن يحركوا أيديهم برفعها وخفضها وملاحظة تلك الحركة في الظل الممتد أمامهم ، وأثناء رفع أحد الأطفال ليده اليمنى مثلا تطلب المعلمة منه أن يظل ثابتا وتسأله : هل الذراع الممدودة في الظل اليمنى أم اليسرى ؟ ثم تطلب من طفل آخر أن يرسم ظلال أوضاع الجسم في الشمس بالعصا على الرمال .

* نشاط فرعي رقم " ٦ " (٥ ، ٦ سنوات) :

تقدم المعلمة في (حجرة الفصل) لكل طفل ورقة بيضاء كبيرة وأقلام ملونة ثم تطلب منهم أن يرسموا جسم رجل أو امرأة على أن يتضمن رسم الطفل على الأقل ستة أعضاء من جسم الانسان مثل الرأس ومكوناته وكذلك الجذع والأيدي والأقدام .

* نشاط فرعي رقم " ٧ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

هذا النشاط تخصصه المعلمة لاثارة وعي الطفل بحركتي الشهيق والزفير بطريقة مبسطة ، بواسطة تحكم الطفل في حركة تنفسه للحظات ، ومثال على ذلك مايلي :

أ – تسأل المعلمة الطفل ، ماذا تستفيد بأنفك ؟ ثم تطلب منه أن يشم وردة ذات رائحة جميلة ، أو أن يضع يده أمام أنفه ليتحسس بها الهواء الخارج من أنفه أثناء الزفير . وبعد ذلك توضح المعلمة للطفل نعمة الله عز وجل عليه بأن وهبه القدرة على التنفس لكي يظل حيا معافى بالاضافة الى قدرته على تمييز الروائح الجميلة من الروائح الكريهة.

تابع : جدول (٤ - و)

ب - كذلك هناك أنشطة متعددة يمكن للمعلمة أن تسأل الأطفال أثناء ممارستها عن نوعية عملية التنفس التي يقومون بها (هل هي شهيق أم زفير ؟) مثل : نفخ بالورق - الصفير - تقليد نقيق الضفدع - تقليد صوت القطار - أو السيارة - النفخ باستخدام ماصة العصير في قليل من الماء المذاب بداخله صابون لعمل فقاعات الهواء - شم رخيق وردة - تقليد القطة وهي تشم رائحة الغذاء .

* نشاط فرعي رقم " ٨ " (٥ ، ٦ سنوات) :

تطلب المعلمة من أحد الأطفال أن يغمض عينيه ثم يحضر لها احدى الكرات الملونة ، ثم تطلب من طفل ثاني أن يضع يديه على أذنيه بحيث لا يسمع ما يدور داخل الفصل ، وتطلب من طفل ثالث أن يسد أنفه بحيث لا يكون قادرا على أن يشم رائحة زجاجة العطر كما تطلب من طفل رابع أن يحضر لها قليلا من الماء في كأس من الورق بدون أن يستخدم يديه ، أما الطفل الخامس فتطلب منه أن ينتقل الى الجهة الأخرى من الفصل بدون أن يستخدم قدميه ، أما الطفل السادس فمطالب أن يوضح للمعلمة مذاق عصير البرتقال بدون أن يتذوقه .

وعندما يجد الأطفال صعوبة في تنفيذ ما تطلبه منهم المعلمة ، توضح لهم فوائد تلك الأعضاء الجسمية والحواس ووجوب المحافظة عليها ، وشكر الله على نعمته .

تابع : جدول (٤ – و)

* نشاط فرعي رقم " ٩ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

ما بين فترة وأخرى يحتاج الطفل الى الراحة والاسترخاء من عناء التعب الذي يلحق به ، نتيجة الأنشطة المختلفة التي يزاولها والألعاب التي يمارسها ، سواء داخل الروضة أو في المنزل . وحتى يتعود الطفل على ممارسة الاسترخاء بطريقة صحية وجيدة فانه يلزم توفير مكان مخصص في مبنى الروضة لذلك ، ويشترط فيه أن يكون فسيحا ومفروشا بعدة فرش اسفنجية وأغطية نظيفة وأن يكون المكان ذو اضاءة خافتة وبه جهاز تسجيل " استيريو " حتى يستمع الأطفال الى بعض السور الصغيرة من القرآن الكريم أو آذان الصلاة واقامتها ، وأناشيد قصيرة ذات لحن هادئ خاصة بالأطفال ، أو اصوات عدة حيوانات معروفة للطفل ، أو مركبات كالسيارة والقطار ، والطيارة ، أو صوت هطول المطر وارتطامه بزجاج النوافذ ، وخلال فترة الراحة هذه تترك المعلمة الأطفال متمددين باسترخاء ويكون بامكان البعض أن يرفع يديه أو رجله الى أعلى ثم يدعهما تنزلان باسترخاء ، وقد يستسلم بعض الأطفال للنوم ، وعلى المعلمة أن تتركهم وشأنهم على أن توقظهم في نهاية الحصة ، كما أن هناك أطفالا آخرين يلتزموا السكون ويصغوا باهتمام لجهاز التسجيل .

في الواقع أن حصة الاسترخاء يجب الا تزيد عن النصف الساعة وأن لا تقل عن العشرين دقيقة ، كما يجب أن يسبقها ذهاب الأطفال الى المرافق الصحية أو مشارب الماء لقضاء حاجاتهم الطبيعية .

كما يجب أن يكون موعدها اما في وسط اليوم أو في نهايته .

ويمكن ابراز أهم فوائد هذا النشاط للطفل في النقاط التالية :

أ – توجد التعادل بين النشاط والراحة .

تابع : جدول (٤ – و)

ب – تعطي الطفل فترة هادئة لا ينقطع هدوءها بأي أمر من الأمور.

ج – يتعلم الطفل كيف يستمتع بالهدوء.

د – يتعلم الطفل كيف يستجم ويسترخي لاستعادة نشاطه ، خصوصا بعد أن يكون قد مارس نشاطا قويا وعنيفا.

* نشاط فرعي رقم " ١٠ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يمكن للمعلمة أيضا أن تثير انتباه الطفل الى جسمه بانشاد بعض الأغاني البسيطة التي يدخل فيها الطفل أسماء أجزاء جسمه ومايفعله بها وعلى سبيل المثال :

مثال (١):

أنا أنظر بعيني	(يشير الى عينيه)
وأصفق بيدي	(يصفق بيديه)
وأمشي على رجلي	(يصدر صوتا برجليه)
وآكل بأسناني	(يتظاهر بالأكل)
وأسمع بأذني	(يشير الى أذنيه)

مثال (٢):

أنا آكل بيدي	و أكتب وأرسم بيها
وأنظر وأرى بعيني	جمال الدنيا اللي فيها
وأمشي على رجلي	وأقفز على الأرض بيها
وعندما آكل الحلوى	لساني يحس بيها
وأسمع الأغنية	بأذني،وبفمي أغنيها
وأشم بأنفي ريحة	الوردة الله عليها

تـابع : جـدول (٤ ــ و)

شـانيـا : الأنشطة المتعلقة بتعليم الطفل بعض العلاقات التبولوجية الهامة :

((الرجاء مراجعة مقدمة النشاط لمعرفة المقصود بالعلاقات التبولوجية))

* نشاط فرعي رقم " ١ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

هذا النشاط يركز على جعل الطفل يدرك مفهومي (أمام وخلف) ويتم ذلك بممارسة مايلي :

١ ــ تطلب المعلمة من أحد الأطفال أن يقف (أمام) النافذة ويذكر لها ما يراه (أمامه) في الحديقة أو تطلب من طفل آخر أن يقف (أمام) الحائطويذكر لها أسماء اللعب المعلقة عليه .

٢ ــ تعطي المعلمة بعض الأوامر للأطفال مثل : ضع القلم (أمامك) ، ضع يديك (خلف) ظهرك ، ضع حقيبتك (خلف) رأسك .

٣ ــ عند اعداد مائدة الطعام تطلب المعلمة من كل طفل أن يضع طبقا (أمامه).

٤ ــ تطلب المعلمة من أحد الأطفال داخل الفصل أن يذكر لها اسم الطفل أو (الطفلة) الموجودة (أمامه) ، واسم الطفل أو (الطفلة) الموجودة (خلفه).

٥ ــ في فناء الروضة يمكن للمعلمة أن تمارس الألعاب التالية :

أ ــ يجري الأطفال بحرية في الفناء وعند سماع صوت الصفارة عليهم الوقوف (أمام) المعلمة . أما عند سماعهم صوت التصفيق فان عليهم الجلوس (خلف) المعلمة ، وتتكرر العملية باستمرار حتى يدرك الأطفال مواقعهم.

تابع : جدول (٤ – و)

ب – يقف الأطفال في صف طويل وتطلب المعلمة منهم أن يضعوا أيديهم (خلف) ظهورهم وعند اعطاء اشارة البدء تعطي الطفل الأول الكرة ليمررها الى الطفل الثاني من (خلف) ظهره ، وهكذا حتى نهاية الصف .

* نشاط فرعي رقم " ٢ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

هذا النشاط يهتم بتعريف الطفل العلاقات التبولوجية (داخل وخارج) وذلك بممارسة ما يلي :

١ – تطلب المعلمة من الأطفال أن يضعو الخرز الأحمر (داخل) العلبة الحمراء وأن يخرجوا الخرز الأصفر (خارج) علبته الصفراء .

٢ – أن يخرج الأطفال المناديل من (داخل) جيوبهم ، ثم يدخلوها مرة أخرى، أو يخرجون أرجلهم (خارج) الحذاء ، ثم يدخلونها مرة أخرى.

٣ – تطلب المعلمة من الأطفال أن يضعوا حوض النبات (خارج) النافذة ، والكتب (داخل) الحقائب .

٤ – في غرفة الطعام وعند عمل الكعك مثلا يمكن للمعلمة أن تلفت نظر الأطفال الى وجود الدقيق (داخل) كيس الورق الذي يجب فتحه لاخراج الدقيق خارجه ،وكذلك وجودمكونات البيضة (داخل)القشرة والتي يجب كسرها لاخراج مكوناتها.

وهكذا تستمر المعلمة في توضيح مفهوم (داخل وخارج) في غرفة الطعام .

٥ – في فناء الحديقة يمكن للمعلمة أن تترك الحرية للأطفال أن يمارسوا ما يلي :

تابع : جدول (٤ - و)

أ - يستخدم الأطفال الأطواق حيث يضعونها على الأرض ، ثم يسمح لهم بالتجول بعيدا عنها، وعند اشارة معينة يدخل كل منهم في (داخل) الطوق الخاص به.

ب - تقسم المعلمة الأطفال الى مجموعتين تقف كل مجموعة في صف وعند كل طفل منهم كرة صغيرة ، يقذفها داخل سلة قمامة موضوعة أمامه . فاذا وقعت الكرة (خارج) السلة يخسر الطفل الجولة وفي نهاية اللعبة تعطى هدية للفائزين .

ج - ترسم المعلمة بالطباشيرة الملونة على الأرض دائرة كبيرة بحيث يتجول الأطفال (خارجها) بحرية ، ممثلين دور الفئران. وعند اشارة معينة يتسابقون للوقوف داخل الدائرة. ومن يظل (خارجها) ويقع في قبضة القط (الطفل) يخرج من اللعبة أو يمارس هو دور القط ويمارس الآخر دور الفأر . وهكذا ..

* نشاط فرعي رقم " ٣ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يختص هذا النشاط باكساب الأطفال العلاقات التبولوجية (تحت وفوق) باستخدام الألعاب التالية :

١ - يوزع على كل طفل كتاب صغير ثم يصطفون جميعهم على خط واحد تمهيدا لقطع مسافة محددة تحددها لهم المعلمة وعندما يسمعون صوت الصفارة يشترط عليهم أن يتحركوا واضعين الكتاب (فوق) الرأس . ويخرج من اللعبة من يسقط الكتاب من على رأسه ويفوز الذي يصل أولا محتفظا بالكتاب (فوق) رأسه.

٢ - تدرب المعلمة الأطفال على وضع الحقيبة (فوق) الماصة.

تابع : جدول (٤ - و)

٣ - تطلب من مجموعة من الأطفال تنظيم بعض الأدوات المبعثرة (فوق) الرف ، مثل الكتب والكراسات والمكعبات .

٤ - تطلب من الأطفال أن يضعوا كراساتهم (تحت) الماصة والقلم (فوق) المنضدة واليد (تحت) الذقن .

٥ - في غرفة الطعام تطلب المعلمة من بعض الأطفال أن يضعوا المفرش (فوق) المنضدة ، ويضعوا اناء الزهور (فوق) المفرش ، وسلة المهملات (تحت) المنضدة ، كما يمكن أن تطلب منهم وضع الأطباق البلاستيكية (فوق) بعضها تمهيدا لاعداد المائدة .

٦ - في داخل الفصل يمكن أن تقسم المعلمة الأطفال الى فريقين ويصطف كل فريق في طابور ويوضع أمام كل فريق ماصة ثم كرسي صغير ثم ماصة، بحيث عند اشارة البدء يتحتم على كل طفل أن يمر زحفا من (تحت) الماصة الأولى ثم يقف (فوق) الكرسي ثم يزحف مرة أخرى (تحت) الماصة الثانية ثم يعود الى مكانه الأول ، ويحدد الفريق الفائز عند انتهاء أطفال كل المجموعة من أداء نفس الدور ورجوعهم الى أماكنهم .

٧ - يمكن للمعلمة أن تجلس الأطفال على المقاعد في شكل دائرة مع تغطية أعينهم بأيديهم ما عدا طفل واحد يحمل لعبة في يديه وعند اعطاء اشارة البدء يضع الطفل اللعبة (تحت) أحد المقاعد بهدوء حتى لايشعر به أحد ، وعند اعطاء الاشارة الثانية ينظر كل الأطفال (تحت) مقاعدهم ، فاذا وجد أحدهم اللعبة فانه يحل محل الطفل الأول.فيضعها (تحت) مقعد طفل آخر وهكذا .

٨ - تعين المعلمة أحد الأطفال الذي يقوم بدور القط ، ويقوم البقية بدور

تابع : جدول (٤ - و)

الفئران المنتشرة داخل الحجرة ، وعند اعطاء اشارة معينة فعلى جميع الأطفال الوقوف (فوق) المقعد ليصبحوا في مأمن من القط، أما الآخرين الذين لم يقفوا فوق المقعد فيصبحوا فريسة له .

* نشاط فرعي رقم " ٤ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

هذا النشاط يختص باكساب العلاقة التبولوجية التي تكسب الطفل مفهوم (حول) وذلك بممارسة الألعاب التالية :

١ - في فناء الروضة يمكن للمعلمة أن تمارس مع الأطفال العديد من الألعاب المقترحة نورد بعضها فيما يلي :

أ - يصطف الأطفال في دائرة ويقوم أحدهم بالدوران (حولهم) منشدا (الثعلب فات فات وفي ذيله سبع لفات) ويردد الأطفال بعده ما يقوله ، ثم يرمي الطفل المنديل وراء ظهر أحد الأطفال الذي عليه أن يأخذ المنديل ويستأنف اللف (حول) الأطفال مثلما فعل الطفل الذي قبله وهكذا.

ب - تثبت المعلمة في وسط دائرة كبيرة كمحور للدائرة وتمسك بيدها بطرف حبل طويل نوعا ما ومربوط في طرفه الآخر قطعة طباشير ملونة ثم تطلب من أحد الأطفال أن يشد الحبل جيدا من طرف الطباشير حتى يرسم دائرة منتظمة (حول) المعلمة وهكذا يمكن لباقي الأطفال القيام بنفس اللعبة على أن تصغر المعلمة أو تزيد من طول الحبل حسب المساحة الموجودة أو رغبة الطفل .

٢ - هناك بعض الألعاب التي يمارسها الطفل على شكل أعمال منزلية تطبق داخل غرفة الطعام ، كأن تطلب المعلمة من الأطفال وضع المقاعد (حول) المائدة ثم وضع الأطباق حول آنية الزهورالموجودة فوق المائدة .

تابع : جدول (٤ – و)

٣ – تستغل المعلمة أغطية من الكرتون تخص علب الجبنة لتطلب من الأطفال عمل ما يلي :

أ – أن يقوموا بقص دوائر أو ورود ... الخ ، ولصقها (حول) الغطاء.

ب – أن يقوم الأطفال بلصق أحد أنواع الحبوب الغذائية (كالذرة والأرز والعدس)(حول) الغطاء.

* نشاط فرعي رقم " ٥ " (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

ويتم فيه اكساب الطفل العلاقة التبولوجية التي تدور حول مفهوم (بين) .

في داخل الفصل يقوم الأطفال بممارسة الألعاب التالية :

أ – يقوم كل طفل بحمل زجاجة بلاستيكية فارغة فوق رأسه ثم ، يقوم الجميع بالتجول في الحجرة وعند سماع اشارة معينة يتوقف كل طفل في مكانه ويضع الزجاجة (بين) قدميه .

ب – تقسم المعلمة الأطفال الى مجموعتين ومع كل مجموعة كرة صغيرة ثم تصطف كل مجموعة في طابور ، حيث يقف كل طفل معطيا ظهره للآخر وبمسافة قريبة ، وعند اعطاء اشارة البدء يفتح جميع الأطفال ساقيهم على شكل (٨) ثم يمرر الطفل الأول في الطابور الكرة بيديه من (بين) ساقيه محنيا ظهره للطفل الثاني ، وهكذا حتى نهاية الطابور والمجموعة التي تصل كرتها الى الأخير أولا وبدون أن تسقطوتعتبر هي الفائزة.

تابع : جدول (٤ ـ و)

جـ ـ توفر المعلمة أربع كراسي بحيث يوضع كل كرسيين ظهر الأول في ظهر الثاني على أن تترك مسافة (بينهما) ثم تقسم الأطفال الى مجموعتين كل مجموعة تقف أمام كرسيين ، ثم تعطي المعلمة الطفل الأول من كل مجموعة ملعقة طعام كبيرة توضع بها بيضة (مسلوقة) الذي عليه أن يمر (بين) الكرسي حاملا الملعقة بيده (أو بفمه) لزيادة التشويق ثم يعود بنفس الطريقة ليعطيها للطفل الثاني،والثاني يؤدي نفس الدور ويعطيها للثالث وهكذا ... ـ توزع المعلمة بعض البلي على الأطفال وتطلب من كل منهم أن يضع يده على المنضدة التي أمامه على أن تكون مفتوحة الأصابع ثم يضع كل طفل بلية (بين) كل أصبعين .

ـ عند القيام بلضم الخرز لانتاج عقد جميل تطلب المعلمة من الأطفال أن يضعوا خرزة سوداء (بين) خرزتين حمراء (أو أي ألوان أخرى).

لقد استعان الباحث عند وضعه لنشاط جسم الانسان ، بالكتب والدراسات ، التي تحمل الأرقام التالية في قائمة المراجع :

١ ـ الكتب التي تحمل الأرقام :

٢ ، ٥ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢٤ ، ٢٨ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٧ .

٢ ـ الدراسات (الرسائل الجامعية والأبحاث) :

٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ .

رابعـا: نشاط العادات الصحيـة

ويحتوي على ثلاث أقسام :

- القسم الأول : طرق التدريس والوسائل المعينة المستخدمة في الأنشطة الفرعيـة لنشاط العادات الصحية .
- القسم الثاني : الأهداف العامة والخاصة لنشاط العادات الصحية .
- القسم الثالث : محتوى نشاط العادات الصحيـة .

القسم الأول

طـــرق التدريس والوسائل المعينة المستخدمة
في
نشاط العادات الصحيـة

—

* تمهيد :

هناك طرق تدريس ووسائل تعليمية مناسبة يمكن للمعلمة أن تتبعها عند تطبيق الأنشطة الفرعية لنشاط العادات الصحية ، وهي موضحة في جدول (٥ ـ أ) كالتالي :

جدول (٥ ـ أ)

اسم النشاط	رقم النشاط الفرعي	طريقة التدريس	الوسيلة التعليمية
دورات المياه	عند دخول دورات المياه	طريقة الالقاء ، طريقة الحوار ، طريقة السؤال والجواب ، طريقة العروض العملية ، طريقة التجارب	دورات مياه تكون جميع محتوياتها تلائم حجم أطفال الروضة ، أدوات النظافة الشخصية ، أدوات النظافة الخاصة بدورات المياه .
دورات المياه	داخل الفصل (طريقة الاستحمام)	طريقة الالقاء ، طريقة الحوار ، طريقة السؤال والجواب ، طريقة العروض العملية ، طريقة اللعب ، طريقة منتسوري ، الطريقة العلمية	عروسة صغيرة (لعبة) ، ماء ، صابون ، اسفنج اناء كبير بلاستيك ، منشفة نظيفة ، ملابس نظيفة للعروسة ، مشط بلاستيك لكل طفل ، قطع قطنية صغيرة ، مقص للأظافر ملائم للأطفال .
دورات المياه	داخل الفصل (أناشيد ، تشكيل ، رسم وتلوين ، منولوج) .	يرجى مراجعة جدول (١ـأ) في الارشادات العامة .	يرجى مراجعة حدول (١ـأ) في الارشادات العامة .
العناية بالأسنان	نشاط فرعي (١)	طريقة الحوار ، طريقة السؤال والجواب .	مرآة كبيرة .
‹‹ ‹‹	‹‹ ‹‹ (٢)	طريقة الحوار ، الطريقة الاستقرائية .	ثلاث صور الأولى لطفل رضيع والثانية لرجل شاب والثالثة لرجل عجوز .
‹‹ ‹‹	‹‹ ‹‹ (٣)	الطريقة الحوارية ، الطريقة الاستنباطية .	ــ
‹‹ ‹‹	‹‹ ‹‹ (٤، ٥)	الطريقة الحوارية ، طريقة السؤال والجواب والطريقة الاستقرائية .	أسنان الطفل ، مجسم لأسنان الانسان .
‹‹ ‹‹	‹‹ ‹‹ (٦، ٧)	طريقة الحوار ، طريقة السؤال والجواب ، طريقة التجارب ، الطريقة العلمية .	أطعمة لينة مثل البيض المسلوق ، والموز وأطعمة صلبة مثل الجزر .
‹‹ ‹‹	‹‹ ‹‹ (٨)	طريقة العروض العملية ، طريقة التجارب .	فرشاة أسنان لكل طفل تكون ملائمة لأعمارهم .
‹‹ ‹‹	‹‹ ‹‹ (٩)	طريقة الالقاء	ــ
‹‹ ‹‹	‹‹ ‹‹ (١٠، ١١، ١٢)	راجع جدول (١ـأ) في الارشادات العامة .	راجع جدول (١ـأ) في الارشادات العامة .
العناية بالعين	نشاط فرعي (١)	طريقة الالقاء ، طريقة التجارب	أي أداة موجودة داخل الفصل .
‹‹ ‹‹	‹‹ ‹‹ (٢)	طريقة الالقاء ، طريقة العروض العملية ، طريقة التجارب .	ماء ، صابون ، منشفة خاصة .
‹‹ ‹‹	‹‹ ‹‹ (٣)	طريقة الالقاء	ــ
‹‹ ‹‹	‹‹ ‹‹ (٤)	طريقة الالقاء ، طريقة العروض العملية ، طريقة التجارب .	جهاز تليفزيون .

تـابـع : جـدول (٥ - أ)

اسم النشاط	رقم النشاط الفرعي	طريقة التدريس	الوسيلة التعليمية
العناية بالعين	نشاط فرعي (٥)	طريقة العروض العملية ،طريقة التجارب ،طريقة اللعب طريقة منتسوري .	خطوط مرسومة على ورقة بيضاء ،حبوب غذائية ،ملعقة ،وعائين ،خيط صوف ،لوح كرتون مثقوب ، حبات خرز ، حذاء برباط قطع قماش .
رحلة الى المراكز الصحية .	—	يرجى مراجعة نشاط الرحلات .	يرجى مراجعة نشاط الرحلات .
آداب الطعام والقواعد الأمنية داخل المطبخ.	نشاط فرعي (١) قبل الأكل	طريقة الالقاء ،طريقة الحوار، طريقة العروض العملية ، طريقة التجارب .	ماء ،صابون ،طعام ،طاولة طعام، أدوات تناول الطعام المختلفة.
،، ،، ،، ،، ،، ،،	نشاط فرعي (١) أثناء الأكل	طريقة العروض العملية ،طريقة التجارب ،طريقة الحوار ،طريقة الالقاء.	طعام ،طاولة طعام ، أدوات تناول الطعام المختلفة.
،، ،، ،،	نشاط فرعي (١) بعد الأكل	طريقة العروض العملية ،طريقة التجارب ،طريقة الحوار، طريقة الالقاء.	ماء ،صابون لنظافة الأيدي ،وآخر لغسيل الصحون ، أدوات الطعام التي يستخدمها الطفل عند تناوله للطعام ، منشفة لتجفيف الصحون، أرفف لوضع الصحون ،فرشاة أسنان ،منشفة شخصية لكل طفل .
،، ،، ،،	نشاط فرعي (٢)	طريقة الحوار، طريقة الالقاء، طريقة العروض العملية ، طريقة التجارب .	البوتوغاز ، أجهزة كهربية تستخدم داخل المطبخ ، سكينة بلاستيكية .
،، ،، ،،	نشاط فرعي (٣)	طريقة الالقاء ،طريقة الحوار، طريقة العروض العملية ، طريقة التجارب .	صور ملونة ، أطعمة فاسدة ،وأطعمة طازجة معلبات فاسدة ،معلبات لأطعمة صالحة للاستعمال
		أما عن باقي النشاط الخاص بالتشكيل بعجائن اللعب والقصة فيرجى مراجعة جدول (١-أ) في الارشادات العامة .	أما عن باقي النشاط الخاص بالتشكيل بعجائن اللعب والقصة ،فيرجى مراجعة جدول (١-أ) في الارشادات العامة.
قواعد المرور	نشاط فرعي (١)	طريقة الالقاء ،طريقة الحوار، طريقة العروض العملية ،طريقة التجارب ،الطريقة العملية، طريقة اللعب .	فناء الروضة به مخطط لشارع رئيسي، اشارة مرور ،سيارات صغيرة ودراجات هوائية (ألعاب).

تابع : جدول (٥ - أ)

اسم النشاط	رقم النشاط الفرعي	طريقة التدريس	الوسيلة التعليمية
قواعد المرور	نشاط فرعي (٢)	طريقة الالقاء،طريقة الحوار، طريقة العروض العملية، طريقة التجارب .	باص المدرسة .
قواعد المرور	نشاط فرعي (٣)	بالنسبة للمصورات الملونة والرسمات الملونة فتستخدم طرق الألقاء ، الحوار ، العروض العملية، السؤال والجواب . أما عن الرسم والتشكيل بالعجائن المختلفة فيرجى مراجعة جدول (١-أ) في الارشادات العامة .	صور ورسومات ملونة تحكي عن بعض التصرفات الخاطئة التي يمارسها بعض الأطفال في الشارع . أما عن الوسائل المستخدمة في الرسم والتشكيل فيرجى مراجعة جدول (١-أ) في الارشادات العامة .
قواعد المرور	نشاط فرعي (٤، ٥)	يرجى مراجعة جدول (١ - أ) في الارشادات العامة .	يرجى مراجعة جدول (١-أ) في الارشادات العامة .

القسم الثاني

الأهداف العامة والخاصة لنشاط العادات الصحية

جـدول (٥ـب)

الأهداف العـامةلنشـاط " العـادات الصحية "

= = =

١ ـ أن ينمو لدى الأطفال بعض المفاهيم والقيم والاتجاهات الصحية .

٢ ـ أن يعي الأطفال الدور الهام لحواس الجسم الخمسة وكيفية العناية بها .

٣ ـ أن يكتسب الأطفال بعض العادات الدينية والصحية والاجتماعية التي يتبعونها عند استخدامهم للشارع أو دورة المياه ، أو حتى عند تناولهم للطعام أو الانتهاء منه .

٤ ـ أن يتعرف الاطفال على سلوكيات يومية يتبعونها للوقاية من الحوادث المختلفة والأمراض .

٥ ـ أن يتعرف الأطفال على بعض المهام الصحية التي يمارسها أفراد مجتمعهم وعلى الخدمات التي يؤدونها للفرد والمجتمع .

جدول (٥ ـ جـ)

أولا : الأهداف المعرفية :

١ ـ أن يكرر الأطفال دعاء الدخول الى دورات المياه عندما يدخلونها، وكذلك دعاء الخروج منها .

٢ ـ أن يتعرف الأطفال من معلمتهم طريقة تصريف المياه القذرة والفضلات داخل دورات المياه .

٣ ـ أن يستنتج الأطفال الأضرار الناتجة عن انسداد البالوعة داخل دورات المياه .

٤ ـ أن يتعرف الأطفال على المواد المختلفة (السائلة والصلبة) التي تستخدم لازالة الرائحة الكريهة من دورات المياه .

٥ ـ أن يتعرف الأطفال على الطريقة الصحيحة والسليمة التي يتبعونها لنظافة أجسامهم وطهارتها بعد قضاء حاجتهم.

٦ ـ أن يتذكر الطفل دائما غسل يديه بالماء والصابون معا ، بعد قضاء حاجته ، وكذلك قبل الأكل وبعده .

٧ ـ أن يتعرف الأطفال على أسماء الأدوات المستخدمة في الاستحمام .

٨ ـ أن يقارن الأطفال بين ملمس ، وحجم ، ولون الأدوات المستخدمة في الاستحمام .

٩ ـ أن يصنف الأطفال أنواع الملابس التي يرتدونها حسب اختلاف فصول السنة .

تابع جدول (٥-ج)

١٠ - أن يرتب الأطفال ملابس الدمية حسب أولوية ارتدائها.

١١ - أن يميز الأطفال بين الملابس التي يرتديها الأولاد والتي ترتديها البنات.

١٢ - أن يقارن الأطفال بين الماء الصالح للزراعة والماء الغير صالح للزراعة.

١٣ - أن يتعرف الأطفال على المناطق الصالحة للسباحة والمناطق الغيرصالحة للسباحة.

١٤ - أن يتناقش الأطفال مع معلمتهم في تفسير كلمات منلوج السيفون.

١٥ - أن يردد الأطفال مع معلمتهم الكلمات الجديدة والعبارات المنقحة والجمل البسيطة التي تذكرها المعلمة عند انشادها منلوج السيفون.

١٦ - أن يشرح الطفل استخدامات الأدوات الخاصة بالنظافة التي تعرضها أمامه المعلمة.

١٧ - أن يبين الطفل للمعلمة الذي يشاهده داخل فمه وهو واقف أمام المرآة.

١٨ - أن يفسر الأطفال سبب عدم مقدرة الرضيع على تناول المواد الصلبة.

١٩ - أن يبين الأطفال للمعلمة أنواع المأكولات والمشروبات المختلفة التي يتناولها الرضيع.

٢٠ - أن يفرق الطفل بين شكل وحجم أسنانه باستخدام المصورات أو مجسم لأسنان الانسان،أو بالمرآة.

٢١ - أن يتعرف الأطفال على فوائد الأسنان المتعددة.

٢٢ - أن يصنف الأطفال أنواع الأطعمة حسب سهولتها أو صعوبتها في المضغ.

٢٣ - أن يصف الطفل للمعلمة الخطوات التي أداها بفمه عند تناوله الطعام.

٢٤ - أن يتعرف الطفل على الطرق المختلفة التي تسهل على الأسنان عملية مضغ الأطعمة الصلبة.

تابع جدول (٥ـ ج)

٢٥ - أن يتذكر كل طفل أحداث قصة " أهمية الأسنان " عند اجابته للأسئلة التي تطرحها عليه المعلمة بعد الانتهاء من سردها.

٢٦ - أن يرتب الأطفال مصورات قصة " أهمية الأسنان " حسب ترتيب أحداثها الزمنية.

٢٧ - أن يتعرف الأطفال على بعض المعلومات التي تدور حول أهمية الأسنان والعناية بها من خلال قصة " أهمية الأسنان " التي تحكيها لهم المعلمة.

٢٨ - أن يربط الطفل بين عضو الجسم والغذاء الذي يفيده.

٢٩ - أن يحدد الطفل من خلال الرسم الذي توزعه عليه المعلمة الأدوات المستخدمة في تنظيف الأسنان.

٣٠ - أن يتعرف الأطفال على بعض العادات الصحية التي يجب عليهم اتباعها يوميا، عند انشادهم لنشيد " العناية بالأسنان ".

٣١ - أن يتناقش الأطفال مع معلمتهم في تفسير بعض كلمات نشيد " العناية بالأسنان ".

٣٢ - أن يتعرف الأطفال على أهمية العين وفوائدها.

٣٣ - أن يتعرف الأطفال على بعض الطرق الصحية اللازمة لوقاية العين من الأمراض.

٣٤ - أن يتعرف الأطفال على بعض العاملين داخل المؤسسات الصحية والأدوار التي يؤدونها.

تابع جدول (٥-ج)

٣٥ - أن يتذكر الأطفال دائما ضرورة غسل اليدين قبل تناول الطعام وكذلك غسل الخضروات والفواكه قبل تناولها.

٣٦ - أن يعرف الطفل كيف يجلس معتدلا بطريقة صحية على الكرسي عند تناوله للطعام.

٣٧ - أن يذكر الطفل اسم الله ، والدعاء قبل تناوله للطعام .

٣٨ - أن يتعرف الطفل على الطرق الصحية المختلفة لتناول الطعام.

٣٩ - أن يعرف الطفل كيف يتصرف اذا عطس وهو على المائدة.

٤٠ - أن يعرف الطفل ، ماذا يقول اذا نسي ذكر الله قبل أن يبدأ طعامه.

٤١ - أن يقلد الطفل معلمته في كافة أفعالها وأقوالها التي تؤديها عند تناولها للطعام ، وبعد الانتهاء منه.

٤٢ - أن يحفظ الطفل الدعاء الخاص الذي يقال بعد الانتهاء من تناول الطعام.

٤٣ - أن يتعرف الطفل على كيفية تنظيم أدوات الطعام المختلفة داخل المطبخ .

٤٤ - أن يتعرف الطفل على أهمية وفوائد جهاز البوتوغاز المختلفة.

٤٥ - أن يميز الطفل رائحة الغاز المميزة من بين عدة روائح مختلفة.

٤٦ - أن يتذكر الطفل نصائح معلمته اذا ما أحس برائحة الغاز منتشرة داخل المنزل .

٤٧ - أن يعرف الطفل متى تكون الأسلاك الكهربائية غير صالحة للتوصيل الكهربائي.

تابع : جدول (٥ـ ج)

٤٨ - أن يصف الطفل محتوى صورتين مختلفتين تمثلان طريقتان من طرق تقديم الطعام.

٤٩ - أن يعرف الطفل أن شراء الطعام المكشوف من الباعة المتجولين يضر بصحته.

٥٠ - أن يرتب الأطفال صور متعددة حسب ترتيبها الزمني ،وتمثل قصة تحكي عن أحد التصرفات الخاطئة التي قد يمارسها الأطفال داخل المطبخ.

٥١ - أن يشرح الأطفال الأضرار الناجمة عن استخدام الآلات الحادة.

٥٢ - أن يميز الأطفال الأطعمة الفاسدة الغير صالحة للاستهلاك الآدمي والأطعمة الصالحة للاستهلاك.

٥٣ - أن يفرق الأطفال بين الأطعمة الصالحة (أو الغير صالحة) للاستهلاك الآدمي من حيث الشكل والرائحة.

٥٤ - أن يتعرف الأطفال على الطريقة الصحيحة لحفظ الأطعمة من الضرر.

٥٥ - أن يبين الطفل المعلبات الفاسدة من بين العديد من المعلبات الأخرى.

٥٦ - أن يعرض الطفل الزجاجات المعبأة التي قد يجدها داخل المطبخ أو دورة المياه على من يكبرهم سنا قبل تناول محتوياتها.

٥٧ - أن يتذكر الطفل شكل الأدوات الموجودة داخل دورات المياه والأجهزة الكهربائية والآلات الحادة ، عندما يشكلها بخامات التشكيل المختلفة.

٥٨ - أن يسرد الأطفال أحداث قصة تدور حول خطورة اللعب بالنار بعدما تحكيها لهم المعلمة.

٥٩ - أن يتناقش الأطفال مع معلمتهم حول أحداث قصة اللعب بالنار.

تابع جدول (٥-ج)

٦٠ - أن يتعرف الأطفال على الأماكن التي يستخدمها المشاة وراكبي الدراجات في الطريق .

٦١ - أن يفسر الأطفال معنى الاشارات المرورية الضوئية .

٦٢ - أن يوضح الأطفال الأخطاء التي وقع فيها زملائهم عند تطبيقهم لقواعد المرور والسلامة داخل فناء الروضة .

٦٣ - أن يتذكر الطفل الخطوات الصحيحة التي يجب عليه اتباعها عندما يعبر الشارع الذي لا يوجد فيه اشارات ضوئية .

٦٤ - أن يطبق الأطفال قواعد السلامة المرورية ، والنظافة العامة والشخصية عند جلوسهم داخل الباص أو السيارة وتحت اشراف المختصين .

٦٥ - أن يتذكر الأطفال قواعد السلامة المرورية عند نزولهم من الباص أو السيارة .

٦٦ - أن يتعرف الأطفال على دور رجل المرور وبعض القواعد المرورية ، عندما يشاهدون فيلما تليفزيونيا أو سينمائيا يحكي عن ذلك .

٦٧ - أن يتعرف الأطفال على بعض التصرفات الخاطئة التي قد يمارسها بعض الأطفال في الشارع ، عندما تعرض لهم المعلمة فيلما تليفزيونيا أو سينمائيا عن قواعد المرور والسلامة .

٦٨ - أن يميز الأطفال التصرفات الخاطئة أو الصحيحة التي يمارسها بعض الأطفال في الشارع ، من خلال مصورات تعرضها عليهم المعلمة .

٦٩ - أن يردد الأطفال مع معلمتهم الكلمات الجديدة والعبارات المنقحة والجمل البسيطة التي تذكرها لهم عند سردها لقصة القواعد المرورية .

٧٠ - أن يتذكر الأطفال أحداث قصة " القواعد المرورية " عند اجابتهم للأسئلة التي تطرحها عليهم المعلمة بعد الانتهاء من سردها .

تابع جدول (٥ـج)

٧١ - أن يتذكر كل طفل أحداث الصورة التي وزعتها عليهم المعلمة والتي تحكي جزءاً من أحداث قصة " القواعد المرورية " التي حكتها لهم المعلمة .

٧٢ - أن يعيد كل طفل " دوريا " ترتيب الصور المختلفة لقصة القواعد المرورية حسب تسلسلها الزمني .

٧٣ - أن يتعرف الأطفال على خطورة لعب الكرة في الشارع من خلال " قصة القواعد المرورية " التي تحكيها لهم المعلمة .

٧٤ - أن يردد الأطفال مع معلمتهم الكلمات الجديدة والعبارات المنقحة التي تذكرها لهم المعلمة عند انشادها لنشيد " قواعد المرور " .

٧٥ - أن يتعرف الأطفال على معاني الاشارات الضوئية المستخدمة في الشارع، عند انشادهم لنشيد " قواعد المرور " .

٧٦ - أن يتناقش الأطفال مع معلمتهم في تفسير بعض الكلمات الخاصة بنشيد " قواعد المرور " .

جـــــدول (٥ـ د)

ثانيا : الأهـــداف الحركيـــة :

١ ـ أن يستعمل الأطفال صنابير المياه بطريقة صحيحة وسليمة فيها محافظة على كمية المياه المستخدمة وعدم اهدارها.

٢ ـ أن يستخدم الأطفال السيفون بطريقة صحيحة وبدون مساعدة من المعلمة.

٣ ـ أن يتجنب الأطفال لمس المواد الصلبة والسائلة التي تزيل رائحة دورات المياه الكريهة.

٤ ـ أن يستخدم الأطفال صناديق النفايات الموجودة داخل دورات الميـــاه ، عند القائهم للفضلات.

٥ ـ أن يحفر الأطفال حفرة صغيرة في الأرض عند قضاء حاجتهم في الخلاء ثم يقوموا بردمها بعد الانتهاء.

٦ ـ أن ينظف الطفل جسده بطريقة صحيحة بعد قضاء حاجته وتحت اشــــراف معلمته.

٧ ـ أن يقوم الأطفال بغسل أيديهم بالصابون جيدا ثم تجفيفها بعـــد أن يقضوا حاجتهم.

٨ ـ أن يستخدم الطفل حواسه المتعددة للتمييز بين ملمس وحجم ولـــون الأدوات المستخدمة في الاستحمام.

٩ ـ أن يتحسس الطفل بأطراف أصابعه حرارة الماء قبل الاستحمام.

١٠ـ أن يقلد الأطفال معلمتهم في كافة خطوات استحمام الدمية.

١١ـ أن يقوم الأطفال بإكساء الدمية ملابسها بعد الاستحمام وذلك حســـب أولوية ارتدائها.

١٢ـ أن يلقى الأطفال الماء المتسخ بعد استحمام الدمية في المكان المخصص لذلك.

تابع جدول (٥ـ د)

١٣- أن يقلد الأطفال معلمتهم عند تمشيطهم لشعورهم.

١٤- أن يقلد الأطفال معلمتهم عند تنظيفهم لآذانهم بطريقة آمنية وصحية.

١٥- أن يقوم الأطفال بقص أظافرهم أسبوعيا ، بمساعدة من المعلمة أوتحت اشراف احدى العاملات في الروضة.

١٦- أن يستخدم الأطفال صوتهم استخداما سليما عند انشادهم منلوج السيفون.

١٧- أن يقلد الأطفال معلمتهم في صوتها وحركتها عند انشادهم منلوج السيفون.

١٨- أن يقوم الأطفال بتلوين صوتهم عند انشادهم لاسكتش السيفون.

١٩- أن يرسم الأطفال بعض الأدوات الصحية المستخدمة في دورات المياه وبدون مساعدة من أي شخص آخر.

٢٠- أن يشكل الأطفال أدوات الاستحمام والأدوات الصحية باستخدام الصلصال وعجائن اللعب المختلفة.

٢١- أن يؤدي الطفل بعض الحركات بفمه أمام المرآة مثل الضحك والابتسام لملاحظة مكونات الفم الداخلية مثل الأسنان.

٢٢- أن يتحسس الطفل أسنانه بأطراف أصابعه للتعرف على حجمها وشكلها المختلف ولتمييز مدى صلابتها وحدتها.

٢٣- أن يقطع الطفل الطعام الذي سيتناوله مستخدما أسنانه ،ثم يمضغه جيدا وذلك قبل أن يقوم ببلعه.

٢٤- أن يتناول الأطفال نوعا واحدا من الأطعمة الصلبة وتقدمه لهم المعلمة بأكثر من طريقة غذائية مثل الجزر المبشور أو المقطع أو المسلوق.

٢٥- أن يقلد الأطفال معلمتهم في استخدام الفرشاة بطريقة صحيحة.

تابع جدول (٥-د)

٢٦- أن يقوم الطفل بمضمضة فمه بعد استخدام فرشاة الأسنان مباشرة.

٢٧- أن يقوم الطفل بغسل فرشاة الأسنان بعد استخدامها ،ثم ارجاعها الى مكانها المخصص مع معجون الأسنان .

٢٨- أن يجفف الطفل يداه وفمه باستخدام منشفة نظيفة.

٢٩- أن يقلد الأطفال معلمتهم في الايماءات والحركات التي تمارسها عندما يسردون قصة " أهمية الأسنان " من بعدها.

٣٠- أن يرسم كل طفل على ورقة بيضاء الشيء الذي أعجبه في قصة " أهمية الأسنان " .

٣١- أن يمثل الأطفال شخصيات أبطال قصة " أهمية الأسنان " .

٣٢- أن يصل الطفل بالقلم بين عضو الجسم والغذاء الذي يفيده من خلال الرسم الذي توزعه عليه المعلمة.

٣٣- أن يضع الطفل دائرة حول (أو علامة × تحت) رسمة الأدوات الخاصة بتنظيف الأسنان التي وزعتها عليهم المعلمة داخل الفصل .

٣٤- أن يقلد الأطفال معلمتهم في صوتها وحركتها عند انشادهم لنشيد " العناية بالأسنان ".

٣٥- أن يقوم الأطفال بتلوين صوتهم عند انشادهم لنشيد " العناية بالأسنان"

٣٦- أن يغسل الطفل وجهه بالماء والصابون يوميا ويحرص لكيلا يدخل الصابون الى عيناه فيؤذيهما.

٣٧- أن يجفف الطفل وجهه بعد غسيله ، وأن يستخدم لذلك منشفة خاصة ونظيفة.

٣٨- أن يجلس الطفل بعيدا عن شاشة التليفزيون عند المشاهدة.

٣٩- أن يؤدي الطفل بعض الحركات بعينيه لتدريبهما على أداء وظائفها.

تابع : جدول (٥-د)

٤٠- أن يمر الطفل باصبعه فوق خطوط مرسومة ، على أن يتتبع بعينيه حركة أصبعه .

٤١- أن يصوب الطفل الكرة نحو هدف معين تحدده له المعلمة .

٤٢- أن يفرغ الطفل الحبوب من وعاء الى وعاء آخر باستخدام ملعقة طعام صغيرة .

٤٣- أن يمرر الطفل خيط الصوف من خلال ثقوب موجودة على لوح كرتون .

٤٤- أن يشكل الطفل عقد باستخدام حبات الخرز الكبيرة .

٤٥- أن يمرر الطفل رباط الحذاء من خلال الثقوب ، بطريقة صحيحة وبدون مساعدة من المعلمة .

٤٦- أن يقوم الأطفال بقص أشكال معينة من الورق والقماش لوضعها في أماكن تحددها لهم المعلمة .

٤٧- أن يقوم الأطفال بخياطة قطعة قماش فوق خطوط سبق أن حددتها لهم المعلمة ، وذلك باستخدام ابرة ذات مواصفات خاصة بالأطفال .

٤٨- أن يشكل الأطفال بعض خامات البيئة باستخدام أدوات التشكيل المختلفة وتحت اشراف وتوجيهات المعلمة .

٤٩- أن يتنقل الأطفال بين الأقسام المختلفة لاحدى المؤسسات الصحية وتحت اشراف المشرف المختص . على أن يتم الابتعاد عن الأقسام ذات الأمراض المعدية .

٥٠- أن يقابل الأطفال مختلف العاملين في المؤسسة الصحية للتعرف على الأعمال التي يقومون بها .

تابع : جدول (٥ ـ د)

٥١- أن يغسل الطفل يديه بالماء والصابون قبل تناول الطعام وبعده .

٥٢- أن يغسل الطفل الخضروات والفواكه بالماء جيدا قبل تناولها .

٥٣- أن يجلس الطفل وهو على مائدة الطعام الجلسة الصحية المعتدلة .

٥٤- أن يحرك الطفل يده بهدوء عندما يبدأ في تناول طعامه .

٥٥- أن يمضغ الطفل طعامه جيدا قبل بلعه ، وبدون اصدار أصواتا عالية غير اجتماعية .

٥٦- أن ينهض الطفل من مكانه بهدوء بعد أن ينتهي من تناول طعامه .

٥٧- أن يحمل كل طفل بعد أن ينهض من على مائدة الطعام ،طبقه وكأسه وملعقته .

٥٨- أن يضع كل طفل طبقه وكأسه وملعقته داخل حوض الغسيل .

٥٩- أن يقوم كل طفل بغسل طبقه وكأسه وملعقته بالماء والصابون .

٦٠- أن يضع كل طفل أدواته الخاصة بالطعام مرتبة (بعد تجفيفها) في المكان الخاص بها .

٦١- أن يغسل الطفل يديه بالماء والصابون بعد تناوله للطعام .

٦٢- أن يستخدم الطفل فرشاة الأسنان (بعد أن يتناول طعامه)،بطريقة صحيحة .

٦٣- أن يقوم الطفل بتجفيف يديه ووجهه باستخدام منشفة خاصة بعد الانتهاء من الغسيل .

تابع جدول (٥ – د)

٦٤– أن يجفف الطفل يديه من الماء قبل استخدام الأجهزة الكهربائية داخل المطبخ .

٦٥– أن يدير الطفل الأجهزة الكهربائية بطريقة سليمة وتحت اشراف المعلمة .

٦٦– أن يستخدم الأطفال الأدوات الحادة داخل المطبخ بطريقة أمنية وتحت اشراف المعلمة .

٦٧– أن يتدرب الأطفال على رائحة بعض الأطعمة الفاسدة ليتعرفوا عليها فيما بعد .

٦٨– أن يتحسس الأطفال بعض الأطعمة الفاسدة وينظروا اليها ، ليتعرفوا على التغيرات التي طرأت على ملمسها وشكلها .

٦٩– أن يستخدم الأطفال خامات التشكيل المختلفة لتشكيل أدوات دورة المياه المختلفة وكذلك الأجهزة الكهربائية الموجودة في المطبخ أو الآلات الحادة .

٧٠– أن يقلد الأطفال معلمتهم في الايماءات والحركات التي تؤديها عند سردهم لقصة تدور حول خطورة اللعب بالنار .

٧١– أن يسير الأطفال المشتركين في تمثيل حركة السير داخل فناء الروضة ، في أماكنهم الصحيحة والمحددة مسبقا من قبل المعلمة .

٧٢– أن يؤدي كل طفل ، دور رجل المرور الانساني .

تابع : جدول (٥ـد)

٧٣- أن يسير الطفل في الشارع وهو خالي ، وأن يتبع خطا مستقيما أثناء سيره.

٧٤- أن يستخدم الطفل حاستي سمعه وبصره جيدا عند عبوره للشارع.

٧٥- أن يجلس الطفل على كرسيه ساكنا عند ركوبه للباص أو السيارة.

٧٦- أن يلتفت الطفل يمينا ويسارا عند نزوله من الباص ، ليتأكد من خلو الشارع من السيارات.

٧٧- أن يلون الأطفال رسمة اشارة المرور الضوئية بألوانها الحقيقية.

٧٨- أن يشكل الأطفال بالصلصال وعجائن اللعب المختلفة اشارات المرور والسيارات والجسور.

٧٩- أن يرسم كل طفل على ورقة بيضاء الشيء الذي أعجبه ،في قصة القواعد المرورية.

٨٠- أن يقلد الأطفال معلمتهم في الايماءات والحركات التي تمارسها عندما يسردون قصة القواعد المرورية من بعدها.

٨١- أن يشكل الأطفال بالصلصال والعجين والورق بعض شخصيات قصة القواعد المرورية والتي هي من غير ذات الأرواح.

٨٢- أن يمثل الأطفال شخصيات أبطال قصة " القواعد المرورية ".

٨٣- أن يستخدم الأطفال صوتهم استخداما سليما عند انشادهم لنشيد " قواعد المرور ".

٨٤- أن يقلد الأطفال معلمتهم في صوتها وحركتها عند انشادهم لنشيد " قواعد المرور ".

٨٥- أن يقدم الأطفال بتلوين صوتهم عند انشادهم لنشيد قواعد المرور.

جـدول : (٥ ـ هـ)

ثالثا : الأهداف الوجدانية :

١ ـ أن تنمي المعلمة في نفوس الأطفال التقرب الى الله عز وجل وطلب العون والمساعدة منه ، عند أدائهم لكافة الأعمال .

٢ ـ أن تزرع المعلمة في نفوس الاطفال الشكر لله العلي القدير دائما وأبدا على الصحة والعافية التي وهبهم اياها.

٣ ـ أن يطيع الأطفال كافة الأوامر الصادرة من معلمتهم ، حول القواعد الدينية والصحية والأمنية عند استخدامهم لدورات المياه.

٤ ـ أن يقدر الأطفال الدور الذي تقوم به النظافة للمحافظة على صحتهم الشخصية والعامة.

٥ ـ أن يتعود الأطفال على عدم الاسراف ، والتبذير في استخدام الماء.

٦ ـ أن يطيع الأطفال كافة توجيهات المعلمة أثناء استحمام الدمية وارتداء ملابسها.

٧ ـ أن يساعد الأطفال بعضهم البعض عند اكسائهم للدمية ملابسها بعد الاستحمام.

٨ ـ أن يقدر الأطفال أهمية نظافتهم الشخصية على مظهرهم ووجاهتهم.

٩ ـ أن يصغي الأطفال باهتمام الى طريقة انشاد المعلمة لـ " منلوج السيفون ".

١٠ـ أن يشترك الأطفال في أداء " منلوج السيفون " .

تابع جدول (٥-هـ)

١١- أن تنمى المعلمة في نفوس الأطفال حب الله عز وجل الذي خلقهم على أحسن هيئة.

١٢- أن يطيع الطفل أوامر معلمته بعدم كسر المواد الصلبة باستخدام أسنانهم.

١٣- أن يتقبل الطفل النصح والارشاد من معلمته بضرورة غسل الأسنان يوميا.

١٤- أن يتقيد الطفل بالطريقة الصحيحة عند استخدامه لفرشاة الأسنان .

١٥- أن يصغي الطفل باهتمام الى القصة التي ترويها المعلمة حول أهمية الأسنان وطرق العناية بها.

١٦- أن يقدر الأطفال الأدب الجيد من خلال قصة " أهمية الأسنان " التي تحكيها لهم المعلمة.

١٧- أن يقدر الأطفال الفن الجيد من خلال الصور الملونة التي تحكي عن قصة " أهمية الأسنان ".

١٨- أن يشترك أكثر من طفل في اعادة سرد ملخص قصة " أهمية الأسنان ".

١٩- أن يصغي الأطفال باهتمام الى طريقة انشاد المعلمة لنشيد العناية بالأسنان .

٢٠- أن يشترك الأطفال في أداء نشيد العناية بالأسنان .

٢١- أن تعمق المعلمة الصلة بين الطفل وربه الذي خلق له نعمة الابصار بالاضافة الى العديد من النعم الأخرى .

٢٢- أن يقدر الأطفال نعمة الابصار ووجوب المحافظة عليها.

٢٣- أن يطيع الطفل أوامر معلمته بعدم السماح للذباب بالاقتراب من عينيه.

تابع جدول (٥-هـ)

٢٤- أن يقدر الأطفال دور العاملين داخل المؤسسات الصحية .

٢٥- أن يزرع كلا من المشرف المختص والمعلمة في نفوس الأطفال علاقة حب ومودة تربطهم بالعاملين داخل المؤسسات الصحية .

٢٦- أن يحترم الطفل من يكبره سنا عند جلوسه على مائدة الطعام .

٢٧- أن تغرس المعلمة في نفوس الأطفال حب اللجوء الى الله عز وجل للمباركة في الرزق .

٢٨- أن يقدر الأطفال من هم أكبر منهم سنا عند تناولهم للطعام .

٢٩- أن يطيع الأطفال كافة التوجيهات التي تصدرها المعلمة عندتناولهم للطعام .

٣٠- أن يشارك الطفل زملائه الحديث على المائدة بطريقة هادئة ومسلية .

٣١- أن يقدر الطفل نعم الله عز وجل بالشكر والثناء بعد انتهائه من تناول الطعام .

٣٢- أن يطيع الأطفال كافة أوامر وتوجيهات المعلمة عند استخدامهم لجهاز البوتوغاز داخل المطبخ لضمان سلامتهم .

٣٣- أن يقدر الأطفال خطورة الأجهزة الكهربائية على صحتهم اذا ما أساءوا استخدامها .

تابع : جدول (٥ ـ هـ)

٣٤ ـ أن يقرر الأطفال عدم استخدام التوصيلات الكهربائية وأيديهم مبللة بالماء .

٣٥ـ أن يصدر الأطفال حكما حول خطورة الطعام الذي يبيعه الباعة المتجولين في الشارع .

٣٦ـ أن يطيع الأطفال أوامر معلمتهم عند شرائهم للأطعمة المعلبة .

٣٧ـ أن يقرر الأطفال عرض الزجاجات المعبأة بسوائل مختلفة والموجودة في المطبخ أو الحمام على من يكبرهم سنا قبل تناول محتوياتها .

٣٨ـ أن يصغي الأطفال باهتمام الى أحداث قصة اللعب بالنار التي تحكيها لهم المعلمة .

٣٩ـ أن يصدر الأطفال حكما حول التصرفات الخاطئة التي حدثت من قبل شخصيات أبطال قصة اللعب بالنار .

٤٠ـ أن يشترك الأطفال في تمثيل حركة السيارات والمشاة وراكبي الدراجات في فناء الروضة وتحت اشراف المعلمة .

٤١ـ أن يطيع الأطفال أوامر رجل المرور في الشارع .

٤٢ـ أن يتقبل الأطفال قرارات المعلمة اذا أخطأوا في تطبيق قواعد المرور والسلامة داخل فناء الروضة .

٤٣ـ أن يقدر الأطفال دور رجل المرور الانساني الذي يؤديه في الشارع .

٤٤ـ أن يطيع الأطفال أوامر المشرفة (أو المعلمة) عند صعودهم أو نزولهم من الباص وكذلك عند جلوسهم بداخله .

تابع جدول (٥-هـ)

٤٥- أن يصغي الأطفال باهتمام الى شرح المعلمة عندما تعرض فيلما تليفزيونيا أو سينمائيا عن قواعد السلامة المرورية ·

٤٦- أن يقدر الأطفال الممتلكات الخاصة والعامة الموجودة في الشارع ·

٤٧- أن يقدر الأطفال الأدب الجيد من خلال القصة المنسقة التي تذكرها المعلمة عن قواعد المرور·

٤٨- أن يقدر الأطفال خطورة لعب الكرة في الشارع بعد استماعهم لقصة القواعد المرورية·

٤٩- أن يقدر الأطفال الفن الجيد من خلال المصورات التي تحكي عن قصة القواعد المرورية·

٥٠- أن يحلق الأطفال في أجواء الخيال من خلال قصة " القواعد المرورية "·

٥١- أن يصغي الأطفال باهتمام الى طريقة انشاد المعلمة لنشيد القواعد المرورية ·

٥٢- أن يشترك الأطفال في أداء نشيد عن قواعد المرور·

(القسم الثالث)

محتوى نشاط

العادات الصحية

جدول (٥ – و)

* تمهيـــــــد :

هذا النشاط الذي يختص باكساب وتدريب الطفل على بعض العـــادات الدينيـة والصحيـة وبعض قواعد السلامـة يعتبر نشاطا مشتركا بين كـــل المناشط الأخـــرى ، اذ لا يكفى فقط تدريـب الطفل على الألعاب المختلفـة والاهتمام بتغذيتـه ولكـن مطلوب أيضا ، تدريبـه على أفضل الطرق التـي تحافظ على صحته وتحميـه من الأخطار ، بالاضافة الى اكسابه بعض العـادات الدينية التي ينبغي أن يتحلى بها ، سواءً داخل الروضة أو في المنـزل أو في الشـارع ٠

تابع :جدول (٥ – و)

أولا : النشاط الخاص باكساب الأطفال العادات الصحية والدينية عند استخدامهم لدورات المياه : (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

أ – ١ – تكرر المعلمة على الأطفال يوميا عند استخدامهم دورات المياه دعاء الدخول الى دورة المياه (اللهم اني أعوذ بك من الخبث والخبائث) .

٢ – يحاول كل طفل بالترتيب فتح الصنبور وغلقه أمام المعلمة حتى يتقنوا استخدامها . ويفضل أن توفر ادارة الروضة مغاسل تلائم حجم الأطفال حتى تكون قريبة من متناول أيديهم عند استخدامها.

٣ – تسأل المعلمة الأطفال : أين يذهب الماء بعد أن ينزل من الصنبور ؟ وذلك حتى يستخلص الأطفال من المناقشة ، أن الماء يتجمع وينصرف من البالوعات والمواسير . ويشاهد الأطفال ذلك على الطبيعة.

٤ – تسأل المعلمة الأطفال : ماذا يحدث لو أن البالوعة كانت مسدودة ؟ وبعد أن تجمع منهم الاجابات المختلفة ،يستخلص الأطفال أنه اذا كانت البالوعة مسدودة ، فان المياه القذرة التي تجمعت في الأحواض أو المرحاض ، لا تنصرف ، مما يسبب في طفح المجاري ، وبالتالي تفوح الروائح الكريهة ،وعندها تبين المعلمة ،أن الروائح الكريهة تسبب الأمراض ،فتعودهم دائما على تهوية المرحاض بعد قضاء الحاجة.

٥ – تسأل المعلمة الأطفال : ماذا نفعل لكي نحافظ على نظافة المرحاض ؟ وبعد اثارتهم بالسؤال . تدربهم على القيام بما يلي :

أ – الاستخدام الصحيح للسيفون .

ب – وضع المواد الصلبة والسائلة التي تزيل الرائحة الكريهة في مكانها الملائم على أن تحذرهم من تناولها في الفم ،نظرا لخطورتها.

تـابع : جدول (٥-و)

جـ - تعودهم على عدم رمي المواد الصلبة ، أو المناديل الورقية حتى لا تعوق المرحاض عن الصرف الصحي .

د - تعودهم على فتح غطاء المرحاض بعد قضاء الحاجة لتهويته .

٦ - تستفسر المعلمة من الأطفال : ماذا يفعلون إذا كانوا في نزهة مع البابا والماما ؟ وأرادوا قضاء الحاجة ، ولم يجدوا دورة مياه ؟ اذا لم يعرف الأطفال الاجابة فان المعلمة تخبرهم أن عليهم عمل حفرة صغيرة ، تكون بعيدة عن أعين الناس وعن أماكن تجمعهم ، وبعيدة عن المساجد والمجاري المائية ،وبعد قضاء الحاجة يقوموا بردمها بالتراب ، حتى لاتخرج الروائح الكريهة وكذلك منعا لتجمع الذباب الذي ينقل الأمراض . (هنا يفضل أن تدرب المعلمة الأطفال على عمل الحفرة في الفناء ثم ردمها) .

٧ - تدرب المعلمة الطفل على تنظيف الجسم بالماء بعد قضاء الحاجة في المواضع المخصصة لذلك، حتى يحافظ على طهارة ونظافة جسمه ، على أن يراعى حفظ الثياب من البلل وعدم الاسراف في استخدام المياه .

٨ - تبين المعلمة للأطفال: كيف أنهم كانوا قبل قضاء الحاجة متضايقين وأن الله عز وجل أكسبهم الصحة والعافية فأعانهم على التخلص من الفضلات ، مما أعطاهم الراحة لأجسادهم بعد تخلصهم من أذاها ، ولذا ، يجب أن نحمد الله تعالى (الحمدلله الذي أذهب عني الأذى وعافاني) . وتدرب المعلمة الأطفال على ترديد هذا الدعاء بعد خروجهم من دورات المياه .

٩ - تدرب المعلمة الأطفال، وتعودهم على غسل الأيدي دائما بعدقضاء الحاجة بالماء والصابون ،ولايكتفي الأطفال بغسل الأيدي بالماء فقط.

تابع : جدول (٥ - و)

١٠- بعد الغسيل تدرب المعلمة الأطفال على تجفيف اليدين بفوطة خاصة نظيفة ، أو باستخدام المناديل الورقية ، أو بتحريك اليدين في الهواء حتى تجف .

ب - بعد الانتهاء من شرح بعض العادات الصحية والدينية التي تطبق عند استخدام دورة المياه ، تعود المعلمة مع الأطفال الى حجرة الدراسة لاستكمال نفس النشاط :

١ - تدرب المعلمة الأطفال على طريقة الاستحمام السليمة ،كأن تضع أمام الأطفال دمية جميلة ، يتفق الأطفال على اطلاق اسم جميل لها ، مثل (لولو) وتقول لهم : لولو تستعد للذهاب في الصباح الباكر الى المدرسة ، وتود أن تدخل الى دورة المياه لتستحم وتغتسل حتى تكون نظيفة بين زملائها ، وهي تود منا أن نساعدها على ذلك . ثم تقوم المعلمة أولا باتباع الخطوات التالية :

أ - تعرض المعلمة أمام الأطفال الأدوات المستخدمة في الاستحمام وهي : الماء - الصابون - والليف (أو الاسفنج) الناعم - اناء كبير بلاستيك - منشفة نظيفة - الملابس النظيفة ، وذلك حتى يتعرف الأطفال على جميع الأدوات السابقة من حيث أسماءها واستخداماتها وشكلها وملمسها ، ومقارنتها ببعضها البعض ، مثل - الصابونة صغيرة الحجم - ناعمة الملمس - ذات رائحة جميلة - والليفة كبيرة (أكبر من الصابون) ولا رائحة لها - وخشنة الملمس ، وهكذا حتى باقي الأدوات .

ب - عند وضع الماء الفاتر في الوعاء ، تطلب المعلمة من الأطفال تحسس الماء بأطراف أصابعهم ، حتى يتعرفوا على

تابع : جدول (٥-و)

حرارتها ، على أن تحذرهم المعلمة من الاقتراب من الماء الساخن خوفا من الضرر . واذا ما أحس جميع الأطفال أن الماء ساخن تسألهم المعلمة : ماذا نفعل حتى نخفف من سخونته ليصبح دافئا ؟

جـ - عند بداية الاستحمام ، تنزع المعلمة ملابس الدمية المتسخة وتضعها في مكانها المخصص تمهيدا للاستحمام . وبعدها يشاهد الأطفال المعلمة وهي تقوم بغسل الدمية : غسل الجسم بالماء والليف والصابون - غسل الرأس بالماء والصابون (أو الشامبو) ودعك الأذنين والفم والأنف ، ثم تجفيف الجسم وإرتداء الملابس النظيفة .

د - عندما ترتدي الدمية ملابسها ، تكون فرصة للمعلمة أن تسأل الأطفال عن نوعية الملابس التي سترتديها الدمية حسب حالة الطقس ، فمثلا : ترتدي الملابس القطنية الخفيفة أثناء الحر وترتدي الملابس الثقيلة أثناء الشتاء لتحميها من البرد . كما تدرب الأطفال على مراعاة ترتيب أولوية ارتداء الملابس (السروال - ثم الفلينة ثم الفستان) كما أنها ستكون فرصة للمعلمة أن توضح للأطفال أن الشخص المسلم يلبس ما يناسبه من الثياب فلا تلبس البنات ملابس الأولاد ، ولا يلبس الأولاد ملابس البنات .

هـ - بعد الانتهاء من الاستحمام وارتداء الملابس يرتدي الأطفال معاطف النايلون وذلك تمهيدا لتطبيق ما شاهدوه أمامهم مع مراعاة استخدام الأدوات بطريقة صحيحة .

و - بعد انتهاء الأطفال من دورهم يقوموا بنقل الماء المتسخ في بالوعة دورة المياه ، وتنبههم المعلمة ألا يلقوها

تابع : جدول (٥ – و)

خارج المبنى حتى لاتجلب الذباب والبعوض ، كما تحذرهم من عدم ري الزرع بماء الاستحمام ، حتى لايموت الزرع لأن به صابون .

ز – تحذر المعلمة الأطفال من الاستحمام في البرك الغير نظيفة والمياه الراكدة حتى لا يصابوا بالأمراض .

ح – بعد الانتهاء من نشاط الاستحمام ، توفر المعلمة مشط بلاستيك لكل طفل ، ثم تتظاهر أمامهم بتمشيط شعرها ، ليقلدها الأطفال .

ط – توفر المعلمة لكل طفل قطع صغيرة من القطن ، ثم تتظاهر المعلمة بتنظيف آذانها ، ليقلدها الأطفال .

ي – بالنسبة للأظافر ونظرا لعدم اتقان الأطفال لعملية قص الأظافر فانه يفضل مراقبة أظافرهم أسبوعيا من قبل المعلمة ، على أن تقوم المساعدة الموجودة في الروضة بقص الأظافر الطويلة .

ج – بامكان المعلمة أن تقدم (الاسكتش الغنائي) المسمى (باسكتش السيفون) أمام الأطفال وأن تستخدم في ذلك العرائس القفازية ، أما شخصيات الاسكتش فهي : جحا والطفل الصغير : –

عم جحا : السلام عليكم يا أطفال ، كيف حالكم ؟ وماهي أخباركم ؟

الأطفال : وعليكم السلام يا عم جحا ، حالنا عال العال ، من فضلك احكي لنا حكاية قوام في الحال .

عم جحا : حاضر .... حاضر .... تعالوا

تعالوا جواري كلكم

أريد أن أهمس في أذنكم .

تابع : جدول (٥ – و)

سأقول لكم سر احفظوه كلكم .

الأطفال : ماذا ستقول ؟ بسرعة قل .

عم جحا : من غير أن أتحدث في الميكروفون .

شكراً للذي يشد السيفون

وبعد ما يخرج من دورة الماء .

يغسل يديه بصابون وماء .

هل فهمت خلاص أنت وهي ؟

الأطفال : نعم فهمنا : بعد الخروج من دورة المياه .

نغسل أيدينا بصابون وماء .

ويكرر الأطفال نفس النشيد السابق .

د – تقدم المعلمة للأطفال بطاقة عليها صنبورين ماء احداهما مكسور تنساب منه المياه ، والآخر سليم ، ويرسم الأطفال قطرات المياه التي تتساقط من الصنبور المكسور فقط ، وبعد الرسم توضح المعلمة للأطفال ضرورة قفل صنبور الماء جيدا بعد استخدامه .

هـ – يرسم الأطفال بالوعة دورة المياه ، على أن يبرزوا الفتحات التي ينصرف منها الماء بعد استخدامه .

و – يشكل الأطفال أدوات الاستحمام وصنابير المياه بالصلصال وعجينة اللعب .

ز – تعرض المعلمة على الأطفال عدة أدوات تستخدم في النظافة تطلب منهم ذكر استخدام كل أداة .

- الماء والصابون . (لغسيل اليدين)
- الليف الناعم (أو الاسفنج) (لازالة الأتربة عن الجسم) .
- المشط . (لتمشيط الشعر) .
- المقص . (لقص الأظافر)
- القطن . (لنظافة الأذن) .
- المناديل الورقية . (لتجفيف اليدين بعد غسلهما) .

تابع : جدول (٥ – و)

ثانيا : نشاط العناية بالأسنان : (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات)

هذا النشاط يعتبر مكملا للنشاط السابق حيث يوضح للطفل مدى أهمية الأسنان وكيفية العناية بها ، وذلك عن طريق استخدام الأنشطة التالية (لجميع أطفال الروضة) : –

١ – تطلب المعلمة من الأطفال النظر الى المرآة أثناء التحدث أو الابتسام وتسألهم : ماذا يشاهدون داخل الفم ؟

٢ – تعرض المعلمة على الأطفال ثلاث صور مختلفة الأولى لطفل رضيع ، لا يوجد في فمه سوى بعض الأسنان القليلة ، والصورة الثانية لرجل وامرأة ، أسنانهما مكتملة ، أما الثالثة فهي لرجل عجوز وامرأة عجوزة ، قد تساقطت أسنانهما ، ثم يقارن الأطفال بين الصور حتى يتبينوا أن الأسنان تبرز جمال الوجه ،بالاضافة الى أن شكل الأسنان وعددها يختلف باختلاف عمر الانسان •

٣ – تدير المعلمة الحوار التالي مع الأطفال :
هل الرضيع له أسنان ؟ وهل يستطيع تناول المواد الصلبة ؟ ولماذا ؟ اذا ماذا يأكل الرضيع ؟

٤ – تطلب المعلمة من الأطفال تحسس أسنانهم ، حتى يوضحوا لها : هل أسنانهم من النوع الصلب أم اللين ؟ وهل جميعها تتشابه في الشكل والحجم ؟ (وهنا يمكن للمعلمة أن تستعين بمجسم أسنان الانسان)•

٥ – داخل حجرة الطعام يمكن للمعلمة أن تقدم للأطفال ، طعاما لينا مثل الموز أو البيض المسلوق، وطعاما آخر صلبا مثل الجزر أو المكسرات ، حتى يتعرف الأطفال : أي الأطعمة كان أسهل في الأكل ؟ ثم تسأل المعلمة الأطفال : هل بلعتم الأكل مباشرة

تابع : جدول (٥ - و)

بعد تناوله؟ أم ماذا صنعتم قبل البلع ؟ وذلك ليدرك الأطفال أنه قبل بلع الطعام تقوم الأسنان ، بقطع الطعام ، ثم مضغه جيدا قبل البلع . وهنا تحذر المعلمة الأطفال من كسر المواد الصلبة .

٦ - كما يمكن للمعلمة أن تقدم للأطفال بعض وحدات الجزر المسلوقة وبعضها مبشور والبعض الآخر مقطع . وبعد أن يتناولها الأطفال توضح المعلمة لهم ، كيف أن تقطيع الأطعمة أو بشرها أوسلقها وطبخها ، يسهل عملية مضغها بواسطة الأسنان .

٧ - تصطحب المعلمة الأطفال الى دورات المياه الخاصة بالروضة لتدريبهم على استخدام فرشاة الأسنان والمعجون عند تنظيف الأسنان ، هذا يتطلب من المعلمة القيام بما يلي :

أ - توزع المعلمة الأطفال على مجاميع صغيرة حتى يسهل تدريبهم.

ب - توفر فرشاة صغيرة للأسنان ملائمة لكل طفل .

جـ - تستخدم المعلمة الفرشاة أمام الأطفال ، استخداما صحيحا بتحريكها من أعلى الى أسفل ، ثم تقوم بمضمضة الماء لازالة بقايا المعجون من الأسنان ، ثم تقوم بغسل الفرشاة وارجاعها الى مكانها المخصص لها هي ومعجون الأسنان . ثم تجفف يدها وفمها بمنشفة نظيفة.

د - تطلب المعلمة من الأطفال القيام بنفس الخطوات التي قامت بها.

٨ - تحذر المعلمة الأطفال من استخدام فرشاة الغير حتى لا تصاب الأسنان بالأمراض والتسوس .

تابع : جدول (٥ - و)

٩ - بعد أن تعود المعلمة مع الأطفال الى الفصل يمكن أن تحكي لهم القصة التالية عن الأسنان والمصورة على بطاقات ، وذلك لزيادة التشويق ولضمان استثمار القصة في بعض الأنشطة بعد الانتهاء من سردها .

قصة ((أهمية الأسنان))

أرنوبة أرنبة لطيفة بيضاء اللون ، كل شيء فيها جميل ماعدا اهمالها لغسل أسنانها بالفرشاة والمعجون كل يوم ، مما جعل أطفال الروضة يبتعدون عنها ولا يلعبون معها ، وهذا يجعلها تعود الى أمها فلة حزينة باكية .

وفي يوم أرادت فلة الأم أن تدخل السرور والسعادة على قلب ابنتها فأعطتها جزرة كبيرة لذيذة ولكن عندما قضمت أرنوبة الجزرة علا صراخها بسبب ان أحد أسنانها قد كسر مما جعل الدم يسيل من فمها . وفي الحال أخذت فلة ابنتها الى طبيب الأسنان حتى يعالج أسنانها . وفي عيادة الأسنان ، كشف الطبيب على أسنان أرنوبة ، فوجد أحد أسنانها قد تسوس ، فقال لها : لماذا لا تغسلين أسنانك كل يوم ؟ حتى تتغلبين على رائحة فمك الكريهة . فقالت له أرنوبة : سأفعل انشاء الله . ثم قال لها الطبيب : عليك أيضا أن تغسلي أسنانك بالماء بعد استخدام الفرشاة واياك أن تنسي تحريك الفرشاة من فوق الى تحت فضحكت أرنوبة وقالت له : ولماذا الاصرار على ذلك ؟ فرد عليها الطبيب : حتى تنظفي أسنانك جيدا ، ولكي تخرجي بقايا الطعام من بين أسنانك . وهنا سألت(فلة) الأم ، الطبيب : أن ينصح أرنوبة بعدم الاكثار من أكل الحلوى والشيكولاته . لأنها لا تسمع ما تنصحها به . وهنا صاحت أرنوبة قائلة : وماذا آكل اذا ؟ فأجاب الطبيب : عليك بالخضروات الطازجة وشرب اللبن.

تابع جدول (٥ – و)

– كيفية استثمار القصة :

على المعلمة الرجوع الى الارشادات العامة والتي توضح لها كيفية استثمار القصة في نشاط العناية بالأسنان .

١٠ – تقدم المعلمة للأطفال بطاقة مرسوم عليها مكنسة ،قلم ،فرشاة أسنان ، ومعجون أسنان ، صنبور ماء ، ثم تطلب من كل طفل أن يضع دائرة حول الأشياء المستخدمة في تنظيف الأسنان أو يضع تحتها اشارة (x).

١١– يردد الأطفال النشيد التالي :

هيا بينا على الحمام
نغسل الأسنان ونصبح تمام
نغسلها ثلاث مرات في اليوم
بعدما نصحى وقبل النوم
نغسلها بفرشة ومعجون
ووجهنا بموية وصابون

تابع : جدول (٥ – و)

ثالثا : نشاط العناية بالعين : (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يخصص هذا النشاط لتعريف الأطفال بأهمية العين وكيفية العناية بها، وطرق وقايتها ويتم ذلك بممارسة الأنشطة التالية :

١ – تطلب المعلمة من أحد الأطفال أن يغمض عينيه ثم يحضر احدى الأدوات الموجودة في الفصل ، وعندما يجد الطفل صعوبة في ذلك تشرح المعلمة للأطفال نعمة البصر التي أنعم الله بها علينا ووجوب شكر الله على هذه النعمة والمحافظة عليها.

٢ – تدرب المعلمة الطفل على أن يغسل وجهه يوميا بالماء والصابون ، على أن يحترس من وصول الصابون الى عينيه عند الغسيل ، وبعدذلك يستخدم الطفل منشفة نظيفة خاصة لتجفيف الوجه .

٣ – تحذر المعلمة الأطفال من اقتراب الذباب من أعينهم حتى لا يصابوا بالمرض.

٤ – عندما تستخدم المعلمة جهاز التليفزيون تدرب المعلمة الأطفال على الجلوس بعيدا عن الجهاز حماية لأعينهم ، على أن يمارسوا نفس الطريقة في منازلهم.

٥ – هناك عدة طرق متعددة يمكن بواسطتها تدريب العين على القيام بوظائفها وفي نفس الوقت تعتبر أنشطة ممتعة للطفل ،وهي كالتالي:

أ – قيام الطفل باغماض عينيه مع تجول نظره يمينا ويسارا ، وأسفل وأعلى .

ب – تمرير الطفل لأصبعه فوق خطوط مرسومة وأشكال نافرة متتبعا أصبعه بالنظر .

جـ – التصويب نحو هدف معين من مسافات محددة.

تابع : جدول (٥ - و)

د - تفريغ حبوب (تؤكل) من وعاء الى وعاء آخر باستعمال ملعقة .

هـ - تمرير خيط من الصوف في لوحة مثقوبة كرتونية .

و - تشكيل عقد من حبات الخرز الكبيرة .

ز - يقوم الطفل بربط حذائه بنفسه وامرار الرباط من الثقوب .

ح - قص وقطع أشكال معينة من القماش والورق وماشابهه لوضعها في مكان محدد (على أن يتم القص بواسطة المقصات الخاصة بالأطفال) .

ط - قيام الطفل بالخياطة على قطعة قماش فوق خطوط محددة ، ويفضل استخدام ابر الخياطة ذات الرؤوس المدببة .

ي - يشكل الأطفال باستخدام الصلصال وعجائن اللعب المختلفة بعض الأشكال التي تطلبها منهم المعلمة (يستحسن أن ترجع المعلمة الى الارشادات العامة للتعرف على الطرق المختلفة لصنع عجائن التشكيل) .

رابعا : نشاط الرحلات ذات الصلة بالنواحي الصحية :

في هذا النشاط يقوم المشرف ومساعده بصحبة الأطفال الى رحلة ، الغرض منها زيارة المؤسسات الصحية ، كالعيادة والمستشفى ليتعرف الأطفال على تلك المؤسسات وأهميتها ، ويشاهدوا العيادات التخصصية المختلفة والأجهزة الحديثة وكذلك خلق علاقة ، حب ، ومودة ، وارتياح نفسي بين الأطفال والعاملين بالقطاع الصحي ، كالطبيب والممرضة بدلا من احساس الخوف المتولد في نفوسهم تجاه أولئك العاملين ، وهنا من الأفضل أن لايتم اصطحاب الأطفال الى العيادات الخاصة بالأمراض المعدية .

((يرجى من المعلمة الرجوع الى نشاط الرحلات لمعرفة المزيد من التفاصيل))

تابع : جدول (٥ – و)

خامسا : نشاط خاص بآداب الطعام ، والقواعد الصحية والأمنية داخل المطبخ:

يخصص هذا النشاط لتدريب الأطفال وتعليمهم بعض العادات الدينية ، والصحية ، والاجتماعية ، التي يجب عليهم اتباعها عند تناولهم للطعام، أواستخدامهم لأدوات المطبخ .

* **نشاط فرعي رقم " ١ " : نشاط تناول الطعام (آداب المائدة ،٤،٥،٦سنوات)**

ان نشاط المائدة يمكن تقسيمه الى ثلاث أقسام :

أ – قبل الأكل : ويتم فيه تدريب الطفل على القيام بالأمور التالية:

١ – يتعود على غسل اليدين بالماء والصابون بالاضافة الى غسل الخضروات والفواكه قبل تناولها.

٢ – يتدرب الطفل على احترام من يكبره سنا ، حيث يفسح له المكان ويجلس قبله و حين يجلس لتناول الطعام يجلس الجلسة الصحية المعتدلة .

٣ – في كل مرة يتناول فيها الطفل الطعام ، يحمد الطفل ربه الذي يسر له الطعام ويرجو مزيدا من الرزق ، فيردد قائلا : ((اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وقنا عذاب النار . بسم الله)) .

٤ – يمد الطفل يده بهدوء الى الطعام ليأكل بعد أن يبدأ من هم أكبر منه سنا بالأكل .

ب – أثناء الأكل :

١ – يتناول الطفل الطعام من الجانب الذي يليه ، ولايكبر لقمته حتى لا يصاب بالضرر ، كما لا يأكل الطعام بسرعة ، بل يتأنى حتى يمضغ الطعام جيدا .

٢ – يحرص الطفل أثناء الأكل على ألا يلوث ثيابه ، بل يحتفظ بها

تابع : جدول (٥ – و)

نظيفة واذا وقع طعام على الأرض ، تحذره المعلمة من تناولـــه مرة ثانية.

٣ – يتدرب الطفل على أن يكون حديثه على المائدة هادئا ومؤنسا.

٤ – يتدرب الطفل في حالة اذا عطس أو سعل أن يضع يده على فمـــه وينحـي وجهه جانبا ، حتى لا ينثر الطعام والرذاذ على المائـدة أو على من جواره من أشخاص.

٥ – أثناء الأكل تذكر المعلمة الأطفال ، أنه من نسى أن يسمى الله قبل الأكل فليقول : (بسم الله أوله وآخره).

٦ – من الممكن للمعلمة أن تشارك الأطفال طعامهم حتى تكون قـدوة صالحة لهم فيتبعون أفعالها وأقوالها.

جـ – بعد الأكـل :

١ – يحمد الطفل الله الذي رزقه الطعام ، ويسر له الشراب ، وهداه الى الاسلام ، ويقول : (الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين).

٢ – ينهض بعدها الطفل بهدوء حاملا معه صحنه وكأسه وملعقته ليضعها في الحوض ، تمهيدا لغسلها بالماء والصابون ، وتجفيفها ، وبعدها يقوم بترتيبها في المكان الخاص بها.

٣ – يذهب الأطفال بعد ذلك الى دورة المياه لغسل اليدين بالمـــاء والصابون واستخدام فرشاة الأسنان بعد تناول الطعام ، ثم يقوم بتجفيف يديه ووجهه بمنشفة نظيفة خاصة.

تابع : جدول (٥ – و)

* نشاط فرعي رقم " ٢ " : نشاط القواعد الصحية والأمنية داخل المطبخ
(٤ ، ٥ ، ٦ سنوات)

يخصص هذا النشاط لتعريف وتدريب الأطفال على بعض القواعد الصحية والأمنية التي تطبق داخل المطبخ. وعلى المعلمة هنا أن تكرر النصائح والارشادات على الأطفال كلما دخلت الى المطبخ ، حتى يتعود الأطفال عليها ويتدربون على تطبيقها :

١- لعل أكبر جهاز يلفت النظر داخل المطبخ هو (البوتوغاز) مصدر النار والذي يلاحظه الطفل باهتمام ، وعلى المعلمة هنا بعد أن تظهر أهمية البوتوغاز في طهو الطعام وغلي الماء... الخ أن تلفت نظر الأطفال الى رائحة الغاز الشديدة حتى يميزوها من عدة روائح مختلفة على أن تنصحهم باستمرار أنه في حالة اذا ما أحسوا برائحة الغاز فان عليهم ابلاغ الكبار ، واذا كانت نافذة المطبخ قريبة فان عليهم فتحها حتى يخرج الغاز.

٢ – عندما تستخدم المعلمة البوتوغاز تحذر الأطفال من الاقتراب منه نظرا لخطورته ، وكذلك عدم لمس الأوعية الساخنة ، أو الفرن وهو ساخن .

٣ – تحذر المعلمة الأطفال من الاقتراب من اللي الخاص بأنبوبة البوتوغاز .

٤ – تطلب المعلمة من الأطفال باستمرار عدم استخدام أعواد الكبريت ، أو تقريب الخامات السريعة الاشتعال مثل الورق والنايلون من النار .

٥ – عند استخدام الأجهزة الكهربائية توضح المعلمة باستمرار للأطفال أنه يجب أن يتم ايصال الجهاز بالكهرباء والأيدي جافة من الماء.

تابع : جدول (٥ – و)

٦ – يحرص الأطفال دائما على عدم ادخال الأيدي أو القطع المعدنية داخل الأجهزة الكهربائية في المطبخ وغيره حتى لا يصابون بالضرر.

٧ – تدرب المعلمة الأطفال ، أن يتفقدوا باستمرار أسلاك توصيل الأجهزة الكهربائية ، فاذا كانت ممزقة أو تالفة ، فانه يجب عدم ايصالها بالكهرباء .

٨ – تحذر المعلمة الأطفال من استخدام الآلات الحادة كالسكاكين وغيرها. واذا لزم الأمر في احدى النشاطات ، أن يستخدم الطفل السكين ، كأن يقطع برتقالة مثلا ، فان ذلك يجب أن يتم تحت حرص وعناية المعلمة فهي المسئولة أولا وأخيرا عن سلامة الأطفال.

* نشاط فرعي رقم " ٣ " : (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

عند عودة الأطفال الى الفصل بامكان المعلمة بين فترة وأخرى أن تكرر الأنشطة التالية :

١ – تعرض المعلمة على الأطفال رسمتان ، ذات حجم مناسب ، احداهما تمثل بائع متجول متسخ الثياب ، يبيع الحلوى فى الشارع ويكثر حوله الذباب ، والأخرى لعائلة صغيرة تتناول طعامها في المنزل في مكان نظيف ، ثم تطلب من الأطفال ، التعليق على كلتا الصورتين .

٢ – تعرض المعلمة على الأطفال رسومات تحكي ، مدى خطورة استخدام الآلات الحادة التي في المطبخ . مثال :

الرسمة الأولى لطفل يذهب الى المطبخ ويستخرج سكينا حادا ليقطع به برتقالة ، الرسمة الثانية وقد جرح يده بالسكين ويصرخ من الألم ، أما الرسمة الثالثة : فهي تصور الطفل مع

تابع : جدول (٥ - و)

والديه في عيادة الطبيب الذي يقوم بعلاج الجرح وعمل الاسعافات اللازمة .

وبعد أن تعرض المعلمة الصور أمام الأطفال ، تترك لهم حرية التعبير عنها ، ليدركوا بأنفسهم خطورة الأدوات الحادة . ثم يرتبوا الصور حسب تسلسلها الزمني .

٣ - تعرض المعلمة على الأطفال بعض أنواع الأطعمة الفاسدة ، كالتفاح أو الموز مثلا مع أنواع طازجة من الطعام ، ليلاحظ الأطفال التغيرات التي حصلت على الطعام الفاسد ، من حيث الشكل والرائحة ، حتى يفرقوا بين الطعام الطازج والطعام الفاسد . وبعد ذلك توضح المعلمة للأطفال أن الطعام الفاسد ضار بالصحة وأنه لكي يظل طازجا مدة طويلة يلزم وضعه في الثلاجة .

٤ - تتحصل المعلمة على بعض المعلبات المنتفخة ، لتعرضها على الأطفال كما تعرض عليهم كذلك معلبات سليمة صالحة للاستعمال ثم تنبه المعلمة الأطفال على ضرورة عدم تناول محتويات المعلبات المنتفخة ، لأنها ستكون فاسدة ومضرة بالصحة ؛ وانه من الأفضل قبل شراء المعلبات من الدكان ، أن يعرضوها على بابا أو ماما أو الأخ الأكبر لمعرفة : هل هي صالحة للاستعمال أم لا ؟ وذلك من خلال تاريخ صلاحيتها .

أما الزجاجات التي يسهل فتحها بسهولة من قبل الأطفال كزجاجة البيبسي مثلا ، في حالة وجودها في المطبخ أو الحمام، فانه يفضل عرضها كذلك على الكبار قبل تناول محتوياتها خوفا من أن تكون الأم قد وضعت في داخلها ، سائل خاص بالنظافة أو الغسيل ، أو المطهرات التي تخص دورة المياه .

تابع : جدول (٥ - و)

٥ - يقوم الأطفال بتشكيل معدات دورة المياه من صنابير وخلافه بالصلصال وعجينة اللعب وغيرها ، أو تشكيل الأجهزة الكهربائية الموجودة في المطبخ والبوتوغاز والسكاكين والملاعق والأطباق ومائدة الطعام والكراسي ... الخ.

٦ - تحكي المعلمة للأطفال القصة التالية عن مدى خطورة اللعب بالنار :

كانت سعاد تعد كل يوم طعام العشاء لزوجها وتنتظرعودته من الحقل ، وفي يوم من الأيام وبينما هي تعد الحساء لزوجها على النار وبجانبها ابنها أحمد ، دخلت ماعز عليها فخافت سعاد على ابنها منها ، وأخذت عصا وجرت وراء الماعزلتطردها من الدار ، ونسيت الوعاء يغلي على النار ، وفي أثناء ذلك عبث أحمد بالوعاء الموجود على النار ، فلسعت النار يده ، وأختل توازن الوعاء ووقع الحساء على ساق أحمد ، فأخذيستغيث ويصرخ من شدة آلام الحروق ، و ندمت الأم على اهمالها لطفلها ، وانتظرت زوجها لحين عودته ثم أخذا ابنهما الى الطبيب .

((على المعلمة الرجوع الى الارشادات الخاصة بالقصة لمعرفة كيفية استثمارها في نشاط السلامة)).

تابع : جدول (٥ - و)

سادسا : نشاط قواعد المرور والسلامة من حوادث الطرق :

من المعروف أن حوادث السير ليست بفعل الصدفة وانما تترتب على عوامل عديدة معظمها انسانية ، كعدم المبالاة وعدم الخبرة والمعرفة ، وعدم اللياقة البدنية والمستوى الثقافي ... الخ .

والأطفال صغار السن يكون احتمال اصابتهم بحوادث السير ذو نسبة كبيرة نظراً لأفتقارهم للعوامل السابقة ، مما يلقى على عاتق معلمة رياض الأطفال ضرورة ارشادهم وتوجيههم الى أفضل الطرق وأحسنها عند عبور الشارع سيرا على الأقدام أو بالدراجة أو حتى عندما يستقلون السيارة مع أبائهم.

* نشاط فرعي رقم " ١ " : (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تدريب الأطفال على قواعد المرور في فناء الروضة

تعمل المعلمة مخطط لشارع رئيسي في فناء الحديقة (أو في داخل غرفة الألعاب) ورصيف للمشاه ، ومجسم لاشارة المرور ، واذا لم يتوفر المجسم فان المعلمة تحمل معها ثلاثة دوائر كبيرة ملونة ، احداهم ذات لون أصفر والثانية بلون أحمر والثالثة بلون أخضر ، كما تقوم المعلمة بوضع الخطوط الخاصة لعبور المشاه عند اشارة المرور.

بعد ذلك تقسم المعلمة الأطفال الى مجموعتين ، المجموعة الأولى تمثل السيارات ، والمجموعة الثانية تمثل المشاه ، أو راكبي الدراجات الهوائية ، وتبين لكل طفل مكانه الخاص عند استخدام الطريق ، فمثلا : المشاه يستخدمون الرصيف للسير ، وراكبي السيارات يستخدمون الشارع ، أما راكبي الدراجات فهم يسيرون في أقصى اليمين ، وبمحاذاة رصيف المشاه . وعندما ترفع المعلمة الدائرة الخضراء ، تسير المجموعة التي تمثل راكبي السيارات والدراجات ، بينما تقف مجموعة المشاه على الرصيف ، أما اذا

تابع : جدول (٥ – و)

رفعت الدائرة الحمراء فيحدث العكس . وفي حالة رفع اللون الأصفر فان على الجميع الوقوف حتى يظهر اللون الأخضر أو الأحمر ، واذا أخطأ أحد أفراد المجموعتين في تفسير معنى اشارة المرور أو أن يسير أحد أفراد مجموعة السيارات أو الدراجات على الرصيف الخاص بالمشاه ، أو أن يعبر أحد أفراد المشاه الشارع من غير مكان الخطوط البيضاء الخاصة بالمشاه وذلك عند توقف السيارات ، فان على المعلمة استبعاد المخطيء من اللعبة على أن توضح لباقي الأطفال الخطأ الذي وقع فيه .

كما يمكن للمعلمة أن تحمل صافرة وتؤدي دور رجل المرور الذي ينظم السير ويساعد الأطفال والعجزة على عبور الشارع ، ثم توكل هذه المهمة لكل طفل دوريا حتى يدرك الأطفال دور رجل المرور الانساني .

في حالة عدم وجود اشارة ضوئية في الشارع تدرب المعلمة الأطفال على القيام بالتالي :

١ – ينظر يمينا ثم يسارا .
٢ – يستمع للطريق جيدا لاحتمال وصول سيارة بعيدة من أحد الطرق الفرعية .
٣ – ينظر الى الأمام .
٤ – يعبر في خط مستقيم عندما يكون الطريق خاليا .

* نشاط فرعي رقم " ٢ " : " داخل باص المدرسة " (٤،٥،٦سنوات)

بالنسبة للباص المخصص لنقل الأطفال ، سواء للرحلات أو من الروضة الى المنزل أو العكس ، فان على المشرف أو المرافقة تعويد الأطفال القيام بما يلي :

١ – الوقوف بانتظام وهدوء وأن ينتظر كل طفل دوره أثناء الصعود للباص .

تابع : جدول (٥ – و)

٢ – عند الجلوس بداخل الباص تنبه المعلمة الأطفال بضرورة عدم اخراج رؤوسهم وأيديهم خارج نوافذ الباص، سواء عند توقفه أو أثناء سيره.

٣ – عدم السير داخل الباص وهو متحرك حتى يقف تماما.

٤ – عدم ترك الكراسي والجلوس أرضا .

٥ – عدم التحدث مع السائق أو اللعب معه أثناء قيادته للباص حتى لا ينشغل عن الطريق .

٦ – يتم تحذير الأطفال من القاء الفضلات أو استخدام الأقلام على الكراسي أو جدران الباص.

٧ – عند النزول فإن الأطفال يلتزمون الهدوء وعلى كل طفل قبل أن ينزل الى الشارع عليه أن ينظر يمينا ثم يسارا ، حتى يتأكد من خلوه من السيارات .

* نشاط فرعي رقم " ٣ " : " داخل الفصل": (٤ ،٥ ،٦ سنوات):

هذا النشاط يخصص لتعريف الأطفال بعض العادات الاجتماعية والصحية الخاصة بالطرق :

١ – توزع المعلمة على كل طفل رسمة لاشارة المرور ثم تطلب من كل منهم أن يلون اشارة المرور بألوانها الحقيقية.

٢ – تطلب المعلمة من الأطفال أن يقوموا بتشكيل اشارة المرور والسيارات وغيرها بالصلصال وعجينة اللعب .

٣ – تعرض المعلمة على الأطفال فيلما تليفزيونيا أو سينمائياً عن المرور ، حيث يحكي دور رجل المرور واخلاصه في عمله، وبعض قواعد السلامة والتصرفات الخاطئة التي يمارسها الأطفال في الشارع ، على أن تشرح المعلمة خطوات الفيلم للأطفال .

تابع : جدول (٥ – و)

٤ – تعرض المعلمة أمام الأطفال بعض الصور التي تمثل التصرفات الصحيحة والخاطئة التي تحدث في الطريق ، ثم تطلب منهم أن يميزوا بين الصحيح منها والخاطئ :

أ – ثلاثة صور ، الأولى تمثل طفل يسير في الشارع والسيارات تنطلق بسرعة والثانية تمثل طفلا يسير فوق خطوط المشاه بعد خلو الشارع من السيارات ، أما الثالثة فتمثل الطفل يعبر الشارع بعيدا عن خطوط المشاه .

ب – صورتان الأولى منهما تمثل أطفالا يسيرون فوق الجسر المخصص للمشاه ، والثانية تمثلا طفلا يعبر الشارع بدون استخدام الجسر على الرغم من وجوده .

ج – طفلا يلعب بالكرة في الشارع – أو في موقف السيارات ، وآخر يلعب الكرة في فناء منزله .

د – طفلا يقول بالقاء الزجاجات الفارغة من نافذة السيارة وهي تسير بسرعة ، وآخر يلقيها في كيس القمامة الموجودة داخل السيارة لوضعه فيما بعد في صندوق القمامة .

هـ – رسمة تمثل أحد الأطفال يقوم بتصويب الزجاجات الفارغة أو الحجارة بصورة متعمدة تجاه لوحات الدعاية والاعلان المنتشرة على أرصفة الطرق .

و – طفلا يحمل بيده الكتب ويقف على الرصيف متيقظا في انتظار خلو الشارع من السيارات حتى يعبر الى الجهة الأخرى ، وطفل آخر ، يقرأ كتابا وهو يعبر الشارع ، غير عابئ لخطر السيارات المسرعة .

ز – ثلاثة رسومات تمثل أحد الأطفال وهو يقوم بما يلي :

* الرسمة الأولى : يقوم فيها بتشويه مظهر السيارات الخارجي بالحجارة أو بأداة حادة .

تابع : جدول (٥ - و)

* الرسمة الثانية : تبين كيف يقوم بتكسير الزجاج الخاص بالسيارات بالقاء الحجارة عليها.

* الرسمة الثالثة : يقوم فيها بوضع المسامير والقطع الزجاجية تحت اطار السيارة.

ح - رسمتان الأولى تمثل طفلا يخرج من منزله ،مرتديا ملابسه البيضاء النظيفة . والثانية تراه فيها يجلس على السيارة في الشارع مما يعرض ملابسه للاتساخ بطلاء السيارة أو الزيوت والغبار.

ط - رسومات توضح التصرفات الخاطئة لراكبي الدراجات الهوائية من الأطفال ، ففي احدى الرسمات نجد طفلا يمسك بيديه بمؤخرة احدى سيارات النقل الكبيرة مما يعرضه للخطر في حالة توقف السيارة بصورة مفاجئة أو انحرافها الى طريق فرعي.

أما الرسمة الثانية فهي تمثل طفلا يسير بدراجته في الشارع بين السيارات ، بينما يفترض أن يسير بها بجوار رصيف المشاه وعلى الجانب الأيمن من الشارع.

* نشاط فرعي رقم "٤" : (قصة عن القواعد المرورية : ٤،٥،٦ سنوات):

تقوم المعلمة بسرد القصة التالية التي تتعلق بالمرور وذلك لاستثمارها في تعليم الأطفال وتدريبهم على اتباع التصرفات السليمة والصحيحة في الشارع .

في الأسبوع الماضي انتهز أطفال صغار فرصة خروج آبائهم من البيت ونزلوا الى الشارع ليلعبوا بالكرة ، وأثناء انهماكهم في اللعب جاءت سيارة مسرعة ومرت من جانبهم ودهست الكرة ، وعندها سمع الأطفال صوت

تابع : جدول (٥ – و)

انفجار (بـم) وعندما ذهبوا للبحث عن كرتهم وجدوها قد تمزقت .

((يرجى من المعلمة الرجوع الى الارشادات الخاصة بالقصة حتى يتضح لهـا كيفية استثمارها في نشاط المرور))٠

* نشاط فرعي رقم "٥" : (نشيد قواعد المرور : ٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يردد الأطفال باستمرار النشيد التالي سواءاعندما يلعبون في الفناء مقلدين لعبة المرور أو داخل الفصل أو أثناء ركوب الباص :

لما تعبر بين رصيفين	أنظر شمال أنظر يمين
ولما تشوف النور الأحمر	انتبه تمر انتبه تعبر
ولما تشوف النور الأصفر	انتبه تمر انتبه تعبر
ولو شفت النور الأخضر	هيا مر هيا أعبر

لقد استعان الباحث ، عند وضعه لنشاط العادات الصحية ، بالكتب والدراسات ، التي تحمل الأرقام التالية ، في قائمة المراجع :

١ – الكتب التي تحمل الأرقام :
٢ ، ٥ ، ٨ ، ٩ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢٤ ، ٢٨ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٥ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٨ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٧٧ .

٢ – الدراسات (الرسائل الجامعية والأبحاث) :
٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ .

خامسا: نشــــاط الـتـقـنـيــــة

ويحتوى على ثلاث أقســام : ـ

- القسم الأول : طرق التدريس والوسائل المعينة المستخدمة فـــي الأنشطة الفرعية لنشاط التقنيـــة .
- القسم الثاني : الأهداف العامة والخاصة لنشاط التقنيـــة .
- القسم الثالث : محتوى نشاط التقنيـــة .

(القسم الأول)

طـــرق التدريس والوسائل المعـينـــة المستخدمة في نشاط التقنية

=ـهـ=ـهـ=ـهـ

* تمهيد :

هناك طرق تدريس ووسائل تعليمية مناسبة يمكن للمعلمة أن تتبعها عند تطبيق الأنشطة الفرعية لنشاط التقنية ، وهي موضحة في جدول (٦ ـ أ) كالتالي :

جدول (٦ ـ أ)

اسم النشاط	رقم النشاط الفرعي	طريقة التدريس	الوسيلة التعليمية
نشاط الكمبيوتر	—	طريقة العروض العملية ، طريقة الالقاء ، طريقة التعليم المبرمج .	جهاز كمبيوتر ، برامج متعددة تكون محتوياتها متلائمة مع العمر الزمني والعقلي لأطفال الروضة .
وسائل النقل	نشاط فرعي (١)	طريقة اللعب ، طريقة منتسوري العملية طريقة د التن .	حوض للرمل يوضع في فناء الروضة ، ألعاب تمثل وسائل مواصلات مختلفة .
،،،،	،،،، (٢)	طريقة الحوار ، طريقة اللعب ، الطريقة العلمية ، طريقة التجارب .	جهاز تسجيل وشريط تسجيل مسجل عليه أصوات وسائل نقل مختلفة ، لعبة أطفال تصدرصوتا قويا .
،،،،	،،،، (٣)	طريقة اللعب ، الطريقة العلمية .	قطعة قماش لاعصاب عين أحد الأطفال
،،،،	،،،، (٤)	الطريقة العلمية ، طريقة اللعب ، طريقة التجارب .	صورة مقسومة نصفين لأشكال مختلفة من وسائل النقل ، لوحة وبرية .
،،،،	،،،، (٥)	طريقة الحوار ، طريقة الالقاء ، الطريقة العلمية .	رسمة تمثل عدة طائرات متشابهة في الشكل وواحدة منهم تختلف في الاتجاه عن البقية .
،،،،	،،،، (٦، ٧)	يرجى مراجعة جدول (١ ـ أ) في الارشادات العامة	يرجى مراجعة جدول (١ ـ أ) في الارشادات العامة .
،،،،	،،،، (٨)	طريقة السؤال والجواب ، طريقة الحوار ، الطريقة العلمية .	أربع صور ، ثلاثة منها تمثل سيارات ، وواحدة تمثل باخرة .
،،،،	،،،، (٩)	طريقة السؤال والجواب ، طريقة الحوار ، الطريقة الاستقرائية .	كيس كبير الحجم غير شفاف يحتوي على العديد من الألعاب التي تمثل الأجهزة الكهربائية ووسائل المواصلات ومواد أخرى لاصلة لها بالتكنولوجيا .
،،،،	،،،، (١٠)	طريقة الالقاء ، طريقة الحوار	مصورات تمثل ملابس مختلفة لقائدي وسائل المواصلات المتنوعة .
،،،،	،،،، (١١)	طريقة الحوار ، الطريقة العلمية	رسمة كبيرة لطرق مختلفة لوسائل المواصلات ، مواصلات مختلفة مرسومة على أوراق منفصلة .
،،،،	،،،، (١٢)	طريقة التجارب ، الطريقة العلمية	قطع صغيرة من الرسمات اذا تجمعت بطريقة صحيحة تعطي شكل متكامل لاحدى وسائل المواصلات .
،،،،	،،،، (١٣، ١٤)	يرجى مراجعة جدول (١ ـ أ) في الارشادات العامة	يرجى مراجعة جدول (١ ـ أ) في الارشادات العامة .
،،،،	،،،، (١٥)	الطريقة العلمية ، طريقة الحوار .	جهاز وشريط تسجيل ، مجموعة صور لوسائل مواصلات مختلفة .
،،،،	،،،، (١٦)	يبدأ هذا النشاط برحلة وهذه لها طريقة يرجى مراجعة جدول (١ ـ أ) لمعرفتها ، أما باقي النشاط فيستخدم معه الطرق التالية ، طريقة اللعب ، طريقة منتسوري ، طريقة التجارب ، طريقة ديكرولي .	رحلة الي ميناء جوي أو بحري أو الى محطة قطار ، كراتين ورقية ذات حجم كبير ، اشارات مرور مصطنعة ، العاب أطفال (سيارات ـ دراجات هوائية) .
،،،،	،،،، (١٧)	طريقة اللعب ، طريقة التجارب .	العاب الفك والتركيب التي تمثل وسائل مواصلات مختلفة .
،،،،	،،،، (١٨)	يرجى مراجعة جدول (١ ـ أ) في الارشادات العامة .	يرجى مراجعة جدول (١ ـ أ) في الارشادات العامة .

تابـع : جدول (٦ – أ)

اسم النشاط	رقم النشاط الفرعي		طريقة التدريس	الوسيلة التعليمية
المهن المختلفة	نشاط فرعي	(١)	طريقة اللعب، الطريقة العلمية .	كيس غير شفاف به أدوات تخص مهن مختلفة ، صناديق لمهن مختلفة .
.....	...	(٢)	طريقة الحوار ، الطريقة العلمية	أدوات منزلية ومهنية مختلفة الأنواع والأعراض .
.....	...	(٣)	طريقة اللعب ، الطريقة الاستقرائية .	مجموعة من الأدوات واللعب والأجهزة الكهربائية .
.....	...	(٤)	طريقة الحوار، طريقة اللعب ، الطريقة العلمية.	ملابس وأدوات الفلاح والطبيب .
.....	...	(٥)	طريقة الحوار ، طريقة الالقاء ، طريقة اللعب .	ملابس وأدوات تنكرية لتمثيل دور الأب والأم والأطفال في العائلة .
.....	...	(٦)	طريقة الحوار، الطريقة العلمية .	مجموعتين من الصور الأولى تمثل الملابس المعروفة لقائدي المركبات المختلفة ، والثانية تمثل وسائل نقل ووسائل قتال حربي ومركبة فضاء .
.....	...	(٧)	طريقة الحوار ، الطريقة العلمية .	لوحة وبرية ومجموعتين من الصور ، الأولى تمثل شخصيات مهنية مختلفة والثانية تمثل الأدوات التي يستخدمها أصحاب المهن الموجودين في المجموعة الأولى .
.....	...	(٨)	يرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة	يرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة .
.....	...	(٩)	طريقة الحوار، الطريقة الاستقرائية	أدوات مهنية مختلفة .
		(١٠)	يرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة	يرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة .
.....	...	(١١)	طريقة التجارب، الطريقة الاستقرائية .	ثمانية قطع متفرقة يمثل مجموعها احدى الأدوات المهنية المختلفة .
.....	...	(١٢)	يرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة .	يرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة .
.....	...	(١٣)	الطريقة الاستنباطية .	جهاز تسجيل وشريط تسجيل .
.....	...	(١٤، ١٥، ١٦)	يرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة .	يرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة .

(القسم الثاني)

الاهداف العامة والخاصة لنشاط التقنية

جدول (٦ - ب)

- الاهداف العامة لنشاط التقنية :

١ - أن يطلع الاطفال على بعض الاجهزة الكهربائية والادوات المهنية المختلفة ووسائل النقل المتعددة .

٢ - أن يقدر الاطفال الدور الذى يقوم به أصحاب المهن المختلفة والقائمين على وسائل النقل المختلفة .

٣ - أن يعرف الاطفال أسماء وأعمال أصحاب المهن المختلفة والقائمين على وسائل النقل المختلفة .

٤ - أن يستخدم الاطفال بعضا من الاجهزة الكهربائية الحديثة والادوات المهنية المختلفة ،بطريقة سليمة .

٥ - أن يكتسب الاطفال بعض المهارات اليدوية واللغوية والعقلية عند قيامهم بالتصنيف والتشكيل والتمثيل والانشاد فى انشطة التقنية المتعددة .

٦ - أن يدرك الاطفال أهمية الاجهزة الحديثة والادوات المهنية ووسائل النقل المختلفة .

جدول (٦ - ج)

أولا : الأهداف المعرفية :

١ - أن يتعرف الأطفال على طريقة تشغيل جهاز الكمبيوتر بتوجيهات من المعلمة .

٢ - أن يتعرف الأطفال على معاني الارشادات المختلفة التي يقدمها لهم الكمبيوتر وذلك بمساعدة من المعلمة .

٣ - أن يربط الطفل بين وسيله النقل والطريق الخاص بها الذى يلائمها .

٤ - أن يربط الطفل بين تغيير شدة الصوت لوسيلة المواصلات وقرب مسافتها أو بعدها عن الاذن بدون الاعتماد على حاسة البصر .

٥ - أن يحدد الطفل قرب أو بعد وسيلة المواصلات بتغيير شدة صوتها .

٦ - أن يتعرف الطفل على مكان صوت واسم الاداة التى يقوم بتقليدها طفلا آخر باستخدام اذنه فقط بدون استخدامه لحاسة البصر .

٧ - ان يحدد الاطفال كل نصفين مكملين لبعضهما البعض من وسائل النقل المعروضة صورهم أمامهم لتكوين شكل متكامل وصحيح لوسيلة التنقل .

٨ - أن يبين الطفل أوجه الاختلاف بين وسائل التنقل المعروضه امامه في مصورات ملونه وكبيرة الحجم .

تابع : جدول (٦ – ج)

٩ – أن يحدد الطفل اتجاه اليمين واليسار عند استخدامه لوسائل النقل المصوره .

١٠– أن يتعرف الطفل على الاجزاء الخارجية لبعض وسائل التنقل .

١١– أن يحدد الطفل على احدى المصورات وسيلة النقل التى تختلف عن بقية الوسائل الاخرى .

١٢– أن يسمى الطفل اسم وسيلة النقل التى تختلف عن بقية الوسائل الاخرى .

١٣– أن يسمى الطفل اسماء وسائل النقل المتشابهه المعروضه امامه .

١٤– أن يوضح الطفل للمعلمه اسم وفوائد استخدامات اللعبة التى اختارها من داخل الكيس الغير شفاف من بين عدة أدوات ولعب مختلفة .

١٥– أن يسمى الطفل اسماء قائدى المركبات المختلفة بمساعدة من المعلمة .

١٦– أن يتعرف الطفل على الملابس التى يرتديها قائدى المركبات المختلفة .

١٧– أن يربط الطفل بين وسيلة المواصلات والطريق الذى تسلكه .

١٨– أن يحدد الطفل الطريق الصحيح الذى تسلكه وسائل المواصلات المختلفة .

تابع : جدول (٦ ـ ج)

١٩ ـ أن يسمى الطفل وسيلة التنقل بعد ان يصل النقاط التى تمثلها ببعضها البعض .

٢٠ ـ أن يتذكر الطفل اسماء وسائل المواصلات مرتبه حسبما سمعها من جهاز التسجيل .

٢١ ـ أن يختار الطفل من صور متعددة ، الصورة الصحيحة لوسيلة المواصلات التى تطابق الصوت الذى سمعه من جهاز التسجيل .

٢٢ ـ أن يتناقش الاطفال مع قائدى المركبات المختلفة عن طبيعة عملهم أثناء الرحلات التى يقومون بها تحت اشراف المشرف المختص .

٢٣ ـ أن يتعرف الاطفال على الاعمال المختلفة التى يؤديها المختصين داخل المحطات والموانئ ، وذلك اثناء الزيارة التى يقومون بها تحت اشراف المشرف المختص .

٢٤ ـ أن يصحح الاطفال الاخطاء المرورية التى قد يقع فيها زملائهم أثناء تمثيلهم الادوار حركة الباص وراكبي الدراجات الهوائية والمشاة فى فناء الروضه .

٢٥ ـ أن يتناقش الاطفال مع معلمتهم فى تفسير بعض الكلمات الخاصة بأناشيد عن وسائل المواصلات .

٢٦ ـ ان يردد الاطفال مع معلمتهم الكلمات الجديدة والعبارات المنقحة والجمل البسيطة التى تذكرها لهم المعلمة عند انشادها الاناشيد عن وسائل المواصلات .

تابع : جدول (٦ – ج)

٢٧ – أن يفرق الاطفال بين الادوات التى يستخدمها الطبيب والادوات التى يستخدمها النجار أو الكهربائى .

٢٨ – أن يحدد الاطفال أسماء الادوات المهنية المختلفة التى وضعت خطأ فى غير صناديقها المخصصه لها .

٢٩ – أن يفرق الاطفال بين الادوات التى يستخدمها المزارع فى ري الزرع والادوات التى يستخدمها فى قص الحشائش .

٣٠ – أن يسمي الطفل بعض الأدوات التى يستخدمها المزارع عند اداء عمله .

٣١ – أن يفرق الطفل بين الادوات المنزلية المستخدمة فى النظافة والادوات المستخدمة عند الطبخ .

٣٢ – أن يفرق الطفل بين الادوات التى يستخدمها أثناء اللعب والتسلية والادوات التى يستخدمها أثناء الرسم والكتابه .

٣٣ – أن يطابق الاطفال بين الادوات والاجهزة الكهربائية والالعاب التى تتلائم مع بعضها البعض فى الوظيفه .

٣٤ – أن يبين الاطفال الاخطاء الموجودة فى ملابس شخصيتين من الشخصيات المهنية المعروفة .

تابع : جدول (٦ - ج)

٣٥ - أن يميز الاطفال الادوات المهنية الخاطئة التى لايمكن آن تستخدم فى مهنة معينة .

٣٦ - أن يتعرف الاطفال على اسماء بعض الشخصيات المهنية التى يقوم بتمثيلها أمامهم طفلين من زملائهم .

٣٧ - أن يتعرف الاطفال على اسماء المركبات التى يستخدمها بعض اصحاب المهن المختلفة .

٣٨ - أن يقرن الاطفال بين اصحاب الملابس المهنية ومركبات التنقل التى يستخدمونها ،وذلك من خلال مصورات تعرضها عليهم المعلمة .

٣٩ - أن يربط الطفل بين المهنة والادوات المناسبة لها .

٤٠ - أن يشرح الطفل بعض الاعمال التى يمكن أن يؤديها عندما يستخدم الادوات التى تعرضها عليه المعلمة .

٤١ - أن يتذكر الطفل اسم المهنة من خلال الادوات المهنية التى تعرضها امامه المعلمة .

٤٢ - أن يميز الطفل رسمه احدى الادوات المهنية التى لاتستخدم فى اداء مهنة معينة من خلال رسمات اخرى تستخدم لذات المهنة .

٤٣ - أن يذكر الطفل اسم الاداة المهنية بعد ان يجمع القطع الورقية الثمانية بجوار بعضها البعض .

تابع : جدول (٦ - ج)

٤٤ - أن يتعرف الطفل على اسم الجهاز المنزلى بمجرد سماع صوته وبدون أن يراه .

٤٥ - أن يذكر الطفل اسم الجهاز المنزلى أو الاداة المنزلية ،بعد ان يقوم بتركيب القطع البلاستيكية التى تمثل الجهاز بجوار بعضها البعض .

جدول (٦ - د)

- ثانيا : الاهداف الحركيـــة :-

١ - أن يشغل الطفل جهاز الكمبيوتر ،بطريقة صحيحه وسليمة وتحت اشـراف المعلمـة .

٢ - أن يشكل الاطفال انواعا مختلفة من وسائل المواصلات باستخدام الصلصال أو الطين أو عجائن اللعب المختلفـة .

٣ - أن يشكل الاطفال جسورا للمشاه واخرى للسيارات بالاضافة الى الجسـر الحديدى الخاص بالقطار وذلك باستخدام الطين أو الصلصال أو عجائـن اللعب المختلفة .

٤ - أن يتقن الاطفال استخدام حاسة السمع لديهم للتمييز بين اصوات وسائل النقل المختلفـة .

٥ - أن يتقن الطفل استخدام حاسة السمع لملاحظة التغيير في شدة الصوت الصادر من احدى الالعاب عند اقترابه أو ابتعاده منها .

٦ - أن يطابق الطفل بصوته ،صوت احدى وسائل النقل المختلفة أو اداة من الادوات المنزلية .

٧ - ان يتقن الطفل استخدام حاسة السمع لديه (بعد إعصاب عينية)لتحديد مكان زميله الذى يصدر صوت وسيلة النقل أو الجهاز المنزلى .

تابع : جدول (٦ – د)

٨ – أن يتقن الطفل (بعد إعصاب عينية) استخدام حاستى السمع واللمس للامساك بزميله الذى قام بتقليد صوت احدى وسائل المواصلات أو احدى الاجهزة الكهربائية .

٩ – أن يصمم الاطفال اشكالا مختلفة للطرق البرية وجسور المشاه وجسر السكه الحديدية والانفاق وذلك باستخدام الورق المقوى مع الاستعانة بالالوان المناسبة .

١٠– أن يقوم الاطفال بتلوين وقص وثني اشكالا مختلفة على هيئة وسائل مواصلات متعددة .

١١– ان يتقن الطفل استخدام حاسة اللمس لديه فقط عند اختياره لاحدى الالعاب من كيس غير شفاف .

١٢– أن يلصق الطفل كل وسيله نقل مصنوعه من الورق المقوى او غيرها فوق الطريق الصحيح الذى تسلكه .

١٣– ان يجمع الطفل عشر قطع ورقية بجوار بعضها البعض "مرتبة" لاعطاء الشكل الصحيح الذى يمثل احدى وسائل المواصلات وبدون مساعدة من المعلمة .

١٤ – أن يصل الطفل بين النقط التى تمثل احدى رسمات وسائل التنقل والتى وزعتها عليه المعلمة .

تابع : جدول (٦ – د)

١٥ – أن يعبىء الطفل الرسمة التى تمثل احدى وسائل المواصلات ،بالخرز الملون أو الترتر أو نشارة الخشب أو القطن أو الحبوب الغذائية المختلفة .

١٦ – أن يتنقل الاطفال بين اماكن العمل المختلفة داخل محطات وموانى النقل المختلفة ،اثناء قيامهم برحلات خارجية تحت اشراف المختص .

١٧ – أن يطابق الاطفال بأصواتهم وحركاتهم ،صوت وحركة القطار .

١٨ – أن يمثل الاطفال دور ركاب القطار الذين ينزلون ويصعدون من محطة الى اخرى .

١٩ – أن يطابق الاطفال عمل بائع التذاكر فى محطة القطار ومأمور المحطة والكمسارى وقائد القطار .

٢٠ – أن يدخل كل طفلين أو ثلاثة داخل علبة كرتون كبيرة وينطلقون بنها فى ارجاء الروضه ،مقلدين حركة الباص وصوته وانتقاله من محطة الى اخرى .

٢١ – أن يؤدى بعض الاطفال قواعد المرور للمشاة وراكبى الدراجات الهوائية أثناء سير الباص وانتقاله من محطة الى اخرى داخل فناء الروضة وتحت اشراف المعلمة .

٢٢ – ان يطابق احد الاطفال دور رجل المرور الانسانى متبعا فى ذلك توجيهات المعلمة .

تابع : جدول (٦ – د)

٢٣ – أن يطابق الاطفال صوت وطريقة تحرك الطائرة .

٢٤ – أن يمثل الاطفال دور ركاب الطائرة والاعمال التى يؤدونها داخل الطائرة ،بالاضافة الى مايقومون به من اجراءات عند نزولهم منها .

٢٥ – أن يؤدى بعض الاطفال المهام المناطة بالعاملين فى الطائرة من طيار ومهندس ومضيفين ومضيفات ،داخل حجرة الدراسة وتحت اشراف وتوجيهات المعلمة .

٢٦ – أن يمثل بعض الاطفال داخل وخارج حجرة الدراسة دور القائمين على وزن العفش قبل صعود الركاب الى الطائرة وكذلك قاطعى التذاكر .

٢٧ – أن يقوم الاطفال بفك وتركيب الالعاب التى توفرها لهم المعلمة والتى تمثل وسائل المواصلات المختلفة .

٢٨ – أن يتقن الاطفال استخدام صوتهم استخداما سليما عند انشادهم لاغنية عن وسائل المواصلات .

٢٩ – ان يطابق الاطفال حركات وصوت المعلمة عند انشادهم لاناشيد عن وسائل المواصلات .

٣٠ – أن يبدى الاطفال مهارة أداء عند انشادهم لقطعة تتعلق بوسائل المواصلات ،مع التمثيل بالحركات لما تشير اليه القطعه .

تابع : جدول (٦ - د)

٣١ - أن يضع الاطفال الادوات الخاصة بالطبيب داخل صندوق الاسعافات الاولية والادوات الخاصة بالكهربائى أو النجار داخل الصناديق المعدة خصيصا لذلك .

٣٢ - أن يرتدى طفلين من الاطفال ملابس شخصيتين من الشخصيات المهنية المعروفة وبها بعض الاخطاء .

٣٣ - أن يحمل طفلين يمثلون شخصيتين من الشخصيات المهنية المعروفة بعض الادوات الخاطئة التى لاتستخدم فى مهنتهما .

٣٤ - أن يقلد الاطفال صوت وحركة كلا من الأب والأم والابناء من خلال تمثيلية عائلية مشتركة يؤدونها تحت اشراف المعلمة .

٣٥ - أن يعلق الطفل على لوحةوبرية ،صورة الأداة المهنية بجوار الصورة التى تمثل الشخصية المهنية التى تستخدم تلك الاداة .

٣٦ - أن يرسم الطفل دائرة حول الرسمة التى تمثل اداة لاتستخدم فى مهنة معينة تحددها له المعلمة ،ثم يقوم بتلوينها .

٣٧ - أن يضع الطفل القطع الورقية التى توزعها عليه المعلمه مرتبه بجوار بعضها البعض لاستكمال الشكل الصحيح لاحدى الادوات المهنية .

تابع : جدول (٦ - د)

٣٨ - أن يشكل الاطفال بعض الادوات المنزلية باستخدام الصلصال .

٣٩ - أن يستخدم الطفل حاسة السمع فقط للتمييز بين اصوات الاجهزة المنزلية فقط .

٤٠ - أن يقوم الاطفال بتركيب بعض الالعاب البلاستيكية التى تمثل الاجهزة المنزلية والادوات المهنية المختلفة وذلك بدون مساعدة من المعلمة .

٤١ - أن يقوم الاطفال بإلصاق عيدان الكبريت أو الورق الملون أو القطن أو الخرز الملون ... الخ فوق المساحات الفارغة لاشكال مختلفة من الاجهزة المنزلية والادوات المهنية .

٤٢ - أن يمرر الطفل القلم فوق رسمة تمثل متاهات متعددة ،ليصل بين رسمه الام ورسمة احدى الاجهزة الكهربائية المنزلية التى تستخدمها .

جدول(٦ - هـ)

- ثالثا : الاهداف الوجدانية :-

١ - أن يطيع الاطفال الاوامر الصادرة اليهم من المعلمة عند استخدامهم لجهاز الكمبيوتر ٠

٢ - أن يظهر الاطفال التقدير لاهمية جهاز الكمبيوتر وضرورة المحافظة عليه ٠

٣ - أن يظهر الاطفال المتعة والانسجام مع البرامج التعليمية والترفيهية المختلفة التى يقدمها لهم جهاز الكمبيوتر ٠

٤ - أن يبدى الاطفال عدم تخوفهم ورهبتهم من جهاز الكمبيوتر ٠

٥ - أن يتعاون الاطفال مع بعضهم البعض فى ابتكار العديد من وسائل المواصلات المختلفة والطرق المناسبة لها باستخدام الصلصال او عجائن اللعب المختلفة ٠

٦ - أن يبدى الاطفال موافقتهم على تنفيذ الاوامر والتعليمات الصادرةاليهم من المعلمه عند أداء بعض الحركات فى فناء الروضه ٠

٧ - أن يظهر الطفل الصبر والاعتماد على النفس عند تشكيله الوسائل المواصلات المستخدمة مستخدما فى ذلك الصلصال أو الطين أو عجائن اللعب المختلفة ٠

تابع : جدول (٦ – هـ)

٨ – ان يظهر الطفل القدرة على التخيل والابتكار عندما تترك له المعلمة الحرية فى تشكيل وسيلة المواصلات المقفله لديه وبدون أن تعرضها امامه •

٩ – أن يظهر الاطفال تقديرهم للدور الذى يقوم به جميع العاملين فى وسائل النقل المختلفة •

١٠– ان يظهر الاطفال تعاونا بين بعضهم البعض عند اداء دور وسائل المواصلات المختلفة والعاملين بها •

١١– أن يتعاون الاطفال مع بعضهم عند ادائهم لبعض الاناشيد التى ترددها امامهم المعلمة عن وسائل المواصلات •

١٢– أن يظهر الاطفال تقديرهم للأدب الجيد عند انشادهم لاناشيد عن وسائل المواصلات •

١٣– أن يبدى الاطفال المرح والسعادة عند ترديدهم لاناشيد عن وسائل المواصلات •

١٤– أن يظهر الاطفال اهتماما لطريقة انشاد المعلمة لاناشيد عن وسائل المواصلات •

تابع : جدول (٦ – هـ)

١٥ – أن يتعاون الاطفال مع معلمتهم عند جمعها وترتيبها الادوات لأصحاب المهن المختلفة .

١٦ – ان تبدو على ملامح الاطفال السعادة والمرح عند تمثيلهم لبعض اعمال الشخصيات المهنية المختلفة .

١٧ – أن يظهر الاطفال تقديرهم للدور الهام الذى يقوم به اصحاب المهن المختلفة للمجتمع والمواطن .

١٨ – أن يظهر الاطفال تقديرهم للتضحيات والمهام التى يؤديها كلا من الاب والام تجاه الابناء من خلال تمثيليات مشتركة يؤدونها تحت اشراف معلمتهم .

١٩ – ان يتعاون الاطفال مع بعضهم البعض عند تمثيلهم للادوار المختلفة لافراد العائلة .

٢٠ – أن يظهر الطفل الرغبة فى الاعتماد على نفسه عند محاولته لتشكيل احدى الادوات المنزلية ،مستخدما فى ذلك الصلصال ،وبدون ان تعرض أمامه المعلمه اى اداة من تلك الادوات المنزلية .

٢١ – أن يظهر الاطفال الصبر والمثابرة عند ادائهم للاعمال التي تحتاج الى الدقة والانتباه مثل اعمال التشكيل بعجينة اللعب وغير ذلك .

(القسم الثالث)

محتوى نشـــاط التقنيـــة

جدول (٦ - و)

- تمهيـــــــــد :

لا يكاد يخلو مكانا يحيط بالطفل من آثار التقنيـــات الحديثة وهـذا النشاط سيخصص لتعريف الطفل ببعض مظاهر التقنيـــة ووسائل التنقـــل والادوات التى يستخدمها اصحاب المهن المختلفة التى تعينهم علــــى آداء اعمالهم ، علما بأن الكهرباء عموما والاجهزة الكهربائية خصوصـا قد عرضها الباحث فىنشاط مستقل يدعى (نشاط الكهرباء) •

- أولا : نشاط الحاسب الآلي (٥ ، ٦ سنوات):

ان هذا النشاط يعتبر من الانشطة ذات التكلفة الغالية ماديا ولكــن فى نفس الوقت يمثل قمة التقنيـــة الحديثة لانه يعتمد على توفير اجهزة كمبيوتر صغيرة (حاسب آلي) للاطفال للقيام بأنشطة علمية مختلفةبالاضافة الى الالعاب المسلية المتعددة •

فالحاسب الآلى بامكانه ان يقدم المفاهيم المراد تعلمها الى الطفل فى مرحلة رياض الاطفال على هيئة العاب بواسطة برنامج أو برامـــــج ومن خلال هذه البرامج يتم التعرف على قواعد اللعبة وتهيئة الحاسب الآلــى لاستقبال الاوامر Commands أو اجابة Respones واعطاء الطفل امـــا مزيدا من الارشادات او تقويما لاجابته او ارشادات للخطوة او الخطــوات التالية من اللعبة حتى نهايتها •

ويجب ان تعرف المعلمة ان نشاط الحاسب الآلى يجب ان يهتم بالناحيـــة الترفيهية التى لا تخلو من الناحية التعليمية فمثلا من خلال العاب المتاهات المختلفة يستطيع الطفل أن يشق الطريق الصحيح لحيوان ما حتى يتناول غذاءه

تابع : جدول (٦ – و)

أو يصل الى مسكنه بشرط ان يبتعد عن اماكن الخطر .

كما يمكن للطفل ايضا ان يقوم بالعاب التصنيف المختلفة من تشابه واختلاف بالنسبة للحيوانات والنباتات والادوات ووسائل المواصلات ... الخ من خلال استخدامه لبرامج الحاسب الآلى .

والامثلة موجودة بكثرة على استخدامات الحاسب الآلى والتى تشحذ ذهن الطفل وتحمله على التفكير والاعتماد على النفس حتى يصل الى الحل المطلوب ومع تكرار استخدام الطفل للحاسب الآلى سيتعرف على الكثير من خواصه وطريقة استخدامه كما لا تنسى المعلمة ان استخدام الحاسب الآلي سيساعدها على القيام بمهام اخرى كالتحضير لنشاط لاحق أو التركيز على بعض الاطفال ممن يحتاجون الى مساعدة اكثر .

ثانيا : نشاط وسائل التنقل :

* نشاط فرعى رقم (١):– (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

فى فناء الروضة وبالذات فى حوض الرمل بامكان الاطفال ان يبتكروا العديد من وسائل المواصلات المختلفة وطرقها كأن يشكلوا بالطين او بالصلصال باخرة ثم يضعوها فوق الماء او أن يصنعوا قطارا يمر فوق جسر حديدى يقطع النهر كما يبتكرون ايضا جسرا آخر لمرور المشاه والسيارات .

* نشاط فرعى رقم (٢):– (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

اثناء قيام الاطفال برحلة ما او اثناء اقتراب احدى وسائل المواصلات

تابع : جدول (٦ - و)

المختلفة من جدار مبنى الروضة فان على المشرف او المعلمة ان يطلبا من الاطفال الانصات الى اصوات وسائل المواصلات تلك وذلك حتى يربطوا بين تغيير شدة صوت وسيلة المواصلات وقرب مسافتها او بعدها عن الاذن .

كما بامكان المعلمة استخدام جهاز التسجيل ليسمع الاطفال صوت عربة القطار مثلا وهى تسير من بعد وعند ازدياد شدة الصوت تسأل المعلمة الاطفال : هل اقترب القطار أم ابتعد ؟

كما يمكن للمعلمة ان تقوم بتجربة مماثلة فى الفناء باستخدام لعبة تصدر صوتا قويا بشرط ان يظل مكانها ثابتا وعلى الاطفال ان يغيروا اماكنهم اما بالقرب او الابتعاد من مصدر الصوت ليلاحظوا تغير شدته بتغير اقترابهم او ابتعادهم عنه وبذلك يستطيع الاطفال الكشف عن اقتراب الاصوات المختلفة منهم شيئا فشيئا دون الاعتماد على الرؤية .

* نشاط فرعى رقم (٣): (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تقف مجموعة من الاطفال فى وسط الغرفة وهم معصوبى الاعين ثم تهمس المعلمة فىاذن احد الاطفال الغير معصوبى الاعين بأن يذهب الى جهة معينة تحددها له المعلمة ويقوم بتقليد احد اصوات وسائل التنقل (او الادوات المنزلية) ثم تختار المعلمة طفلا من مجموعة الاطفال معصوبى الاعين لكى يحدد لها مكان صدور الصوت واسم الاداة .

تـابع : جـدول (٦ – و)

ويمكن تطبيق نفس النشاط ولكن بطريقة اخرى فبدلا من ان يشير الى مصدر الصوت يقوم بالبحث عنه وعيناه معصوبتان حتى يمسكه على ان يظل الطفل الذى يصدر الصوت ثابتا لا يتحرك ٠

* نشاط فرعى رقم (٤): (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تعرض المعلمة للاطفال على اللوحة الوبرية اشكالا مختلفة لوسائل النقل وهى مقسمة الى قسمين ومبعثرة عشوائيا وعلى الاطفال أن يجمعوا كل قسمين مكملين لبعضهما البعض ،بحيث تصبح كل وسيلة من وسائل النقل مكتملة ٠

* نشاط فرعى رقم (٥):- (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تعرض المعلمة امام الاطفال عدة طائرات متشابهة ولكنها تختلف فى اتجاهاتها حيث تتجه جميعها ناحية اليمين ما عدا واحدة تتجه ناحية اليسار وعلى الاطفال ان يميزوا الرسمة المختلفة عن بقية الرسمات ثم يشرح احدهم اوجه الاختلاف بين هذه الطائرة وباقى الطائرات الاخرى ٠

* نشاط فرعى رقم (٦):- (٥ ، ٦ سنوات):

يقوم الاطفال بتشكيل وسائل المواصلات المختلفة بواسطة الصلصال او عجينة اللعب ويفضل ان يترك للاطفال حرية تشكيل الوسيلة التى يريدونها دون وضع نماذج امامهم وذلك من اجل تنمية روح الابتكار

تابع : جدول (٦ - و)

لديهم كما يقوم الاطفال ايضا بتشكيل نماذج مختلفة للطرق البرية والانفاق وجسور المشاه وجسر لسكة الحديد باستخدام نفس الادوات السابقة .

* نشاط فرعى رقم (٧) :- (٥ ، ٦ سنوات):

توزع المعلمة على كل طفل احدى الرسمات العادية لوسيلة من وسائل المواصلات ثم تطلب منهم تلوينها بالالوان المناسبة وبعد ذلك يقوم كل طفل بقص الرسمة وثنيها وذلك حسب تعليمات وتوجيهات المعلمة .

* نشاط فرعى رقم (٨):- (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

تعرض المعلمة على الاطفال اربع صور متجاورة ثلاثة منها تمثل السيارات والرابعة تمثل الباخرة ثم تسألهم : اى صورة هنا لا تتناسب مع باقى الصور ؟ ما اسم الموجود فى الصورة المختلفة ؟ ما اسماء الموجودين فى الصور المتشابهة ؟ اين يسير كل منهما؟ ما فائدتهما؟

* نشاط فرعى رقم (٩):- (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

تحضر المعلمة كيس كبير الحجم وغير شفاف وتقوم بتعبئته بالعديد من الالعاب المختلفة التى تمثل الاجهزة الكهربائية ووسائل التنقل والادوات اليدوية بالاضافة الى بعض المواد غير ذات العلاقة بالتكنولوجيا مثل : حيوان ،نبات ،اوراق شجر ،ملاعق ،اقلام ،....الخ ويبدأ النشاط بأن تطلب المعلمة من كل طفل ان يذهب الى الكيس عدة مرات (حسب محتويات الكيس وملائمته لعدد الاطفال) ويأخذ منه شيئا واحدا فقط

تابع : جدول (٦ - و)

ثم تسأله : ما اسم هذا الشئ؟ وماذا تفعل به ؟ وهل تستطيع أن تلعب به ؟ أم تأكله ؟ وهل يوجد لديك مثله فى البيت ؟

* نشاط فرعى رقم (١٠):- (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

عندما يتعرف الاطفال على اسماء اصحاب المهن المختلفة فان عليها ان تدرب الاطفال ايضا على معرفة اسماء قائدى المركبات المختلفة وعلى الزي الذي يرتدونه (قائد الطائرة وهو الطيار - قائد الباخرة وهو القبطان - قائد كل من السيارة والقطار والدراجة الهوائية والنارية يدعى سائق - قائد سفينة الفضاء يدعى رائد فضاء) •

* نشاط فرعى رقم (١١):- (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تضع المعلمة رسمة كبيرة امام الاطفال تمثل الطرق المختلفة لوسائل المواصلات (طرق برية - السماء او الفضاء الخارجى - نهر - سكة حديد) ثم تخلط بين طرق المواصلات ووسائلها ،فهى مثلا تلصق القطار على الشارع ،والغواصة البحرية على سكة الحديد ،والصاروخ الفضائى على النهر ••• الخ • ثم تطلب من الاطفال معرفة الخطأ فى الرسمة ثم تصحيحه •

* نشاط فرعى رقم (١٢):- (٥ ، ٦ سنوات) :

ترسم المعلمة رسمات متعددة لوسائل مواصلات مختلفة ثم تقطعها الى ١٠ قطع وبعدها توزعها على الاطفال طالبة من كل واحد منهم

تابع : جدول (٦ - و)

ان يجمع القطع العشر مع بعضها البعض لتكميل الرسمة الصحيحة .

* نشاط فرعى رقم (١٣):- (٥ ، ٦ سنوات):

توزع المعلمة بطاقات مختلفة على الاطفال تمثل وسائل مواصلات مرسومة على هيئة نقط ،يقوم الطفل بتوصيل تلك النقط بعضها ببعض وبعد ان يكمل الشكل تسأله المعلمة عن اسم الوسيلة التى رسمها واستخداماتها وفائدتها .

* نشاط فرعى رقم (١٤):- (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

توزع المعلمة على الاطفال رسومات مختلفة لوسائل المواصلات المختلفة ثم تطلب منهم تعبئة مساحة كل وسيلة بالحبوب الغذائية او الترتر او الخرز الملون او نشارة الخشب والقطن .

* نشاط فرعى رقم (١٥):- (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تقدم المعلمة للاطفال شريط مسجل عليه اربعة اصوات متتابعة لوسائل مواصلات يعرفها الطفل وبعد ان يسمعها يذكر الطفل اسماءها مرتبة بنفس ترتيب عرض الاصوات عليها .

او أن يسمع الصوت ويستخرج صورة الوسيلة من مجموعة الصور المختلفة الموجودة امامه .

تابع : جدول (٦ – و)

* نشاط فرعى رقم (١٦):-

يقوم الاطفال فىهذا النشاط برحلة الى الميناء الجوى أو البحرى أو محطة قطار سكة الحديد ليشاهد الاطفال على الطبيعة هناك الموظفين وهم يقومون بقطع تذاكر الرحلة وشحن العفش كما يلاحظون اماكن جلوس الركاب وغرفة القيادة ويتحدثون بحرية مع كافة العاملين هناك. (٥ – ٦ سنوات).وبعد أن يعودوا الى روضتهم يمكنهم جميعا الاشتراك في تمثيل مسرحي عن ركوب احدى وسائل المواصلات فمثلا :

١- يسير الاطفال فى صف واحد ممسكا كل واحد منهم بخصر الذى قبله والقيام بحركات كأنهم قطار يسير ببطء فى بادىء الامر ثم يسرع فى السير مقلدين صوته وعند كل ركن من اركان الروضة يقف القطار كأنه وصل الى المحطة فينزل بعض الاطفال ويحل آخرون محله ويستمر القطار فى دورانه حول المبنى حتى يكون جميع الاطفال قد ركبوا او نزلوا من القطار ثم يعود القطار مرة اخرى الى الفصل من حيث بدأ .

وفى مرحلة اخرى يمكن ان يضاف الى الرحلة بائع التذاكر والكمسارى ومأمور المحطة .(٤ ، ٥، ٦ سنوات)

٢- تحضر المعلمة عدة علب من الكرتون ذات الحجم الكبير وتعدها على شكل سيارة باص ثم تجعل كل طفلين او ثلاثة يركبونها وينطلقون من داخل الفصل او من نقطة تحددها لهم المعلمة فمثلا (باص ينتقل الى حديقة النبات وآخر الى حديقة الحيوان

تابع : جدول (٦ – و)

وثالث الى حوض الرمل ... وهكذا) على ان يقلد الاطفال صوت الباص وهو يسير وفى الفناء يتواجد هناك باقى الاطفال الذين يمثلون دور المشاه ورجل المرور والسائق الدراجة الهوائية وذلك من اجل انتهاز فرصة مثل هذا النشاط للتحدث عن قواعد المرور والسلامة(٤، ٥، ٦ سنوات).

٣- يشترك جميع الاطفال فى تمثيل ركوب الطائرة وتقليد صوتها بالاضافة الى تمثيل جميع الخبرات الاخرى عند صعودهم الى الطائرة مثل وضع حزام الامان عند الاقلاع والهبوط وانزال الطاولة الامامية الخاصة بالطعام وتمثيل بعض الاطفال لطاقم الطائرة الذى يعمل بداخلها مثل الطيار ومساعده والمهندس والمضيفين والمضيفات ويستمر التمثيل حتى وصول الطائرة الى مكان الهبوط واعلان قائد الطائرة عن قرب هبوطها ثم خروج الاطفال من الطائرة الى الباص وبالتالى الى صالة المطار واستلام العفش (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات).

* نشاط فرعى رقم (١٧) :- (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يتوفر فى اماكن الالعاب الخاصة بالاطفال العابا يمكن فكها وتركيبها تختار منها المعلمة ما يمثل وسائل المواصلات وتوزعها على الاطفال .

تابع : جدول (٦ – و)

* نشاط فرعى رقم (١٨):–

ويختص هذا النشاط بالاناشيد التالية :–

١– نشيد قطار السكة الحديد : (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

عنـــــدى قطار سكة حديـــــــد
بابا جابـــــه يوم العيـــــد
يمشي وحـــــده لما يريـــــد
شكرا يا بابـــا وعيدنا سعيـــد

٢– نشيد الطائرة : (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

يا بابا خدنا مشوار ودينا على المطار
حتى نشوف الطيـــارة ومروحتها الدوارة
عندما اكبر سأصيـــر طيـار فى الجيش واطير .

٣– نشيد الباخرة : (٥ ، ٦ سنوات):

دارى وطنــــــى ارض العـــــرب
تزور باخرتــــى وطنى العربـــــى
سارت باخرتــــى يا أولاد
تحمل اطفالا وبشائــــــر
فى ارجاء الوطن الساحــــر
هيا نركب يا اطفال نحمل رايات الابطـال
دارى وطنــــــى أرض العـــــرب
تزور باخرتــــى وطنى العربـــــى

تابع : جدول (٦ - و)

ثالثا : نشاط اصحاب المهن المختلفة والادوات التى يستخدمونها :

* نشاط فرعى رقم (١):- (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

توفر المعلمة كيس كبير غير شفاف به ادوات مختلفة تخص الطبيب والاسعافات الاولية بالاضافة الى ادوات اخرى تخص المهندس الكهربائى او النجار كما توفر ايضا صندوق خاص لحفظ ادوات الاسعاف الاولية وصندوق آخر لادوات النجارة او الكهرباء .

ويبدأ النشاط بأن تتظاهر المعلمة ان الكيس قد سقط فجأة من يدها وتبعثرت محتوياته على الارض ثم تطلب من الاطفال ان يساعدوها فى جمع الادوات الخاصة بالطبيب ووضعها فى صندوق الاسعافات الاولية وكذلك جمع الادوات الخاصة بالكهرباء او النجارة ووضعها فى الصندوق الخاص بها وبعد ان ينتهى الاطفال من ذلك تطلب المعلمة منهم اغماض اعينهم لفترة بسيطة تقوم خلالها بخلط محتويات الصندوقين بعضها ببعض وبعد ان يفتح الاطفال اعينهم تطلب المعلمة من كل طفل اخراج الاداة التى تلائم الصندوق ووضعها فى الصندوق الذى يلائمها .

* نشاط فرعى رقم (٢): (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

تساعد المعلمة الاطفال ان يتعرفوا على استخدامات الادوات المختلفة لمهنة واحدة فمثلا :-

أ - تطلب منهم فى الحديقة ان يجمعوا الادوات التى يستخدمها البستانى فى رى الزرع كما يجمعوا الادوات التى يستخدمها فى قص الحشائش مع ذكر اسماء تلك الادوات .

تابع : جدول (٦ - و)

ب - يفصل الاطفال بين الادوات المنزلية التى تستخدم فى النظافة عن الادوات التى تستخدم فى المطبخ ٠

ج - يفصل الاطفال بين الادوات التى تستخدم أثناء لعبهم عن الادوات التى تستخدم اثناء الرسم او الكتابة ٠

* نشاط فرعى رقم (٣):- (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تعرض المعلمة على الاطفال مجموعة من الادوات واللعب والاجهزة الكهربائية ثم تطلب منهم ان يناظروا ما بين الشئ وما يناسبه :-
اقفال - مفكات كهربائية - بطاريات جافة - قطار من لعب الاطفال - مفتاح قفل - سكة حديد من الالعاب - مسجل صغير - مسمار برغى ٠
(المفتاح مع القفل ، المفك مع مسمار برغى ، القطار مع سكة الحديد ، المسجل مع البطارية الجافة) ٠

* نشاط فرعى رقم (٤):- (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يمكن للمعلمة وبمساعدة طفلين من الاطفال القيام بالنشاط التالى :-
تخبر المعلمة الاطفال ان هناك شخصيتين معروفتين ستدخلان الآن من الباب وان فى ملابسهما اخطاء والمطلوب : منكم معرفة اسم الشخصيتين وما هى الاخطاء الموجودة فى ملابسهما والادوات التى يستخدمونها ٠
الطفل الاول يرتدى جلباب الفلاح ويضع حول رقبته سماعة الطبيب والكمامة على انفه وفمه ويرتدى فوق الجلباب بالطو ابيض كما ان حذاؤه ابيض ونظيف ٠

تابع : جدول (٦ – و)

الطفل الثانى يرتدى بنطلون وقميص ليمثل دور الطبيب ويلف رأسه بعمامة ويمسك باحدى يديه المحراث وفى اليد الاخرى الجهاز الخاص بقياس الضغط ويرتدى حذاءا عاريا متسخا بالطين وهو لا يرتدى الكمامة البيضاء او البالطو الابيض .

وبعد ان يتعرف الاطفال على الاخطاء الموجودة بين كلا الشخصيتين يعملون على تغيير ملابس وادوات كلا منهما حتى تتكون لكل شخصية ما يناسبها من ملابس وادوات .

* نشاط فرعى رقم (٥):– (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تقوم مجموعة من الاطفال بتمثيل دور العائلة المكونة من الاب والام والاطفال مع تقليد تصرفات شخصيات العائلة .

* نشاط فرعى رقم (٦):– (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

تعرض المعلمة امام الاطفال مجموعتين من الصور، المجموعة الاولى تمثل الملابس المعروفة لقائدى المركبات المختلفة (رائد الفضاء – قبطان السفينة – الطيار – الجندى المحارب – رجل الشرطة) .
المجموعة الثانية تمثل المركبات (طيارة – دبابة – سيارة شرطة – باخرة صاروخ فضائى) وعلى الاطفال ان يربطوا بين الملابس والمركبات التى تلائمها .

تابع : جدول (٦ – و)

* نشاط فرعى رقم (٧) :– (٥ ، ٦ سنوات) :

تضع المعلمة على اللوحة الوبرية مجموعتين من الصور المجموعة الاولى تمثل اشخاصا يؤدون مهنا مختلفة وفى المجموعة الثانية الادوات التى يستخدمها أولئك الاشخاص اثناء عملهم وعلى الاطفال وضع الاداة بجوار المهنة التى تلائمها .

(ممرضة وحقنة – رجل مطافىء وخرطوم مياه – نجار ومنشار – فلاح وفأس – مدرس وسبورة ... الخ) .

* نشاط فرعى رقم (٨) :– (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

تعرض المعلمة على الاطفال بعض الادوات ثم تسألهم : ماذا يمكن أن نصنع بها ؟ مثل :

١– ابرة ، خيط ، قماش ، مقص صغير .
٢– مطرقة ، منشار ، مسامير ، قطعة خشب .

* نشاط فرعى رقم (٩) :– (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

تعرض المعلمة على الاطفال بعض الادوات وعليهم ان يكشفوا المهنة التى يقوم بها من يستخدمها مثل :

١– حقنة – ترمومتر طبى – سماعة طبيب .
٢– فأس – رشاش ماء صغير – خرطوم ماء – محراث .
٣– مفك كهربائى – اسلاك كهربائية – قاطع للأسلاك – مصباح كهربائى .

تابع : جدول (٦ - و)

* نشاط فرعى رقم (١٠):- (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

توزع المعلمة على كل طفل رسمه موضح بها الادوات التى يستخدمها النجار ما عدا اداة واحدة يستخدمها الفلاح وعلى الطفل ان يضع دائرة حولالاداة المختلفة ثم يقوم بتلوينها بالالوان المناسبة .

* نشاط فرعى رقم (١١):- (٥ ، ٦ سنوات) :

ترسم المعلمة رسمات متعددة لادوات مختلفة يستخدمها اصحاب المهن ثم تقوم بتقطيعها الى ثمانية قطع وبعد ان توزعها على الاطفال تطلب من كل طفل ان يجمع القطع الثمانية مع بعضها البعضلتكوين الرسم الصحيح . ثم يذكر كلا منهم اسم الاداة بعد تجميعه للقطع .

* نشاط فرعى رقم (١٢):- (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

توزع المعلمة على الاطفال صلصال لتشكيل ادوات منزلية مختلفة على ان يترك للطفلحرية اختيار الجهاز او الاداة التى يريد تشكيلها .

* نشاط فرعى رقم (١٣):- (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

تسجل المعلمة على جهاز التسجيل اصوات بعض الاجهزة المنزلية التى اعتاد الاطفال على مشاهدتها داخل الروضة او فى المنزل ثم تُسمعها للاطفال حتى يتعرفوا علىاسم كل اداة باستخدام حاسة السمع فقط .

تابع : جدول (٦ – و)

* نشاط فرعى رقم (١٤):– (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

توفر المعلمة العاب الفك والتركيب التى تخص الاجهزة المنزلية وادوات المهن المختلفة حتى يقوم الاطفال بفكها وتركيبها والتعرف عليها .

* نشاط فرعى رقم (١٥):– (٥ ، ٦ سنوات) :

تدرب المعلمة الاطفال على تغطية مساحات الاشكال المختلفة من اجهزة وادوات بعيدان الكبريت او بالورق الملون الصغير او القطن او الخرز والترتر ... الخ .

* نشاط فرعى رقم (١٦):– (٥ ، ٦ سنوات) :

توزع المعلمة على كل طفل رسمه تمثلمتاهة،فى احد أطراف المتاهة تقف الأم وفى الطرف الاخر موجود الخلاط الكهربائى وعلى كل طفل ان يشق الطريق للأم من خلال المتاهة لتتحصل على الخلاط .

لقد استعان الباحث عند وضعه لنشاط التكنولوجيا ، بالكتب والدراسات ، التي تحمل الأرقام التالية ، في قائمة المراجع :

١ – الكتب التي تحمل الأرقام :

٢ ، ٥ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ٢٥ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٤ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٤ ، ٧٥ .

٢ – الدراسات (الرسائل الجامعية والأبحاث) :

٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ١٠ ، ١٢ .

سادسا : نشـــاط الرحـــلات

ويحتوي على ثلاث أقسام :

- القسم الأول : طرق التدريس والوسائل المعينة المستخدمة في الأنشطة الفرعية لنشاط الرحلات .
- القسم الثاني : الأهداف العامة والخاصة لنشاط الرحلات .
- القسم الثالث : محتوى نشاط الرحلات .

القسم الأول

طرق التدريس والوسائل المعينة المستخدمة في نشاط الرحلات

---

* **تمهيد :**

هناك طرق تدريس ووسائل تعليمية يمكن للمعلمة أن تتبعها عند تطبيق الأنشطة الفرعية لنشاط الرحلات ، وهي موضحة في جدول (٧ ـ أ) كالتالي :

جدول (٧ ـ أ)

اسم النشاط	رقم النشاط الفرعي	طريقة التدريس	الوسيلة التعليمية
قبل القيام بالرحلة	—	طريقة الالقاء ، طريقة الحوار ، طريقة العروض العملية ، طريقة التجارب	مصورات ، كاميرا فيديو ، كاميرا فوتوغرافية ، مسجل كاسيت .
أثناء القيام بالرحلة	ركوب الباص	طريقة الالقاء ، طريقة الحوار ، طريقة السؤال والجواب ، طريقة اللعب .	المناظر الطبيعية التي يراها الأطفال عبر نافذة الباص ، مسجل كاسيت وأشرطة مسجل عليها أناشيد ممتعة للأطفال ، آلة الدف الموسيقية .
،،،،	زيارة مسكن الفلاح	طريقة الالقاء ، طريقة الحوار ، طريقة السؤال والجواب ، طريقة المشروع طريقة العروض العملية .	مسكن الفلاح بما فيه من أثاث وأدوات منزلية بسيطة .
،،،،	زيارة حظيرة الدواجن	طريقة الالقاء ، طريقة الحوار ، طريقة السؤال والجواب ، طريقة المشروع ، طريقة ديكرولي .	حظيرة للدواجن ، أكياس تخصص لجمع العينات من الحظيرة .
،،،،	زيارة اسطبل الحيوانات	طريقة الالقاء ، طريقة الحوار ، طريقة السؤال والجواب ، طريقة المشروع ، طريقة ديكرولي ، طريقة العروض العملية ، طريقة التجارب .	اسطبل للحيوانات ، أكياس تخصص لجمع العينات من الاسطبل ، بقرة أو ماعز حلوب .
،،،،	زيارة حقل الفلاح وأماكن استخراج عسل النحل	طريقة الالقاء ، طريقة الحوار ، طريقة السؤال والجواب ، طريقة المشروع ، طريقة ديكرولي .	مزرعة (حقل) ، أماكن استخراج عسل النحل (المناحل) أكياس لجمع العينات من الحقل والمناحل .
مابعد القيام بالرحلة	نشاط فرعي (٣)	طريقة الالقاء ، الطريقة الاستقرائية ، طريقة الحوار ، الطريقة العلمية ، طريقة التجارب .	جهاز تسجيل ، شريط تسجيل مسجل عليه أصوات الحيوانات والطيور التي صادفها الأطفال في رحلتهم .
،،،،	،،، (٤)	طريقة الحوار ، الطريقة العلمية ، طريقة التجارب .	عينات المنتجات الزراعية والحيوانية التي تحصل عليها الأطفال أثناء رحلتهم .
،،،،	،،، (٥)	طريقة اللعب ، الطريقة الاستنباطية .	ملابس الفلاح ذات مقاسات تلائم الأطفال .
،،،،	،،، (٦،٧)	يرجى مراجعة جدول (١ ـ أ) في الارشادات العامة	يرجى مراجعة جدول (١ ـ أ) في الارشادات العامة .
،،،،	،،، (٨)	طريقة الحوار ، الطريقة الاستقرائية .	مجموعة الخضروات والفواكه التي أحضرها الأطفال من المزرعة .
،،،،	،،، (٩)	طريقة الالقاء ، طريقة الحوار ، طريقة العروض العملية ، طريقة التجارب .	جميع أدوات وأجهزة المطبخ ، ثمار الفواكه والخضروات .
،،،،	،،، (١٠)	يرجى مراجعة جدول (١ ـ أ) في الارشادات العامة .	يرجى مراجعة جدول (١ ـ أ) في الارشادات العامة .

القسم الثاني

الأهداف العامة والخاصة لنشاط الرحلات

—

جدول (٧ – ب)

* الأهداف العامة " للرحلات " :

١ – أن يكتسب الأطفال بعض القيم والاتجاهات الروحية التي تعمق في نفوسهم مفهوم وحدانية الله عز وجل وقدرته .

٢ – أن يتجدد نشاط الأطفال بالاضافة الى استمتاعهم بالمرحلة التي سيقومون بها في جو محبب للنفس وممتع .

٣ – أن يطلع الأطفال على معالم البيئة الخارجية ومحاولة اكتشافها مما ينمي فيهم الشعور بالوطنية وحب الوطن .

٤ – أن تتاح الفرصة للأطفال للاطلاع على البيئة الطبيعية المحيطة بهم (نبات – حيوان – جماد) وتنمية ميولهم نحوها ومحاولة اكتشافها .

٥ – أن يكوّن الأطفال صلات اجتماعية وصفات شخصية حسنة وسلوك طيب بين بعضهم البعض ، أو بينهم وبين مشرفيهم ، أو بينهم وبين أصحاب الوظائف والمهن المختلفة .

جدول (٧ - جـ)

أولا : الأهداف المعرفيــة :

١ - أن يعرف الأطفال بعض الارشادات والتوجيهات التي يجب عليهم اتباعها عند القيام برحلة الى الريف ، والتي توضحها لهم المعلمة أوالمشرف القائم على الرحلة.

٢ - أن يردد الأطفال بعض الأناشيد الممتعة ، أثناء وجودهم داخل البـاص وبمشاركة من المشرف ومساعديه.

٣ - أن يتعرف الأطفال على أثاث منزل الفلاح البسيط .

٤ - أن يقارن الأطفال بين الأدوات المنزلية البسيطة المستخدمة في منزل الفلاح وبين الأدوات المنزلية الحديثة المستخدمة في منازلهم.

٥ - أن يذكر الأطفال عبارات الشكر والثناء للفلاح على حسن ضيافته.

٦ - أن يكرر الأطفال أثناء زيارتهم للريف ترديد كلمات الشكر والثنـاء لله عز وجل على جميع نعمه التي خلقها للانسان .

٧ - أن يتعرف الأطفال على أنواع وأسماء الحيوانات المختلفة التي تعيش داخل حظيرة الدواجن .

٨ - أن يتعرف الأطفال على بعض الطرق التي تستخدمها الطيور لازالة الحشرات العالقة بريشها.

تابع جدول (٧ - ج)

٩ - أن يفرق الأطفال بين العمل الذي يؤديه الطبيب البيطري والعمل الذي يؤديه الطبيب البشري .

١٠- أن يتعرف الأطفال على نوعية الطعام المقدم الى الطيور والحيوانات الموجودة في الحظيرة.

١١- أن يتناقش الأطفال مع المشرف والفلاح حول الفوائد المختلفة للطيور التي تقدمها للانسان .

١٢- أن يعرف الأطفال بعضا من أسماء وأنواع الحيوانات التي تسكن الأسطبل .

١٣- أن يتعرف الأطفال على مسكن حيوانات الأسطبل .

١٤- أن يتعرف الأطفال على شكل واسم الغذاء الذي تتناوله حيوانات الاسطبل.

١٥- أن يفرق الأطفال بين مسكن حيوانات الحظيرة ومسكن حيوانات الاسطبل.

١٦- أن يفرق الأطفال بين الغذاء الذي تتناوله حيوانات الحظيرة والغذاء الذي تتناوله حيوانات الاسطبل .

١٧- أن يربط الأطفال بين حجم الحيوان والمسكن الملائم لحجمه .

١٨- أن يتعرف الأطفال على بعض الطرق التي تستخدمها الحيوانات لازالة الحشرات المؤذية من على أجسامها.

١٩- أن يتناقش الأطفال مع المشرف والفلاح حول الطرق التي تستخدمها مختلف الحيوانات للدفاع عن نفسها اذا ما تعرضت للخطر.

٢٠- أن يسمي الطفل بعض الطرق المختلفة التي تستخدمها الحيوانات للدفاع عن نفسها اذا ما تعرضت للخطر.

تابع : جدول (٧ - ج)

٢١- أن يربط الأطفال بين الحيوان والطريقة التي يستخدمها للدفاع عن نفسه .

٢٢- أن يصف الطفل مدى الخطورة التي يواجهها اذا ما هو تعرض للحيوانات بالأذى .

٢٣- أن يتعرف الأطفال على الفوائد المختلفة للحيوانات الأليفة .

٢٤- أن يتذكر الأطفال ضرورة غلي الحليب قبل أن يشربوه حفاظاً على صحتهم .

٢٥- أن يعرف الأطفال ماذا يفعلون اذا ما مرضت احدى الحيوانات .

٢٦- أن يتعرف الأطفال على المخاطر التي قد تصيبهم اذا ما استسلموا للنوم داخل الحظيرة أو الأسطبل .

٢٧- أن يتعرف الأطفال على أسماء الأعمال المختلفة التي يمارسها المزارع في حقله .

٢٨- أن يحدد الأطفال المصادر المختلفة للمياه التي يستخدمها الفلاح في ري الزرع .

٢٩- أن يعرف الأطفال سبب عدم صلاحية مياه البحر للزراعة .

٣٠- أن يتعرف الأطفال على احدى الطرق المستخدمة لاخراج الماء من البئر .

٣١- أن يتعرف الأطفال على أسماء بعض الأدوات الحديثة التي تستخدم في الزراعة .

٣٢- أن يحدد الأطفال عمل كل أداة تستخدم في الزراعة .

تابع : جدول (٧ – ج)

٣٣- أن يقارن الأطفال بين مزرعتين احداهما تستخدم الآلات الحديثة وأخري تستخدم الطرق التقليدية ، وذلك من حيث توفير الجهد والزمن على المزارع .

٣٤- أن يتعرف الأطفال على طريقة استخراج العسل من المناحل .

٣٥- أن يتعرف الأطفال على الملابس التي يرتديها المزارع عند استخراجه للعسل من ألواح المناحل .

٣٦- أن يشرح الأطفال للمعلمة بعد عودتهم للروضة ما قاموا به أثناء رحلتهم وذلك من خلال الصور التي التقطوها.

٣٧- أن يرتب الأطفال الصور الخاصة بأحداث الرحلة حسب تسلسلها الزمني .

٣٨- أن يذكر الأطفال مصادر وفوائد المنتجات الزراعية والحيوانية التي قاموا بتجميعها أثناء الرحلة.

٣٩- أن يصنف الأطفال الثمار والفواكه حسب طريقة اعدادها وتناولها.

٤٠- أن يتناقش الأطفال مع معلمتهم حول التغيرات التي تبدو على مظاهر وخواص النباتات بعد طهيها.

٤١- أن يقارن الأطفال بين مذاق بعض الأطعمة قبل طهيها وبعد طهيها.

٤٢- أن يتناقش الأطفال مع معلمتهم في تفسير بعض الكلمات الخاصة بأناشيد ينشدونها عن الدين والوطن والزراعة.

تابع : جدول (٧ - جـ)

٤٣- أن يردد الاطفال مع معلمتهم الكلمات الجديدة والعبارات المنقحة والجمل البسيطة التي تذكرها المعلمة في أناشيد دينية أو وطنية أو زراعية٠

٤٤- أن يتعرف الأطفال على بعض المعلومات التي تدور حول الزراعة عند انشادهم لأناشيد زراعية٠

جدول (٧ – د)

ثانيا : الأهداف الحركيــة :

١ – أن يجهز كل طفل ما يحتاجه أثناء رحلته من أدوات وملابس شخصية وغير ذلك .

٢ – أن يعد الأطفال مع معلمتهم كافة ما يحتاجونه من الروضة للقيـــام بالرحلة مثل (الكاميرا ، وآلة تصوير الفيديو ... الخ).

٣ – أن يتدرب الأطفال على كيفية تشغيل آلة تصوير الفيديو أو الكاميرا.

٤ – أن يتدرب الأطفال على كيفية جمع العينات الحيوانية المختلفة أثناء قيامهم بالرحلة.

٥ – أن يجهز الأطفال مع معلمتهم الهدايا للأشخاص الذين سيقابلونهم فـي الرحلة ، وذلك نظير تعاونهم ومساعدتهم لهم.

٦ – أن يتدرب الأطفال على توزيع أنفسهم في مجموعات ، كل مجموعة تكـون مسئولة عن أداء بعض المهام أثناء الرحلة .

٧ – أن يجلس الأطفال بطريقة صحية وآمنة قرب نافذة الباص عند مشاهدتهم للمناظر الزراعية على جانبي الطريق .

٨ – أن يطابق الأطفال الايماءات والحركات التي يؤديها المشـرف عندما ينشدون من بعده بعض الأناشيد الدينية والوطنية والزراعية.

٩ – أن يزور الأطفال مسكن الفلاح داخل منزله.

١٠– أن يشاهد الأطفال (على الطبيعة) بعض الأعمال المنزلية الشهيرة التي يؤديها الفلاح داخل منزله.

تابع : جدول (٧ – د)

١١- أن يزور الأطفال حظيرة الدواجن عند زيارتهم للريف تحت اشراف المشرف المختص .

١٢- أن يتقن الطفل استخدام حاسة الشم لديه عند تمييزه لرائحة الحظيرة الكريهة الناتجة من تراكم فضلات الدواجن بداخلها .

١٣- أن يغسل الأطفال أيديهم بالماء والصابون بعد لمسهم للحيوانات داخل الحظيرة .

١٤- أن يقترب الأطفال بحرص وحذر من الحيوانات عند رغبتهم في لمسها وذلك حتى لا يصابوا بالأمراض والحوادث .

١٥- أن يجمع الأطفال بعض العينات الغذائية التي تقدم لحيوانات الحظيرة ، وبعد أخذهم الموافقة على ذلك .

١٦- أن يجمع الأطفال أنواع مختلفة من الريش للاستفادة منها في الأنشطة عند العودة الى الروضة .

١٧- أن يزور الأطفال زريبة الحيوان ، عند زيارتهم للريف وتحت اشراف المشرف المختص .

١٨- أن يتقن الأطفال استخدام حاسة الشم لديهم عند تمييزهم لرائحة الاسطبل الكريهة الناتجة من تراكم فضلات الحيوانات بداخلها .

١٩- أن يقلد الأطفال الفلاح (بحرص وحذر) وهو يقوم بحلب البقرة أو الماعز وذلك تحت اشراف المشرف والفلاح .

٢٠- أن يستخدم الأطفال آلة تسجيل لتسجيل أصوات الحيوانات المختلفة وبمساعدة من المشرف .

تابع : جدول (٧ – د)

٢١- أن يجمع الأطفال عينات من أغذية الحيوانات في الاسطبل (بعد أخذ الموافقة على ذلك) للاستفادة منها في الأنشطة عند العودة الى الروضة .

٢٢- أن يجمع الأطفال عينات من شعر وفرو الحيوانات داخل الاسطبل (بعد أخذ الموافقة على ذلك) للاستفادة منها في الأنشطة عند العودة الى الروضة .

٢٣- أن يزور الأطفال الفلاحين وهم في حقولهم .

٢٤- أن يزور الأطفال احدى سدود مياه الأمطار القريبة من المزرعة وتحت اشراف المشرف المختص .

٢٥- أن يجمع الأطفال (بعد أخذ الموافقة على ذلك) العديد من عينات ثمار الخضروات والفواكه والأوراق والزهور بعد انتهاء مشاهدتهم للحقل ، وذلك للاستفادة منها في الأنشطة عند العودة الى الروضة .

٢٦- أن يتحصل الأطفال من المزارع (بعد أخذ موافقته) على بعض ألواح العسل والشمع والنحل الميت ، وذلك للاستفادة منهم في أنشطة الروضة .

٢٧ – أن يستمع الأطفال لأصوات الحيوانات التي قاموا بتسجيلها ، وتحديد أسمائها بدون مساعدة من المعلمة .

٢٨- أن يطابق الأطفال أصوات الحيوانات التي قاموا بتسجيلها أثناء قيامهم بالرحلة .

٢٩- أن يتقن الطفل ارتداء ملابس تشبه ملابس الفلاح .

تابع : جدول (٧ – د)

٣٠- أن يطابق الأطفال الحركات التي يؤديها الفلاح داخل حقله وبمساعدة من المعلمة.

٣١- أن يرسم الأطفال كافة الأماكن التي قاموا بزيارتها عند رحلتهم للريف.

٣٢- أن يلون الأطفال الرسمات التي قاموا برسمها والخاصة بالأماكن التي قاموا بزيارتها عند رحلتهم للريف.

٣٣- أن يشكل الأطفال باستخدام عجائن اللعب المختلفة ، الأدوات الزراعية المتنوعة والخضروات والفواكه ومسكن الفلاح والأدوات المنزلية البسيطة التي بداخله.

٣٤- أن يُعِدّ الأطفال بعض الأطعمة البسيطة داخل المطبخ والمكونة من الخضروات والفواكه وتحت اشراف المعلمة.

٣٥- أن يستخدم الأطفال حاسة التذوق لديهم بشكل جيد عند حكمهم على مذاق بعض الأطعمة قبل وبعد الطهي.

٣٦- أن يحاكي الأطفال معلمتهم في الايماءات والحركات التي تمارسها عندما ينشدون من بعدها الأناشيد الدينية والوطنية والزراعية.

٣٧- أن يغير الأطفال من شدة ونبرات أصواتهم بطريقة مناسبة عند انشادهم لأناشيد دينية أو وطنية أو زراعية.

٣٨- أن يبدي الأطفال مهارة أداء عند انشادهم لأناشيد دينية أو وطنية أو زراعية مع التمثيل بالحركات لما تشير اليه كل قطعة.

٣٩- أن يقوم الأطفال بتلحين أصواتهم عند انشادهم لأناشيد دينية ووطنية وزراعية.

جدول (٧ ـ هـ)

ثالثا : الأهداف الوجدانية :

١ ـ أن يظهر الأطفال تقبلا لتوجيهات المعلمة والمشرف ،والخاصة بالنظام والهدوء عند الصعود أو الهبوط من الباص أو عند التجول في الريف ... الخ .

٢ ـ أن يظهر الأطفال موافقة بالالتزام بكافة التحذيرات التي توجهها اليهم المعلمة عن خطر الحيوانات أو خطر الاقتراب من المجاري المائية .

٣ ـ أن يظهر الأطفال الطاعة والتقبل لارشادات المعلمة (أو المشرف) عندما يرغبون في أخذ أي شيء من مقتنيات الحقل أو الحظيرة ، أواسطبل، أو أي مكان آخر .

٤ ـ أن يظهر الأطفال التعاون فيما بينهم أو مع معلمتهم عند ترتيب واعداد كافة الأدوات والأجهزة الخاصة بالرحلة .

٥ ـ أن يظهر كل طفل قدرته واستعداده لتحمل مسئولية الأعمال المناطة به عند قيام الرحلة .

١ ـ أن يتعاون الأطفال في ترديد بعض الأناشيد الممتعة داخل الباص .

٢ ـ أن يظهر الأطفال السعادة والمرح طيلة قيامهم بالرحلة .

تابع : جدول (٧ – هـ)

٣ – أن يظهر الأطفال الأدب واحترام حقوق الغير عند أخذهم أو لمسهم لأي شيء موجود داخل مسكن الفلاح أثناء زيارتهم له .

٤ – أن يظهر الطفل التقدير والاجلال لله الخالق جل شأنه، الذي خلق الأنواع المختلفة من الحيوانات ليستفيد منها الانسان .

٥ – أن يظهر الطفل دائما وأبدا التقرب لله عز وجل بالشكر والعرفان ، نظير نعمه العديدة التي أنعمها على الانسان .

٦ – أن يصدر كل طفل حكما حول خطورة تراكم مخلفات وفضلات الدواجن داخل الحظيرة أو الاسطبل .

٧ – أن يظهر الأطفال رغبة في الاعتناء بمساكن الحيوانات ، والمحافظة على نظافتها من الفضلات المتراكمة بداخلها .

٨ – أن يظهر كل طفل تقديره لأهمية نظافة اليدين بعد الانتهاء من نظافة مساكن الحيوانات .

٩ – أن يبدي كل طفل الطاعة والامتثال لأوامر المشرف بضرورة غسل اليدين جيدا بعد لمس أي حيوان .

١٠– أن يظهر الأطفال تقديرهم واحترامهم للدور النبيل الذي يؤديه الطبيب البيطري.

١١– أن تظهر في تصرفات الأطفال الرأفة والرحمة تجاه الحيوانات فلا يتعرضوا لها بالأذى .

١٢– أن يدرك الأطفال خطورة الاستحمام في المياه الراكدة أو القذرة .

١٣– أن يدرك الأطفال خطورة تناول الأطعمة بعد سقوطها على الأرض في مسكن الحيوان.

تابع : جدول (٧ – هـ)

١٤- أن يصدر الأطفال حكما حول خطورة ري الأرض الزراعية بدون لبس الحذاء المناسب لذلك .

١٥- أن يطيع الأطفال أوامر المشرف بعدم الاقتراب من مساكن النحل (المناحل) حتى لا يتعرضوا للدغتها المؤلمه .

١٦- أن يصدر الأطفال حكما حول مذاق بعض الأطعمة قبل طهيها .

١٧- أن يظهر الأطفال تقديرهم لنعمة الغذاء التي أنعم الله بها عليهم .

١٨- أن يتعاون الأطفال مع بعضهم عند ترديدهم لبعض الأغاني الجميلة عن الخالق عز وجل وعن الزراعة .

١٩- أن يظهر الأطفال اهتماما بطريقة انشاد المعلمة لأناشيد دينية أو وطنية أو زراعية .

٢٠- أن يتعاون الأطفال عند انشادهم لأناشيد جماعية عن الدين والوطن والزراعة .

٢١- أن يظهر الأطفال تقديرا للأدب الجيد من خلال الأناشيد التي ترددها أمامهم المعلمة .

٢٢- أن يظهر الأطفال حبهم للخالق سبحانه وتعالى وحبهم للوطن من خلال الأناشيد التي يرددونها مع المعلمة .

القسم الثالث

محتوى نشاط الرحلات

جدول (٧ – و)

* تمهيد :

يعتبر نشاط الرحلات من الأنشطة التي يُعتمدُ عليها كثيرا في تقريب الطفل من بيئته المحيطة به ، وعلى الرغم من تعدد الرحلات واختلافها الا أنها تتفق مع بعضها البعض في خطوات محددة سيتم ذكرها في هذا النشاط. وعلى المعلمة اذا ما تعذرت الظروف القيام بتلك الرحلات أن توفر أفلاما تليفزيونية أو سينمائية تشرح للطفل بيئته المحيطة به وان كان ذلك لا يؤثر تأثيرا كثيرا في شخصية الطفل وسلوكه كما تؤثر الرحلات .

وسيركز هذا النشاط على أهم الخطوات التي يجب مراعاتها عند القيام برحلة خاصة بأطفال الروضة مع ضرب الأمثلة للمعلمة التي توضح تلك الخطوات النظرية عمليا.

وقبل أن نتطرق الى خطوات الرحلة عموما لابد من الاشارة الى بعض النقاط التي لابد من ذكرها لتوضيح كل ما يتعلق بالرحلة.

أولا : متى تؤتي الرحلة ثمارها التعليمية والتربوية ؟:

حتى تؤتي الرحلة ثمارها .. فانه ينبغي أن يتوافر فيها عدة شروط أهمها ما يلي :

١ – أن يكون للرحلة أهداف تعليمية وتربوية واضحة ومحددة ويمكن تحقيقها .

٢ – أن تكون الرحلة متصلة بمناشط الروضة التي تعطى داخل حجراتها .

٣ – أن توفر الرحلة للأطفال خبرات جديدة يصعب الحصول عليها بنفس الفاعلية عن طريق الأنشطة الأخرى .

٤ – أن تكون الرحلة نابعة من حاجات الأطفال ومتصلة باهتماماتهم وأن تسهم في تنمية شخصياتهم وتتيح لكل منهم الفرصة للمشاركة الايجابية وتحمل المسئولية .

تابع : جدول (٧ - و)

٥ - أن تكون الرحلة متناسبة مع قدرات الأطفال بحيث يعود كل طفل من رحلته يغمره النشاط والسعادة وأثناء الرحلة لا ينبغي أن يطلب من الأطفال القيام بأنشطة صعبة مجهدة كالسباقات الطويلة مثلا ، كما يجب ألا يكون برنامج الرحلة طويلا ومملا.

٦ - أن يكون للرحلة تخطيط وتنظيم واشراف دقيق يحقق أغراضها التعليمية بصورة مرضية.

ثانيا : فوائد الرحلات :

١ - يتحصل الأطفال من خلال الرحلات على خبرات جديدة ومعرفة بالأشياء عن طريق الحس والمشاهدة والادراك .

٢ - عقد صلات اجتماعية وصفات شخصية حسنة وسلوك طيب بين الأطفال بعضهم البعض أو بينهم وبين مشرفيهم وأصحاب الوظائف والمهن المختلفة.

٣ - تجديد نشاط الأطفال والترويح عن أنفسهم وتحقيق الشعور بالسرور والمتعة البريئة في جو ترويحي محبب للنفس .

٤ - وقوف الأطفال على معالم البيئة الخارجية وتنمية الشعور بالوطنية وحب الوطن .

٥ - تدريب الأطفال على الاعتماد والثقة بأنفسهم وتحمل المسئولية.

تابع: جدول (٧ - و)

ثالثا : أنواع الرحلات في رياض الأطفال :

١ - رحلات ثقافية يتعرف الأطفال فيها على البيئة المحلية مثل الحدائق والحقول والمصانع ومنشآت الخدمة العامة والمتاحف والمعارض.

٢ - رحلات ترويحية يقصد من ورائها تمضية وقت جميل في حرية وانطلاق.

رابعا : الأماكن المقترحة لرحلات طفل الروضة :

١ - زيارة محطة القطار (ان وجدت).

٢ - زيارة محطة الاذاعة.

٣ - زيارة محطة التليفزيون.

٤ - زيارة احدى المدارس الابتدائية.

٥ - زيارة احدى الجامعات أو الكليات.

٦ - زيارة حديقة الحيوان.

٧ - زيارة سوق الخضار.

٨ - زيارة احدى المطارات.

٩ - زيارة احدى المستشفيات (مع الابتعاد عن أقسام الأمراض المعدية).

١٠ - زيارة أحد مصانع المرطبات.

١١ - زيارة أحد المخابز الأتوماتيكية.

١٢ - زيارة أحد مصانع الألبان.

١٣ - زيارة سوق بيع الغنم.

تابع : جدول (٧ – و)

١٤- زيارة مكتبة عامة .

١٥- زيارة أحد البساتين القريبة .

١٦- زيارة سوق بيع اللحوم والأسماك .

خامسا : التخطيط للقيام بالرحلات :

وحتى تكون الرحلة ناجحة فانه يجب التخطيط لها قبل القيام بها وهذا التخطيط يشتمل على ثلاث مراحل وهي كالتالي :

المرحلة الأولى : وهي مرحلة ماقبل الرحلة :

وفيها تتم الاجراءات التالية :

١ – الحصول على موافقة ادارة الروضة والجهات المختصة على القيام بالرحلة .

٢ – الاتصال بجهة الزيارة والحصول على تصريح بالموافقة وتحديد موعد الزيارة .

٣ – الحصول على موافقة أولياء الأمور على اشتراك أطفالهم في الرحلة .

٤ – القيام بكافة الاستعدادات لنقل الأطفال وأمنهم وتغذيتهم .

٥ – تجهيز الأدوات اللازمة للرحلة مثل أدوات جمع العينات والكاميرات التصويرية ، ووسائل اللعب والترفيه .

٦ – تحديد أهداف الرحلة والفائدة المرجوة منها .

٧ – القيام بعمل اتصالات مع أولياء الأمور فربما تكون الرحلة ذات صلة بوظائفهم .

٨ – تحديد أنواع السلوك التي يجب على الأطفال اتباعها أثناء الرحلة

تابع : جدول (٧ – و)

بالاضافة الى توزيع المسئوليات عليهم (مجموعات تجمع العينات المختلفة ومجموعات أخرى تتولى أمر التصوير الفوتوغرافي ومجموعة توزع المرطبات والسندويتشات ... الخ).

٩ – نظراً لعاداتنا وتقاليدنا العربية والاسلامية التي تحرم اختلاط الرجال بالنساء وحيث أن مثل هذه الرحلات تحتاج الى مشرفين وعاملين متخصصين ، يمتازون بقدرتهم على أداء الرحلات وقادرين على توجيه سلوك أطفال الروضة على السلوك الصحيح . لذا فانه اقترح توفير مايلي :

أ – وجود مختص له خبرة كافية للعمل مع هؤلاء الأطفال .

ب – وجود مساعدين متخصصين في برامج الرحلات واعدادها والمهارات الفنية المختلفة التي تنفذ خلال الرحلة.

المرحلة الثانية :

وهي مرحلة القيام بالرحلة ، فيها تتم الاجراءات التالية :

١ – تحديد موعد قيام الرحلة وعودتها بدقة بحيث تقوم الرحلة في موعدها المحدد مهما كان عدد الموجودين ، دون انتظار المتخلفين ليتعودوا احترام المواعيد، كما أن عودة الرحلة في موعدها أمرا بالغ الأهمية حتى لا يؤدي التأخير الى قلق أولياء الأمور.

٢ – عند ركوب الباص أو النزول منه فانه يجب أن تراعى النواحي الأمنية للأطفال .

٣ – يقوم الأطفال بترديد الأناشيد والأغاني المسلية والوطنية ، بشكل فردي أو جماعي .

تابع : جدول (٧ – و)

٤ – يصف المشرف الطريق العام للأطفال ويثير انتباههم الى كل ما تمر به الرحلة فهو مثلا يطلب منهم ذكر لون اشارة المرور وماذا تعني ، أو يسألهم عن نوع الأشجار والنباتات أوالحيوانات أو المنشآت العامة التي تمر بها الرحلة.

٥ – عند الوصول الى مكان الرحلة يبدأ المشرف في مناقشة معالم الرحلة مع الأطفال ما أمكن ذلك .

٦ – على المشرف ملاحظة سلوك الأطفال بصفة عامة. ولعل أهم ماينبغي أن يتصف به سلوكهم هو المحافظة التامة على المكان الذي سيزورونه فاذا كانت حديقة لا تقطف زهروها ، واذا كان بستانا لا تؤخذ منه ثمرة بغير اذن ، أما اذا كان مصنعا فلاتؤخذ منه منتجات أو عينات أو غيرها من الأشياء التي قد توجد في مكان الزيارة دون أخذ موافقة من المشرف والمسئولين .

٧ – أن يشجع المشرف التلاميذ على توجيه الأسئلة والاستفسارات للخبراء أو المرشدين للرحلة واتاحة الفرصة لهم للحصول على اجابات مناسبة وأن يتم اشتراكهم مع المساعدين في نشاطات الرحلة المختلفة لأن ذلك يعمل على خلق التجاوب الاجتماعي في جو من المحبة.

٨ – أن يهتم المشرف والمساعدين بغذاء وأمن الأطفال أثناء الرحلة .

٩ – من الملاحظ أن اهتمام الأطفال بالرحلة يزداد عندما يجدون المشرف نفسه مهتم بها ومتحمس لها ، ويتصرف كما لو كان طفلا مثلهم ويتمتع مثلما هم يتمتعون . أي أن تصرفات المشرف ومساعديه أثناء الرحلة تنعكس على الأطفال ، لذا ، فانه يجب أن يكون المشرف ومساعديه قدوة للأطفال في كل ما يقومون به من أفعال وأقوال.

تابع : جدول (٧ – و)

المرحلة الثالثة :

وهي مرحلة مابعد الرحلة وفيها تتم الاجراءات التالية :

١ – بعد الانتهاء من الرحلة يقوم المشرف باعداد تقرير عن جميع خطوات تنفيذ الرحلة على أن يحفظ هذا التقرير في ملف خاص بالادارة للاستفادة منه في مناسبات أخرى، كما يصور هذا التقرير، وتعطى صورته الى المعلمة للاطلاع عليه.

٢ – من خلال هذا التقرير وكذلك من خلال الأنشطة التقويمية التي يمارسها الأطفال حين عودتهم (مثل الأنشطة اللغوية، والتمثيلية، والغنائية، والتعبير الفني بالرسم أو التشكيل ... الخ) يمكن للمعلمة أن تقوم الرحلة من حيث مدى تحقيق الرحلة لأهدافها المرجوة منها ، ومدى التزام التلاميذ أثناء الرحلة بالسلوك المتفق عليه بالاضافة الى أوجه القصور التي ظهرت في مرحلتي الاعداد والتنفيذ ، وما يمكن عمله حيالها حتى يمكن تلافيها في رحلات جديدة.

٣ – تضع المعلمة الصور الفوتوغرافية التي أخذت أثناء الرحلة في ألبوم صور يوضع في الفصل ، أما أشرطة الفيديو فتوضع في مكان خاص وذلك من أجل الاستعانة بهما وقت الحاجة.

٤ – عرض العينات المختلفة التي أحضرها الأطفال ومناقشتهم فيها ثم يحتفظ بها في مكان خاص بذلك في الفصل .

٥ – توجه ادارة الروضة جوابات شكر للمسئولين وكل من ساهم في نجاح الرحلة.

تابع : جدول (٧ - و)

* نشاط عملي يوضح الخطوات التي يجب اتباعها في الرحلات :

- اسم النشاط (رحلة الى الريف) أو (المناطق الزراعية) :

أولا : مرحلة ماقبل الرحلة :

١ - تحديد أهداف الرحلة :

أ - تثبيت الايمان بالله عز وجل في نفوس الأطفال الذي هو خالق كل شيء ومدبر هذا الكون .

ب - زيارة المزرعة ومشاهدة طريقة الزراعة التي يمارسها المزارع والأدوات التي يستخدمها والتعرف على أسمائها.

جـ - مشاهدة حظائر الحيوانات المختلفة والتعرف على أسمائها وطريقة الاعتناء بها وتغذيتها.

د - زيارة منزل الفلاح والتعرف على بعض الأدوات المنزلية التي يستعين بها في تدبير أمور حياته.

٢ - توفير كافة الأدوات اللازمة للرحلة مثل الأواني التي تستخدم في حفظ الأطعمة وأكياس البلاستيك المختلفة الأحجام لجمع العينات التي تثير اهتمام الأطفال من ثمار، وزهور، وأوراق الشجر، وغذاء الحيوانات والطيور ... الخ . كما يتم توفير كاميرا فيديو وكاميرا أخرى فوتوغرافية وجهاز تسجيل (استريو) وذلك لتصوير مراحل الرحلة المختلفة، وتسجيل أصوات بعض الحيوانات والطيور .

٣ - توفير الوجبات الغذائية والعصيرات المختلفة لجميع الأطفال .

٤ - أخذ الموافقة من الجهات المسئولة ومن أولياء الأمور واخطار المزارعين بموعد الرحلة، والغرض منها، وذلك حتى تكتمل الاستعدادات .

تابع : جدول (٧ – و)

٥ – تحديد وسيلة النقل الآمنة المستخدمة في الرحلة وتحديد قيمة الاشتراكات في الرحلة واخطار أولياء أمور الأطفال بذلك أثناء أخذ موافقتهم على القيام بالرحلة.

٦ – دعوة بعض أولياء الأمور الذين تسمح ظروفهم بالخروج مع الأطفال في رحلتهم وتقديم المساعدة للمشرف ومعاونيه.

٧ – توجيه الأطفال الى ضرورة الالتزام بالنظام والهدوء سواء أثناء صعود وهبوط الباص أو أثناء التجول في الريف.

٨ – تحذير الأطفال من الاقتراب من المجاري المائية خوفا من السقوط فيها.

٩ – تحذير الأطفال من الاقتراب من الحيوانات خوفا من الحوادث.واذاأرادوا ذلك فانه يتم بمشاركة الكبار.

١٠– تنبيه الأطفال الى عدم أخذ أو قطف أو نزع مقتنيات الحقل الا بعد أخذ موافقة صاحب الأمر والمشرف.

ثانيا : مرحلة القيام بالرحلة :

١ – ينبغي أن تقوم الرحلة في موعدها بدقة الا اذا كان الجو ماطرا والظروف غير ملائمة.

٢ – أثناء ركوب الباص يتم تطبيق مايلي :

أ – يردد المشرف ومساعديه والمرافقين ومعهم الأطفال أناشيدجماعية وطنية وأخرى عن الزراعة والحيوانات.

ب – كما يلفت المشرف نظر الأطفال الى تزايد الأراضي الخضراء وتناقص المساكن الحديثة والى تواجد بعض الفلاحين في حقولهم وهم يمارسون مختلف أعمال الزراعة والري.

تابع : جدول (٧ – و)

جـ – طيلة فترة ركوب الباص يحرص المشرف ومساعدوه على الاهتمام بأمن وراحة الأطفال في جو مليء بالمرح والسعادة والنظام .

٣ – عند الوصول الى المكان المتفق عليه للرحلة يمكن للمشرف والأطفال القيام بزيارة الأماكن التالية (وذلك حسب الأهداف المسبق وضعها من قبل (المعلمة) :

– زيارة مسكن الفلاح :

عند دخول الأطفال الى مسكن الفلاح يلفت المشرف أنظارهم الى بساطة أثاث المنزل كما يشاهد الأطفال طريقة صنع الخبز ووضعه داخل الفرن الخاص بذلك ، ويشاهدون كذلك مطحنة القمح اليدوية وطريقة عملها وعمل القهوة العربية وتحميص البن وطحنه ، وعند الزيارة ينبه المشرف الأطفال بعدم تناول أو لمس الأشياء الموجودة الا بعد موافقة صاحب الدار ، على أن يستخدموا عبارات الثناء والشكر عند الضياقة (مثل شكراً ، أو من فضلك ، اذا سمحت ، ... الخ).

– زيارة الأطفال لحظيرة الدواجن :

١ – يزور الأطفال حظيرة الدواجن للتعرف على الطيور والحيوانات التي بها (دجاج – بط – أوز – حمام – أرانب) وأثناء الزيارة يردد المشرف بصوت عال كلمات الشكر لله عز وجل اذ أنعم على الانسان بأن خلق له الطيور والحيوانات كغذاء مفيد ، ثم يردد الأطفال ما قاله المشرف .

٢ – يلفت المشرف انتباه الأطفال الى رائحة حظيرة الدواجن نتيجة تراكم مخلفات وفضلات الدواجن ، وأنه ينبغي الاعتناء بنظافة الحظيرة حفاظا على حياة محتوياتها وعلى حياتنا من المرض وأنه بعد نظافة الحظيرة لابد من غسل الأيدي بالماء والصابون.

تابع : جدول (٧ - و)

٣ - يلفت المشرف نظر الأطفال كيف أن بعض الحيوانات تزيل بمنقارها الحشرات التي قد علقت بريشها مثلما يفعل الأرنب والقطة بلسانهما لذلك فانه لابد من غسل الأيدي بالماء والصابون بعد لمس الحيوانات أو اللعب معها حتى لا تنتقل الينا الأمراض .

٤ - يوضح المشرف للأطفال أن هناك من يقوم بعلاج الدواجن والحيوانات المريضة ، ويدعى (الطبيب البيطري) وهو يختلف عن الطبيب الذي يقوم بعلاج البشر .

٥ - يوجه المشرف أنظار الأطفال الى أنه عند الاقتراب من الطيور والحيوانات ضرورة أخذ الحيطة والاحتراس دون التعرض لأذيتها وذلك حفاظا على حياتنا من الأمراض والحوادث .

٦ - يشاهد الأطفال نوعية الطعام المقدم الى الطيور والحيوانات الموجودة في الحظيرة .

٧ - يناقش المشرف الأطفال عن الفوائد المختلفة التي تقدمها الطيور للانسان (اللحم - البيض - الريش) .

٨ - عند نهاية زيارة الأطفال لحظيرة الدواجن وبعد أخذ الموافقة يجمعوا بعض العينات من الريش ومختلف الأغذية للطيور والحيوانات التي تعيش في داخلها وذلك لاستثمارها في المناشط التربوية بعد عودتهم الى الروضة .

- زيارة الأطفال (للاسطبل أو الزريبة) :

١ - يلفت المشرف نظر الأطفال الى اختلاف مسكن حيوانات الزريبة (البقرة - والحمار - والخروف - والجمل ... الخ) عن مسكن وغذاء الدواجن .

تابع : جدول (٧ - و)

٢ - يوضح المشرف للأطفال ضرورة الاعتناء بنظافة الزريبة باستمرار حتى لا تكون مصدرا للروائح الكريهة نتيجة تراكم روث البهائم مما يسبب الأمراض للحيوان والانسان معا.

٣ - لابد من غسل الأيدي بعد ملامسة الحيوانات أو تنظيف الزريبة وذلك وقاية من الأوساخ والجراثيم التي تسبب الأمراض.

٤ - يلفت المشرف انتباه الأطفال الى وجود حشرات مؤذية صغيرة تعيش على أجسام حيوانات الزريبة ، وأن هذه الحيوانات تقوم بلعق أجسادها بألسنتها لاخراج هذه الحشرات ، أما المزارع فهو يستخدم فرشاة ناعمة أو خشنة لاخراج مثل هذه الحشرات (يظهر المشرف تلك الفرشاة أمام الأطفال).

٥ - هناك بعض الحيوانات تستحم في المياه الراكدة ومياه البرك الصغيرة مما يجعلها ملوثة وتسبب الأمراض لذا يحذر المشرف الأطفال من الاغتسال بها أو شربها.

٦ - يثير المشرف اهتمام الأطفال بسؤالهم كيف تدافع مثل هذه الحيوانات والدواجن عن نفسها اذا ما تعرضت لخطر أو متاعب من حيوان آخر أو من الانسان؟، ومن خلال النقاش يتضح للأطفال أن الحيوانات والدواجن يختلفون في طريقة الدفاع عن أنفسهم فهناك مثلا من يرفس (الحصان - الحمار)،وهناك من يعض (القط - الكلب)،والبعض منهم ينطح (كالماعز - البقرة - الثور) أما الطيور فتقوم بالنقر (الدجاج - والبط)وبعدها يبين المشرف ضرورة الاحتراس الشديد عند الاقتراب من الحيوانات أو الدواجن وعدم أذيتها وذلك اتقاءً لأخطارها.

٧ - يبين المشرف للأطفال الفوائد المختلفة للحيوانات الموجودة

تابع : جدول (٧ - و)

داخل الحظيرة والمتمثلة في (اللحوم ، الألبان ، الحليب ، الجبن ، الزبدة ، القشدة ، والتنقل من مكان الى آخر والمساعدة في ري وحرث الأراضي الزراعية) كما يفضل أن يقوم الفلاح بحلب بقرة أو ماعز أمام الأطفال وأن تتاح الفرصة لبعض الأطفال لتطبيق نفس العمل مع أخذ الحيطة والاحتراس .

٨ - يذكر المشرف للأطفال بعض قواعد الصحة التي يجب اتباعها عند تناول المنتجات الحيوانية ، أو عند الاقتراب منها وعلى سبيل المثال مايلي :

أ - ضرورة غلي الحليب قبل تناوله .

ب - عدم تناول الأطعمة التي تسقط على أرضية الحظيرة أو الزريبة .

ج - ضرورة غسل اليدين جيدا بالماء والصابون بعد ملامسة الحيوانات .

د - اذا مرضت احدى الحيوانات لابد من استدعاء الطبيب البيطري المختص لعلاجها .

هـ - عدم النوم في الأماكن التي تعيش فيها الحيوانات حتى لا نصاب بالأمراض .

٩ - يطلب المشرف من الأطفال أن يقوموا بتسجيل أصوات الحيوانات لاستثمارها في بعض المناشط التربوية عند عودتهم الى الروضة .

١٠- يأخذ الأطفال بعض الصور التذكارية للحيوانات وللزريبة وذلك لاستكمال ألبوم الصور الخاص بالطيور والحيوانات .

١١- يتعرف الأطفال على غذاء الحيوانات ثم يجمعون عينات منه كما يجمعون بعضا من فرو الماعز وشعر الحصان والحمار ، وذلك للاستفادة منه أيضا عند الرجوع الى الروضة .

تابع : جدول (٧ - و)

- زيارة الأطفال لحقل الفلاح :

١ - يزور الأطفال الفلاحين في حقولهم ، ويشاهدونهم وهم يقومون بتسوية الأرض وحرثها : وبذر البذور ، واقامة السدود، وشق الأرض ، لايصال المياه الى الحقل .

٢ - يثير المشرف اهتمام الأطفال عن مصدر المياه التي يستخدمها الفلاح في ري الزرع وهي الأمطار والآبار والسدود (اذا كان هناك سدا قريبا من المزرعة فانه يفضل ادراجه ضمن خطة الزيارة، وذلك حتى يشاهد الأطفال طريقة حجز مياه الأمطار، حتى يستفيد منها المزارعين حين الحاجة) وبعدها يوضح المشرف للأطفال أن ماء البحر غير صالح للزراعة نظرا لملوحته .

٣ - اذا كانت الطريقة المستخدمة لري الأرض هي مياه الآبار فانه يستحسن أن يشاهد الأطفال البقرة وهي تدير الساقية حتى يخرج الماء من البئر .

٤ - يلفت المشرف نظر الأطفال ضرورة لبس حذاء مناسب في القدمين عند ري الأرض ، وذلك تجنبا للجروح والميكروبات الصغيرة التي تسبب الأمراض .

٥ - اذا كانت المزرعة من النوع الذي تستخدم فيه الأدوات الحديثة في الزراعة فان المشرف يوضح أسماء وعمل تلك الأدوات مثل المحراث الآلي الذي يقوم بحرث الأرض أو رشاش الماء الكهربائي الذي يستخدم في ري الزرع أو الماكينات الآلية التي تستخدم في الحصاد .

وستكون الفائدة أكبر وأعظم لو أن الرحلة صادفت وجود نوعين من المزارع ، احداهما تستخدم الطرق الحديثة في

تابع : جدول (٧ – و)

الزراعة والثانية تستخدم الطرق التقليدية ، حيث سيوضح المشرف أسماء وأعمال الأدوات المستخدمة في المزرعتين ،والفرق بين كل منهما من حيث توفير الجهد والزمن على المزارع .

٦ – بعد أخذ موافقة صاحب المزرعة يتحصل الأطفال على العديد من العينات الخاصة بالخضروات والفواكه والأوراق والزهور وذلك للاستفادة منها في الأنشطة التي سيمارسونها عند عودتهم الى الروضة.

٧ – بعد ذلك يذهب الأطفال الى أماكن تواجد النحل (المناحل) حيث يتحصل المزارع على العسل ويحذر المشرف الأطفال من الأقتراب أو العبث بالمناحل حتى لا يتعرضوا للدغ النحل المؤلم.

ويفضل أن يشاهد الأطفال المزارع مرتديا الملابس الواقية عند استخراج العسل من الواح المناحل،كما أنه بامكان الأطفال أن يتحصلوا على بعض ألواح العسل والشمع والنحل الميت وذلك لاستكمال الدرس في الروضة.

ثالثا : مرحلة مابعد الرحلة :

١ – اتخاذ كافة الاجراءات الادارية السابق ذكرها.

٢ – في حجرة الفصل يشاهد الأطفال الصور التي أخذت لهم أثناء الرحلة لتكون منطلقاً لحديثهم ، كما تكون منطلقا لترتيب أحداث الرحلة حسب تسلسلها الزمني .

٣ – يستمع الأطفال الى تسجيل أصوات الحيوانات والطيور ويحاولون التعرف على أصحابها ثم يقومون بتقليدها.

تابع : جدول (٧ – و)

٤ – يتم فرز المنتجات الزراعية والحيوانية التي أحضروها معهم ليتعرفوا على مصدرها وفوائدها بالنسبة لهم ، سواء كانت غذائية كاللحوم والألبان أو غير غذائية كريش الطيور المستخدم في حشو الوسائد، وفرو الخروف الذي يصنع منه الملابس الصوفية.

٥ – في نشاط التمثيل يمكن للأطفال أداء دور الفلاح وارتداء ملابسه والقيام بالحركات التي يؤديها في حقله.

٦ – يرسم الأطفال حظيرة الدواجن أو زريبة الحيوانات أو مسكن الفلاح أو المزرعة ، ثم يلونون الرسمة بالألوان المناسبة.

٧ – يشكل الأطفال بالصلصال أو عجينة اللعب الساقية وأدوات الزراعة المختلفة والخضروات والفواكه ومسكن الفلاح أو مايحتويه من أدوات بسيطة.

٨ – يقوم الأطفال بإفراز الخضروات والثمار التي أحضروها الى مجموعتين، المجموعة الأولى تمثل الخضروات والثمار التي تؤكل مطبوخة ، أما المجموعة الثانية فتمثل الخضروات والثمار التي تؤكل نيئة.

٩ – في غرفة الطعام يقوم الأطفال باعداد بعض الأطعمة اللذيذة من الخضروات أو الفاكهة أو الثمار التي جمعوها أثناء رحلتهم فيكتسبون بذلك مهارات تتعلق بتجول بعض مظاهر وخواص النباتات عند طبخها.

١٠– هناك العديد من الأغاني والأناشيد (سبق ذكر بعضها في نشاط النبات والحيوان ، وعلى المعلمة الرجوع اليها للاستفادة) والتي يمكن للأطفال أن يرددوها بعد العودة من الرحلة ومنها على سبيل المثال :

تابع : جدول (٧ – و)

أ – نشيد الخالق :

من أنزل الأمطار	وفجر الأنهار
وأنبت الأزهار	تزخرف الجبال
من زين السماء	وجمل الفضاء
وأرسل الضياء	يرسم الظلال
من أنطق اللسان	وأسمع الأذانا
وعلم الانسان	وأبدع الجمال
من أبدع الكون سواه	ذاك العظيم في علاه

ب – نشيد البستاني :

بستاني حلو مزروع	يتمشى فيه الينبوع
ويطير العصفور الشادي	ألحانا خضراء في الوادي
ألحانا تهوي الحرية	وتقول بلادي سعودية
بستاني شجر و مروج	سعودية بالعطر تموج
بستاني مزروع	بستاني ينبوع

ج – نشيد بلادي :

بلادي بلادي	ما أحلاها
بلادي بلادي	مالي سماها
أهلي وبيتي	تحت سواها
زهور الوادي	طاب شذاها
بلادي بلادي	نحمي حماها
أرض الاسلام	نحن فداها
بلادي بلادي	مالي سواها

تابع : جدول (٧ – و)

د – نشيد الربيع :

أهلا وسهلا بالربيع — وبزهره الحلو البديع
هذا هو الراعي يسير — الى المراعي بالقطيع
وتراه ينشد دائما — أهلا وسهلا بالربيع

هـ – نشيد الساقية :

دوري دوري طول اليوم — وأسقي الزرع للفلاح
دوري دوري هاتي الماء — يحي المرعى للفلاح
دوري دوري طول اليوم — وأسقي الزرع للفلاح
دوري دوري وأسقي الحقل — تعطي الخير والأرباح

---

* بخصوص العمر الزمني للأطفال الذين بامكانهم ممارسة نشاط الرحلة فانه من الأفضل أن يتم ذلك مع من هم في سن ٥ – ٦ سنوات نظرا لتفوقهم النسبي في نواحي النمو المختلفة عن طفل الرابعة ، ولكن ذلك لا يمنع أن تشرك المعلمة طفل الرابعة اذا ما أبدى استعدادا جسميا وذهنيا واجتماعيا ، لذلك .

– كما استعان الباحث عند وضعه لنشاط الرحلات بالكتب والدراسات ، التي تحمل الأرقام التالية في قائمة المراجع :

١ – الكتب التي تحمل الأرقام :
٥ ، ٧ ، ٩ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٧ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٤ .

٢ – الدراسات (الرسائل الجامعية والأبحاث :
٣ ، ٦ ، ١١ .

سابعا : نشاط الماء

ويحتوي على ثلاث أقسام :

- القسم الأول : طرق التدريس والوسائل المعينة المستخدمة في الأنشطة الفرعية لنشاط الماء .
- القسم الثاني : الأهداف العامة والخاصة لنشاط الماء.
- القسم الثالث : محتوى نشاط الماء .

القسم الأول

طرق التدريس و الوسائل المعينة المستخدمة
في
الأنشطة الفرعية لنشاط الماء

—

* تمهيد :

هناك طرق تدريس ووسائل تعليمية مناسبة يمكن للمعلمة أن تتبعها عند تطبيق الأنشطة الفرعية لنشاط المـــاء ، وهي موضحة في جدول (٨ – أ) كالتالي :

جدول (٨ – أ)

اسم النشاط	رقم النشاط الفرعي		طريقة التدريس	الوسيلة التعليمية
داخل حجرة الدراسة	نشاط فرعي	(١)	طريقة الالقاء، طريقة الحوار، طريقة السؤال والجواب، طريقة العروض العملية طريقة التجارب، طريقة الاستقراء	اناء بلاستيك كبير به ماء، أواني متنوعة الأشكال ومختلفة الأحجام تستخدم لحفظ الماء.
،،،،،	،،،	(٢)	طريقة الالقاء، طريقة الحوار، طريقة السؤال والجواب، طريقة العروض العملية طريقة التجارب، طريقة الاستقراء.	ماء، لبن، بيبسي، عصير برتقال، خل أبيض، زيت زيتون، دواء غسيل (كلوركس)، سفن أب.
،،،،،	،،،	(٣)	طريقة الالقاء، طريقة الحوار، طريقة السؤال والجواب، طريقة العروض العملية طريقة التجارب، طريقة الاستقراء.	ماء، مواد سامة سائلة مثل (ديتول، مبيدات حشرية، بنزين، كلوركس)، قطن.
،،،،،	،،،	(٤)	طريقة الالقاء، طريقة الحوار، طريقة السؤال والجواب، طريقة التجارب.	الماء عند استخدامه في المطبخ أو في فناء الروضة أو في داخل دورات المياه.
،،،،،	،،،	(٥)	طريقة القاء، طريقة الحوار، طريقة السؤال والجواب، طريقة العروض العملية	جولة داخل الروضة والفناء للتعرف على أماكن صنابير المياه الصالحة للشرب.
،،،،،	،،،	(٦)	طريقة الالقاء، طريقة الحوار، طريقة السؤال والجواب، طريقة العروض العملية طريقة التجارب، طريقة الاستقراء.	زجاجات مليئة بالماء، ثلاجة (فريزر)، عصير، حليب قطع ثلج، بوتوغاز، اناء معدني مكشوف مملوء بالماء الى منتصفه، اناء زجاجي مدرج به ماء.
،،،،،	،،،	(٧)	يرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة	يرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة.
الأنشطة التي تتم في فناء الروضة	نشاط فرعي	(١)	طريقة اللعب، طريقة التجارب، الطريقة العلمية.	حوض للرمل، بعض الأجسام الخفيفة مثل (الورق، قطع خشب، فلين)، أجسام ثقيلة مثل (حجر، مفتاح معدني).
،،،،،	،،،	(٢)	طريقة الالقاء، طريقة الحوار، طريقة السؤال والجواب، طريقة التجارب، طريقة اللعب.	ماء، زجاجات بلاستيكية فارغة بعضها متشابه، والبعض الآخر مختلف، ميزان بسيط.
،،،،،	،،،	(٣)	طريقة الالقاء، طريقة التجارب طريقة اللعب.	ماء مذاب فيه صابون للغسيل، مناديل صغيرة (قماش).
،،،،،	،،،	(٤)	طريقة التجارب، طريقة اللعب، طريقة منتسوري.	حوض ماء، حوض رمل، مراكب ورقية، سيارات ألعاب للأطفال.
			أما عن النشيد الموجود في النشاط فيرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة.	أما عن النشيد الموجود في النشاط فيرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة.
،،،،،	،،،	(٥)	طريقة اللعب، طريقة منتسوري، طريقة الحوار.	حوض ماء، حوض رمل، ألعاب للأطفال تمثل وسائل نقل مختلفة.

القسم الثاني

الأهداف العامة والخاصة لنشاط الماء

—

جدول (٨ – ب)

* الأهـداف العـامة " للمـــاء " :

١ – أن يكتسب الأطفال بعض القيم والاتجاهات الروحية التي تعمــق من مفهوم قدرة ورحمة الخالق عز وجل في نفوسهم.

٢ – أن يتعرف الأطفال على بعض قواعد الأمن والسلامة عنداستخدامهم لأي نوع من أنواع السوائل المختلفة.

٣ – أن يعرف الأطفال أنواع السوائل المختلفة والخطرة التي قـــد يصادفونها في حياتهم اليومية.

٤ – أن يطلع الأطفال على أهمية الماء للكائنات الحية (الانسان – الحيوان – النبات) وعلى مصادره المختلفة ، بالاضافة الـــى تعرفهم على بعضا من خواصه التي تميزه عن بقية السوائل.

٥ – أن يكتسب الأطفال بعضا من المهارات اليدوية واللغويةوالعقلية عند قيامهم بالتصنيـف والقياس والتشكيل والانشاد في نشـــاط الماء والرمل.

جـدول (٨ ـ ج)

أولا : الأهـداف المعرفيـة :

١ ـ أن يعرف الطفل أنه لايمكن الامساك بالماء.

٢ ـ أن يتعرف الطفل على طريقة الاحتفاظ بالماء .

٣ ـ أن يسمى الطفل بعض الأواني المستخدمة في الاحتفاظ بالماء .

٤ ـ أن يفرق الطفل بين رائحة الماء ورائحة بعض السوائل الأخرى .

٥ ـ أن يعرف الطفل أن الماء لا رائحة له.

٦ ـ أن يعرف الطفل أن الماء لا لون له.

٧ ـ أن يميز الطفل سائل الماء من بين سوائل أخرى ذات ألوان مميزة.

٨ ـ أن يقارن الطفل بين مذاق الماء ومذاق باقي السوائل الأخرى .

٩ ـ أن يعرف الطفل أن الماء لا طعم له.

١٠ـ أن يعرف الطفل أن الماء لا ملمس له .

١١ـ أن يحدد الأطفال الزجاجة التي تحتوي على سائل الماء من بين زجاجات أخرى وذلك بعد أن يستخدم حواسه المختلفة بالترتيب حسبما هو موجود في النشاط .

١٢ـ أن يسمي الطفل اسم السائل بمجرد التعرف عليه باستخدام حواسه المختلفة.

تابع : جدول (٨ – ج)

١٣- أن يعرف الأطفال أن الماء ضروري لحياة الانسان والحيوان والنبات .

١٤- أن يربط الطفل بين تجمد الماء والبرودة .

١٥- أن يصف الطفل ما حدث للماء بعد وضعه داخل الفريزر .

١٦- أن يكرر الطفل وصف ماحدث للسوائل الأخرى بعد وضعها داخل الفريزر .

١٧- أن يربط الطفل بين تحول الثلج الى سائل وارتفاع درجة الحرارة .

١٨- أن يصف الأطفال ماحدث لقطع الثلج بعد وضعها على النار ، سواء أن كانت هذه القطع الثلجية خاصة بالماء أو بسوائل أخرى .

١٩- أن يشرح الأطفال مايحدث لقطعة الثلج الموضوعة أمامهم داخل كأس زجاجي خارج الفريزر .

٢٠- أن يربط الأطفال بين تصاعد البخار من الماء وبين ارتفاع درجة حرارته .

٢١- أن يشرح الأطفال ما يحدث للماء عند غليانه .

٢٢- أن يصف الأطفال ماحدث للماء وهو داخل الاناء الموضوع في فناء الروضة تحت أشعة الشمس ولمدة يوم أو يومين .

٢٣- أن يقيس الأطفال انخفاض مستوى سطح الماء داخل الاناء عن مستواه الأساسي بعد تعرضه لأشعة الشمس لمدة يوم أو يومين .

٢٤- أن يربط الأطفال بين انخفاض مستوى الماء داخل الاناء وبين حرارة الشمس .

تابع : جدول (٨ - ج)

٢٥- أن يعرف الأطفال احدى أسباب نزول المطر من السماء.

٢٦- أن يتعرف الأطفال على احدى وسائل النقل المائية التي يستخدمها الانسان.

٢٧- أن يتناقش الأطفال مع معلمتهم في تفسير بعض كلمات نشيد المركب.

٢٨- أن يعرف الأطفال عند انشادهم لنشيد المركب أنه يتحرك بمساعدة الهواء و المجداف.

٢٩- أن يتذكر الأطفال مكونات جسم البطة حين يشكلونها من خامات البيئة البسيطة.

٣٠- أن يعرف الأطفال أن الأجسام الخفيفة تطفو فوق سطح الماء ولاتغوص بداخله.

٣١- أن يعرف الأطفال أن الأجسام الثقيلة تغوص في الماء ولا تطفو على سطحه.

٣٢- أن يميز الأطفال الزجاجات المليئة بالماء من بين الزجاجات الفارغة

٣٣- أن يحدد الأطفال الزجاجة المليئة بالماء أكثر من الزجاجات الأخرى بشرط أن تكون جميع الزجاجات متشابهات في الحجم.

٣٤- أن يرتب الأطفال الزجاجات المتشابهة الحجم تصاعديا أو تنازليا حسب كمية الماء التي تحتويها.

تابع : جدول (٨ - ج)

٣٥- أن يعرف الأطفال أي الزجاجتين ثقيلة وأي الزجاجتين خفيفة بعد وزنهما بالميزان (على أن تكون احدى الزجاجتين مملوءة بالماء أكثر من الأخرى).

٣٦- أن يميز الأطفال أي الزجاجتين تحتوي مقدارا من الماء أعلى من الأخرى ، وكذلك العكس صحيح .

٣٧- أن يصنف الأطفال الزجاجات المختلفة الموجودة أمامهم حسب اتساع حجمها أو ضيقه.

٣٨- أن يصنف الأطفال الزجاجات المختلفة الموجودة أمامهم حسب طولها أو قصرها.

٣٩- أن يربط الأطفال بين سعة أو ضيق الأواني وبين ارتفاع أو انخفاض السائل بداخلها.

٤٠- أن يعرف الأطفال أن الماء والصابون مهمان لازالة الأوساخ عن الجسد والثياب .

٤١- أن يردد الأطفال مع معلمتهم الكلمات الجديدة والعبارات المنقحة التي تذكرها لهم المعلمة حين انشادها لنشيد النهر.

٤٢- أن يحكم الأطفال على صحة توزيع وسائل مواصلات متعددة فوق طرق مختلفة.

٤٣- أن يطابق الأطفال بين وسيلة المواصلات والطريق الملائم لها.

جـدول (٨ – د)

ثانيا : الأهـداف الحركيـة :

١ – أن يستخدم الطفل أصابعه للامساك بالماء.

٢ – أن يستخدم الطفل أنفه فقط لتمييز سائل الماء من بين عدة سوائل أخرى .

٣ – أن يستخدم الطفل لسانه لتذوق سائل الماء وسوائل أخرى غير خطرة مثل البيبسي والحليب .

٤ – أن يتحسس الطفل بأطراف أصابعه ملمس الماء بالاضافة الى تحسسه ملمس سوائل أخرى .

٥ – أن يستخدم الطفل حواسه المختلفة بالترتيب وحسبما هو موجود في النشاط لتحديد سائل الماء من بين عدة سوائل مختلفة.

٦ – أن يستخدم الأطفال الماء داخل المطبخ عند صنع الكيك أو أنواع العصير المختلفة ، وتحت اشراف المعلمة.

٧ – أن يغسل الأطفال داخل المطبخ الأواني المتسخة مستخدمين الماء والصابون .

٨ – أن يستخدم الأطفال الماء داخل دورة المياه لطهارة أجسامهم ولازالة الأوساخ عنها.

٩ – أن يتجول الأطفال داخل مبنى الروضة للتعرف على أماكن وجود صنابير المياه.

تابع : جدول (٨ – د)

١٠- أن يملأ الأطفال بعض الزجاجات بالماء ثم يضعونها داخل الفريزر في الثلاجة .

١١- أن يتحسس الأطفال بأطراف أصابعهم الماء بعد تجمده .

١٢- أن يقوم الأطفال بوضع مكعبات الثلج داخل اناء ثم يضعوا الاناء بحرص تحت اشراف المعلمة فوق موقد النار .

١٣- أن يضع كل طفلين قطعة ثلج داخل كأس زجاجي فارغ ثم يتركوها حتى تذوب .

١٤- أن يضع الأطفال اناء به ماء في فناء الروضة وفي مكان تصل اليه الشمس ولمدة يوم أو يومين .

١٥- أن يضع الأطفال علامة على سطح الاناء تحدد مستوى ارتفاع الماء داخله وذلك لحظة وضعه في الفناء معرضا للشمس .

١٦- أن يضع الأطفال علامة على سطح الاناء تحدد انخفاض مستوى الماء بداخله بعد تعرضه للشمس لمدة يوم أو يومين .

١٧- أن يتحسس الأطفال قطرات الماء المتكونة على الجسم البارد بعد اصطدام بخار الماء بسطحه .

١٨- أن يصمم كل طفل من الورق قارب شراعي بسيط بمساعدة من المعلمة .

١٩- أن يلون الأطفال القارب الشراعي الذي صمموه .

٢٠- أن يقوم الأطفال بإلصاق حبوب الخرز الملونة فوق القارب الشراعي الذي صمموه .

تابع :جدول (٨ - د)

٢١- أن ينفخ الأطفال بشدة تجاه القارب ليتحرك بعد وضعه على سطح الماء.

٢٢- أن يقلد الأطفال معلمتهم في صوتها وحركتها عند انشادهم لمقطع من نشيد المركب الشراعي .

٢٣- أن يشكل الأطفال " بطة " تسير على الماء باستخدام خامات البيئة البسيطة وتحت اشراف المعلمة.

٢٤- أن يمارس الأطفال مع بعضهم البعض لعبة صيد السمك ولعبة اطعام البطة .

٢٥- أن يضع الأطفال بعض الأجسام الخفيفة فوق سطح الماء.

٢٦- أن يضع الأطفال بعض الأجسام الثقيلة فوق سطح الماء.

٢٧- أن يعبيء الأطفال الزجاجات الفارغة بالماء.

٢٨- أن يفرغ الأطفال الزجاجات من الماء الذي بداخلها.

٢٩- أن يضع الطفل اشارة على الزجاجة المليئة بالماء أكثر من الأخرى.

٣٠- أن يزن الأطفال زجاجات فارغة وأخرى مليئة بالماء (أو الرمل) - باستخدام ميزان مبسط.

٣١- أن يغسل الأطفال مناديلهم الصغيرة باستخدام الماء والصابون وبدون مساعدة من المعلمة.

٣٢- أن يتحسس الطفل فقاقيع الصابون بطرف اصبعه وهي على سطح الماء عندما يغسل منديله الصغير.

تابع : جدول (٨ ـ د)

٣٣ـ ان يشق الاطفال مجرى للنهر وسط حوض الرمل فى فناء الروضة .

٣٤ـ ان يملأ الاطفال بالماء مجرى النهر الذى قاموا بشقه وسط حوض الرمل فى فناء الروضة .

٣٥ـ ان يشيد الاطفال جسرا لعبور المشاه والسيارات فوق مجرى النهر الذى قاموا بشقه وسط حوض الرمل فى فناء الروضة .

٣٦ـ ان يضع الاطفال مراكبهم الورقية فوق مجرى النهر الذى قاموا بشقه وسط حوض الرمل فى فناء الروضة .

٣٧ـ ان يبتكر الاطفال بيوتا وجبالا ومزارع حول النهر الذى قاموا بشق مجراه وسط حوض الرمل فى فناء الروضة .

٣٨ـ ان يبدى الاطفال مهارة اداء عند انشادهم لنشيد النهر مع التمثيل بالحركات لما تشير اليه القطعة .

٣٩ـ ان يغير الاطفال من شدة نبرات اصواتهم عند انشادهم لنشيد النهر .

...

جدول (٨ - هـ)

ثالثا : الاهداف الوجدانية :

١- ان يظهر الاطفال رغبتهم فى امساك الماء بأيديهم .

٢- ان يصدر الاطفال حكما عن مذاق الماء .

٣- ان يظهر الاطفال تقبلا لتوجيهات معلمتهم فى مراعاة ترتيب استخدام حواسهم للكشف عن سائل الماء .

٤- ان يبدى الاطفال تصميما على عدم تناول سوائل غير معروفة لديهم.

٥- ان يتعاون الاطفال مع بعضهم فى تحديد الاماكن التى يأتى منها الماء.

٦- ان يظهر الاطفال تقديرا لاهمية الامطار على سائر باقى الكائنات الحية.

٧- ان يظهرالاطفال الحب والتقدير لله عز وجل الذى يرسل الامطار رحمة للجميع .

٨- ان يبدى الاطفال تقبلا لتوجيهات معلمتهم بعدم استخدام مصادر المياه الملوثة في الشرب أو الاستحمام .

٩- ان يتعاون الاطفال مع بعضهم فى اجراء تجارب متعددة توضح تحولات

تابع : جدول (٨ – هـ)

السوائل المختلفة .

١٠- ان يظهر الاطفال الصبر والمثابرة عند اجراءهم لتجارب متنوعة توضح تحولات السائل .

١١- ان يبدى الاطفال الطاعة لتوجيهات وارشادات معلمتهم عند استخدامهم للطاقة الحرارية (النار) ليتحول السائل من صورة الى اخرى .

١٢- ان يظهر الاطفال استجابة لنصائح معلمتهم بعدم الاقتراب من السوائل الساخنة نظرا لخطورتها عليهم .

١٣- ان يتعاون الاطفال مع بعضهم فى صنع قارب شراعى بسيط تحت اشراف المعلمة .

١٤- ان يظهر الاطفال الاستمتاع بوقتهم وهم يرددون نشيد المركب الشراعى .

١٥- ان يتعاون الاطفال مع بعضهم فى ممارسة بعض الالعاب الخاصة بالكائنات الحية البحرية .

١٦- ان يظهر الاطفال رغبتهم فى اشباع هواياتهم فى اللعب بالرمل والماء فى فناء الروضة وبطريقة صحية ونظامية وتحت اشراف المعلمة .

تابع : جدول (٨ ـ هـ)

١٧- ان يبدى الاطفال المرح والسعادة وهم يلعبون بالرمل والماء فى فناء الروضة وتحت اشراف المعلمة .

١٨- ان يظهر الطفل القدرة فى الاعتماد على نفسه عند وزنه لعدة زجاجات مختلفة الاحجام وتحتوى كميات مختلفة من الماء .

١٩- ان يبدى الاطفال تعاونا فى ترديد اغنية جميلة اثناء مرور المراكب الورقية فوق سطح النهر الذى شقوا مجراه وسط حوض الرمل فى فناء الروضة .

٢٠- أن يبدى الاطفال تقديرا للادب الجيد عند انشادهم لنشيد النهر .

...

القسم الثالث

(محتوى نشـــاط المـاء)

—

جدول (٨ – و)

- تمهيـــــــد :

يختص هذا النشاط بتعريف الاطفال اهمية الماء ومصادره وبعضا من خواصه العلمية وذلك باتباع العاب تعليمية مشوقة تلائم عمرهم الزمنى وتشبع فضولهم. وسيتم تطبيق هذا النشاط على مرحلتين ، المرحلة الاولى تطبق داخل حجرة الدراسة ، اما المرحلة الثانية فتطبق فى فناء الروضة وكلا المرحلتين لا فرق بينهما فكلاهما مكمل للآخر .

أولا : داخل حجرة الدراســـــة :-

يفضل ان توفر المعلمة عند تدريس نشاط الماء داخل الفصل انـاء كبير من الزجاج او البلاستيك الشفاف المملوء بالماء وذلك حتى يتمكن الاطفال من ممارسة بعض الانشطة داخل الفصل ، كما توفر المعلمة ايضا معطف نايلون خفيف لكل طفل ويتلاءم مع حجمه ليرتديه اثناء ممارسة النشاط حتى لا تبتل ثيابه بالماء .

* نشاط فرعى رقم (١) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تعطى المعلمة الحرية للاطفال ليلعبوا بالماء ويتحسسوه بأيديهم (على ان تتصرف المعلمة بحزم تجاه اى تصرف خاطئ قد يقوم به احد الاطفال تجاه زملائه) .

واثناء تحسس الاطفال للماء بأيديهم تطلب المعلمة منهم ان يمسكوا به وبعد ان يكرروا المحاولات ويلاحظون عدم مقدرتهم على الامساك بالماء تسأل المعلمة اطفالها من جديد : ماذا نفعل حتى نحتفظ بالماء؟

تابع : جدول (٨ — و)

وبعد ان تتحصل المعلمة على اجابات متنوعة من الاطفال تعرض عليهم اوانى متنوعة تستخدم للاحتفاظ بالماء والسوائل الاخرى مثل اكواب دوارق ،علب زجاجات ... الخ ،وذلك حتى يتبين لهم الطرق المستخدمة للاحتفاظ بالماء .

* نشاط فرعى رقم (٢) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

١— تسأل المعلمة الاطفال : كيف يمكن ان يفرقوا بين كوب من الماء وكوب من اللبن (بعد ان تعرض كلا الكوبين) وكذلك بين كوب من الماء وكوب من البيبسى كولا ،وعندها ستجد المعلمة ان طفلا يستخدم انفه وطفلا آخر يستخدم حاسة التذوق ،وآخر قد فرق بينهما بالنظر فقط .

وبعدها تسألهم : ما الفرق بين لون الماء ولون البيبسى او اللبن ؟ حتى يستنتج الاطفال ان الماء لا لون له .

٢— تعرض المعلمة على الاطفال كأس من الماء وآخر من عصير البرتقال ليقارنوا فيما بينهما من حيث الطعم فقط ليستنتج الاطفال من ذلك أن الماء لا طعم له .

٣— تعرض المعلمة علىالاطفال كوبا من الماء وآخر من الخل الابيض وذلك للمقارنة فيما بينهما من حيث الرائحة فقط ويستنتج الاطفال من هذا النشاط ان الماء لا رائحة له .

٤— تعرض المعلمة على الاطفال كوبا من الماء وآخر من زيت الزيتون

تابع : جدول (٨ - و)

ليقارنوا فيما بينهما من حيث الملمس ليجدوا ان الزيت لزج الملمس واما الماء فهو شفاف لا ملمس له .

هـ- تعرض المعلمة على الاطفال اكواب متشابهة مملوءة بسوائل متنوعة مثل (سفن آب - عصير برتقال - زيت زيتون - لبن - خل أبيض - ماء) ثم تسأل : من يستطيع ان يتعرف على كوب الماء من اكواب السوائل الموجودة امامهم ؟ وبعد طرح السؤال تدرب المعلمة الاطفال على ان يراعوا الترتيب التالى عند استخدام حواسهم للتعرف على سائل الماء :

أ - استخدام العين لمعرفة لون الماء فان لم يستطيعوا التعرف عليه فيستخدموا :

ب - الانف لمعرفة رائحة الماء فان لم يستطيعوا معرفة كوب الماء فيستخدموا :

جـ - اليد لمعرفة ملمس الماء فان لم يستطيعوا معرفته يستخدموا :

د - اللسان لتذوق طعم الماء فان لم يستطيعوا عليهم ان يعرضوا السائل على من هم اكبر منهم قبل تناوله وهنا لابد ان توضح المعلمة للاطفال انه ينبغى تذوق كمية قليلة جدا من السائل للتعرف عليه .

* نشاط فرعى رقم (٣) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تحذر المعلمة الاطفال فى هذا النشاط من تذوق سوائل غير معروفة الا بعد عرضها على الكبار فقد تكون مواد سامة (ديتول - مبيدات

تابع : جدول (٨ – و)

حشرية – بنزين – كلوركس) وهذا النشاط مكمل " للنشاطالسابق وهو هام جداوخصوصا اذا عرفنا ان بعض الامهات يستخدمن الزجاجات المألوفة للاطفال مثل (البيبسى كولا) لحفظ المواد السابقة وغيرها .

ولزيادة التدريب حتى يميز الاطفال بين الماء والسوائل الاخرى يمكن للمعلمة ان تبلل قطعة منالقطن بالبنزين واخرى بالماء وثالثة بالكلوركس حتى يتعرف الاطفال تماما على رائحة بعض السوائل الخطرة الموجودة فى بيئته .

* نشاط فرعى رقم (٤) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

يمكن للمعلمة ان توضح للاطفال فوائد الماء المتعددة باستغلالها لاوجه النشاط المختلفة التى تطبق داخل الروضة فمثلا :

أ – الماء مهم للانسان والحيوان والطيور والنبات،حيث يمكن بيان تلك الاهمية أثناء شرب الاطفال للماء أو بعد أن يضعوا الماء للكائنات الحية الاخرى الموجودة فى فناء الروضة .

ب – داخل المطبخ توضح المعلمة اهمية الماء فى صنع العصير وفى صنع الكعك اللذيذعند اضافته للدقيق وكذلك عند غسل الاوانى المتسخة .

جـ – عند استخدام دورات المياه توضح المعلمة فائدة الماءفىازالة الاوساخ وطهارة الاجسام .

تابع : جدول (٨ - و)

* نشاط فرعى رقم (٥) :- (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

تسأل المعلمة الاطفال من اين يأتينا الماء ؟ وعندها سيجتمع لديها العديد من الأجوبة منها (من الصنبور ،من البحر ،من البئر، من المطر)، ثم تقوم بعد ذلك بجولة مع الاطفال داخل الروضة للتعرف على اماكن صنابير المياه الموجودة فى المطبخ والحمام والفناء ،واثناء الجولة توضح المعلمة للاطفال ضرورة استخدام ماء الصنبور فقط ،لانه نظيف وصالح للشرب .

* نشاط فرعى رقم (٦) :- (٥ ، ٦ سنوات) :

يخصص هذا النشاط لتعريف الاطفال بالتحولات التى تحدث للماء نتيجة ارتفاع وانخفاض حرارته ،حيث يكتسب الطفل العديد من المصطلحات والمفاهيم العلمية البسيطة .

أ - يقوم الاطفال بملىء بعض الزجاجات بالماء ووضعها داخل الفريزر فى الثلاجة وبعد أن يعود اليها الاطفال عندانقطاع فترة زمنية معقولة يلاحظ الاطفال ان الماء قد اصبح صلبا (تجمد) نتيجة البرودة،وبتكرار التجربة باستخدام سوائل اخرى مثل العصير والحليب تزداد الملاحظات المتكررة للاطفال حتى يتضح لهم حدسيا ان السائل يصبح صلبا بعد ان كان سائلا بواسطة البرودة .

ب - وضع مكعبات الثلج على النار فيشاهد الاطفال ذوبان قطع الثلج

تابع: جدول (٨ – و)

حتى تتحول الى سائل ثم يكرر الاطفال وضع مكعبات جديدة لسوائل اخرى كاللبن والبيبسي فوق النار وتحت ملاحظة المعلمة حتى يصل الاطفال الى قاعدة تحويل الثلج الى سائل وباستخدام الحرارة .

كما يمكن للمعلمة ان تعطى قطعة ثلج فى كأس لكل طفلين ليلاحظوا ذوبانها تدريجيا وتحولها الى سائل .

جـ – تضع المعلمة اناء به ماء قليل على النار ليلاحظ الاطفال فقاقيع الماء التى تظهر على سطحه عند غليانه كما يشاهد الاطفال بخار الماء المتصاعد من الاناء وتحذرهم المعلمة من لمس الاناء او الماء الذى يغلى بداخله حتى لا يصابوا بالحروق .

وباستمرار الماء بالغليان لمدة معينة سيلاحظ الاطفال ان الماء قد اختفى من الاناء وهو فى الحقيقة قد تحول من سائل الى بخار وان هذا البخار لا يمكن مشاهدته مثل الهواء وبالتالى يدرك الاطفال ان السائل عندما يغلى يتحول الى بخار .

وحتى تتعرف المعلمة على مدى ادراك الاطفال لمفهوم التبخر تطلب منهم ان يضعوا قليلا من الماء فى داخل وعاء ثم يتركوه فى فناء الروضة، وفى مكان مكشوف تصل اليه الشمس على ان يعود كلا من المعلمة والاطفال فى اليوم التالى ليتفقدوا الاناء فيجد الاطفال ان الماء قد انخفض عن ارتفاعه السابق .
فتناقشهم المعلمة عن سبب ذلك الانخفاض حتى تصل معهم الى ان سبب تبخر الماء هو حرارة الشمس، وبعدها تضرب المعلمة

تابع : جدول (٨ - و)

مثالا شبيها بتبخر ماء الاناء وهو تبخر مياه البحار والانهار بفعل اشعة الشمس .

د - بعد ذلك سيكون الوقت ملائما للمعلمة ان تشرح للاطفال طريقة نزول المطر، وفى اثناء وضع الاناء المملوء بالماء فوق النار وتصاعد بخار الماء تضع المعلمة جسما باردا (زجاج مثلا) امام البخار المتصاعد ويلاحظ الاطفال سقوط قطرات الماء من الجسم البارد على هيئة مطر بسيط . وعلى المعلمة ان تشرح للاطفال ان بخار مياه البحار يتصاعد الى اعلى حيث يكون الجو باردا فيتحول الى امطار .

* نشاط فرعى رقم (٧) (٤، ٥، ٦ سنوات):

يخص هذا النشاط لعمل وسائل التنقل المستخدمة عند عبور البحار والمحيطات وكذلك الحيوانات التى تعيش فى الماء مثل البط والسمك :

١- عمل المراكب الورقية :

تحضر المعلمة عدة علب زبادى فارغة وتقوم بعمل شقين صغيرين فى اعلى العلبة وفى جهتين متقابلتين وبعد ان يقص الاطفال ورق الكرتون المقوى على هيئة شراع تدخل المعلمة الشراع من خلال الشقين الذين سبق عملهما فى علبة الزبادى . كما ان بامكان الاطفال تكوين المركب بالالوان التى يختارونها او لصق حبوب الخرز الملونة على الشراع وعلى علبة الزبادى

تابع : جدول (٨ – و)

وبعد ذلك يضعها الاطفال على سطح الماء وعندما ينفخون بشدة بأفواههم سيجدون ان الهوء يحرك المركب الشراعى .

وعندما يسير المركب يغنى الاطفال النشيد التالى :ـ

سر يا مركب فوق الماء   سر يا مركب فى ابطاء
هيا جدف يا عثمان   هيا غنى يا احسان

٢ـ صنع البطة العوامة :

يلزم لصنع البطة العوام قطع من الفلين مختلفة الحجم وورق مقوى ملون وريش مختلف الاطوال والوان مائية ومقص خاص بالاطفال اما الطريقة فهى تتم بقيام المعلمة بتقسيم الفلين الواحدة الى قسمين متساويين ثم تضع شقا على طول ظهر الفلينة المنحنية ثم يرسم الاطفال رأس بطة متكامل صغير الحجم على الورق المقوى ويقوموا بتلوينه بألوان مناسبة ويضعوه فى مقدمة الفلينة داخل الشق.وفى نهاية الفلينة فى الجهة الاخرى من الشق ـ يلصق الاطفال الريش الطويل للدلالة على ذيل البطة- اما الريش الصغير فيوضع على رأس جسم البطة وحين يضع الاطفال البطات على حوض الماء فانها ستطفو وتندفع بسرعة اذا نفخوا الهواء تجاهها .

٣ـ لعبة صيد السمك ولعبة طعام البطة :

هاتين اللعبتين مشروحتين فى نشاط المغناطيس (لذا يرجى من المعلمة مراجعة نشاط المغناطيس للتعرف على كيفية اعداد اللعبتين) .

تابع : جدول (٨ – و)

شانيا : الانشطة التى تتم فى فناء الروضة :ـ

لممارسة نشاط الماء والرمل فى فناء الروضة يشترط وجود ما يلى :ـ

أ ـ حوض للرمل يوضع فى مكان مظلل لا تقل مساحته عن (٢×٣م) ولا يقل ارتفاع الرمل به عن ثلاثين سم على ان تبطن ارضية الحوض بالبلاط لمنع اختلاط الرمل بأرضية الفناء كما يستحسن ان يكون الرمل من النوع الناعم ذو الحبيبات التى ليس لها غبار، كما يفضل ان يعمل العاملون فى الروضة على تجديد الرمل فى الحوض اسبوعيا ضمانا للنظافة ،وكذلك يجب ان يتم تغطية الحوض بعد الانتهاء من النشاط بغطاء من البلاستيك حماية له من التلوث (اذ يمكن ان تتخذه القطط مكانا ملائما لقضاء حاجاتها) . وعلى المعلمة عندما تترك الاطفال ليلعبوا فى الرمل ان تنبه كل منهم بضرورة خلع حذائه وجواربه وارتداء المعطف النايلون المخصص له .

ب ـ يستحسن ان يوجد بجانب حوض الرمل حوض للماء حتى يسهل على الاطفال بل الرمل بالماء وكذلك حتى تستطيع المعلمة ان تستكمل نشاط الماء خارج غرفة الدراسة .

* نشاط فرعى رقم (١) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

تترك المعلمة للاطفال حريتهم بوضع بعض الاجسام الخفيفة (مثل الورق ـ قطع الخشب ـ الفلين) فى حوض الماء وسيجد الاطفال انها تطفو فوق سطح الماء ولا تغوص ولكن عندما يضعون قطعة ثقيلة كأحد

تابع : جدول (٨ - و)

الاحجار مثلا او مفتاح معدنى فان الاطفال سيجدون انها تنزل الى قاع الحوض ولا تطفو وبتكرار التجارب يصل الاطفال الى ان الأجسام الخفيفة لاتغوص في قاع الاناء ، انما تظل على سطح الماء ، أما الأجسام الثقيلة فهي لا تطفو انما تغوص في الماء حتى تصل الى قاع الاناء.

* نشاط فرعى رقم (٢) (٥ ، ٦ سنوات) :

توفر المعلمة عدة زجاجات بلاستيكية فارغة بعضها متشابه فى الحجم والبعض الآخر ذو حجم أصغر وحجم أكبر كما توفر المعلمة ميزان يزن به الاطفال الزجاجات ويمكن صنعه من بعض الادوات المتوفرة فى البيئة باستخدام علبتين من الزبادى (أو طبقين من البلاستيك) وقطع حبل متساوية وشماعة قديمة .

١- اثناء قيام الاطفال بملىء وتعبئة زجاجات البلاستيك توجه المعلمة نظر الاطفال الى وجود بعض الاوانى الفارغة والمليئة بالماء حيث تسألهم أى الزجاجات مليئة وايهم فارغة، ثم كيف يمكن ان تصبح الزجاجة الفارغة مليئة بالماء وكيف يمكن ان نجعل الزجاجة المليئة فارغة .

٢- تضع المعلمة زجاجتان متساويتان فى الحجم، احدهما مليئة بالماء اكثر من الاخرى ثم تطلب منهم ان يشيروا الى الزجاجة المليئة اكثر من الاخرى.

٣- وبعد ذلك تقوم المعلمة بملء العديد من الزجاجات المتشابهة بكميات مختلفة من الماء على ان تكون زجاجة واحدة منهم فقط

تابع : جدول (٨ – و)

فارغة ثم تطلب منهم اخراج اكثر الزجاجات التى تحتوى على الماء ثم الاقل فالاقل حتى ينتهوا بالزجاجة الفارغة .

٤- تطلب المعلمة من الاطفال ان يزنوا بالميزان زجاجتان احداهما مملوءة بالماء اكثر من الاخرى، حتى يتعرفوا على الزجاجة الاثقل وبعد ذلك تغير احدى الزجاجات بزجاجة اخرى مملوءة بالرمل ليتعرف الاطفال ايضا على الزجاجة الاثقل وبعدها تترك المعلمة للاطفال حريتهم فى ملىء الزجاجات ووزنها فى كفتى الميزان .

٥- يمكن للمعلمة ان تكسب الاطفال مفهوم اعلى وأعلى من، ومنخفض او اقل ارتفاعا وذلك بان تفع في اناثين (مختلفين او متشابهين) كميتين مختلفتين من الماء ثم تضعها بجوار بعضها البعض ليميز الاطفال اى الزجاجتين ذات محتوى مائى اعلى من الاخرى، ويكرر الاطفال ما قامت به المعلمة على ان يوضحوا ارتفاع وانخفاض الماء فى الزجاجة .

٦- نظرا لاختلاف احجام الزجاجات المختلفة فان المعلمة تبين للاطفال : كيف ان هناك اناء (اوسع من – اضيق من) اناء آخر (أو أطول من – أو أقصر من) .

٧- يمكن للمعلمة بعد ان يكتسب الاطفال ادراك خاصية اتساع او ضيق الاوانى التى يستخدمونها ان تجعلهم يكتسبون القدرة على الربط بين خواص سعة او ضيق الاوانى المستخدمة وبين ارتفاع وانخفاض السائل بداخلها .

تابع : جدول (٨ - و)

* نشاط فرعى رقم (٣) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

يسعد الاطفال كثيرا بفقاعات الصابون وهى على سطح الماء لذا على المعلمة ان تترك للاطفال فرصة تجريب غسل المناديل الصغيرة بأنفسهم وتوضح لهم ان الصابون والماء يستخدمان لغسيل الايدى ولازالة الاوساخ عن الثياب كما يمكن ان يلاحظ الاطفال كيف يذوب الصابون فى الماء .

* نشاط فرعى رقم (٤) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تشجع المعلمة الاطفال على شق مجرى للنهر وسط حوض الرمال وبعد ان يملؤه بالماء يصنعون من فوقه جسرا لعبور المشاه والسيارات كما تترك المعلمة الاطفال يضعون مراكبهم الورقية على سطح النهر، كما يمكن للاطفال ان يبتكروا بيوتا وجبالا ومزارع توجد حول النهر واثناء مرور المراكب من تحت الجسر ينشدون ما يلى :-

جاء النهر تحت الجسر ... يجرى يجرى كالالحان
سر فى مهل داخل حقل ... لتسعد اهلى والاوطان

* نشاط فرعى رقم (٥) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

توفر المعلمة بعض وسائل النقل المعروفة التى تستخدم فى البر والبحر ثم تضع الطائرة فوق سطح الماء والباخرة فوق الجسر وقارب الصيد على البر ليصحح الاطفال اوضاع وسائل المواصلات فيضعوها فى اماكنها المخصصة لها .

لقد استعان الباحث عند وضعه لنشاط الماء بالكتب والدراسات ، التي في قائمة المراجع :
١ - الكتب التي تحمل الأرقام :
٢ ، ٥ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٤ .
٢ - الدراسات (الرسائل الجامعية والأبحاث): ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ١٠ ، ١٢ .

خامسا : نشاط المنــــاخ

ويحتوى على ثلاث أقســـام :

- القسم الأول : طرق التدريس والوسائل المعينة المستخدمة في الأنشطة الفرعية لنشاط المناخ .
- القسم الثاني : الأهداف العامة والخاصة لنشاط المناخ .
- القسم الثالث : محتوى نشـــاط المناخ .

القسم الأول

طرق التدريس و الوسائل المعينة المستخدمة
في
الأنشطة الفرعية لنشاط المناخ

*** تمهيـــــد :**

هناك طرق تدريس ووسائل تعليمية مناسبة يمكن المعلمة أن تتبعها عند تطبيق الأنشطة الفرعية لنشاط المنـــــاخ ، وهي موضحة في جدول (٩ ـ أ) كالتـالي :

جدول (٩ ـ أ)

اسم النشاط	رقم النشاط الفرعي		طريقـة التدريـــــس	الوسيلـة التعليميـــة
فصول السنـة	نشاط فرعي	(١)	طريقة الحوار ،طريقة العروض العملية ،طريقة التجارب ،طريقة اللعب .	عروسة للأطفال ،خزانة خاصة بملابس العروسة ، حوض بلاستيك ،ماء بارد ،ماء دافيء ، أدوات الاستحمام المختلفة ،ترمومتر لقياس حـــرارة الانسان ، أطعمة ومشروبات مختلفة مفضلة فـي المجتمع المحلي باختلاف فصول السنة .
،،، ،،	،،،،،	(٢)	الطريقة العلمية ،طريقة التجارب	لوحة مغناطيسية أولوحة خشبية ، رسومـــات تمثل فصول السنة الأربعة .
،،، ،،	،،،،،	(٣)	طريقة السؤال والجواب ،طريـقـة العروض العمليـة .	أربع صور ملونة ذات مقاس مناسب تمثل بـعـض المظاهر المألوفة في فصول السنة الأربعة .
،،، ،،	،،،،،	(٤)	طريقة الحوار ،الطريقة العلميـــة	عشرة صور ملونة ذات مقاس مناسب تمثل بـعـض الأدوات والملابس التي تستخدم في فصول السنة الأربـعـة .
،،، ،،	،،،،،	(٥)	يرجى مراجعة جدول (١ـأ)في الارشادات العامة .	يرجى مراجعة جدول (١ـأ) فيالارشادات العامة .
،،، ،،	،،،،،	(٦)	طريقة الحوار ،طريقة الســؤال والجواب .	ــ
،،، ،،	،،،،،	(٧)	يرجى مراجعة جدول (١ـأ) فـي الارشادات العامة .	يرجى مراجعة جدول (١ـأ) في الارشادات العامة
،،، ،،	،،،،،	(٨)	طريقة الالقاء ،طريقة التجارب	عصا أو قلـم ملـون .
الريــــاح	نشاط فرعي	(١)	طريقة الحوار ،طريقة السؤال والجواب ،طريقة التجـــارب ، طريقة اللعب ،طريقة منتسوري .	قصاصات صغيرة من الورق الخفيف ،قطع صغيرة من الخشب ،بالونات مختلفة (حسب عدد الأطفـال)، طائرة ورقية لكل طفل .
،،،	نشاط فرعي	(٢)	يرجى مراجعة جدول (١ـأ) في الارشادات العامـة .	يرجى مراجعة جدول (١ـأ)في الارشادات العامة .

القسم الثانـــي

(الاهـــــــــــداف العامة والخاصة لـنشـــــــاط المنــاخ)

=-

جدول (٩ - ب)

الاهداف العامة لنشاط المنـــــــــــاخ :-

١- ان تنمو في نفوس الاطفال بعض القيم الخلقية والدينية عند تعرفهـــم على حالات الطقس المختلفة .

٢- ان يكتسب الاطفال العديد من المهارات الحركية والعقلية واللغويـــة والفنية الخاصة بنشاط المناخ .

٣- ان يعرف الاطفال بعض العادات الصحية والاجتماعية التى يجب عليهـــم اتباعها عند اختلاف فصول السنـــــة .

٤- ان يتعرف الاطفال على مظاهر حالات الطقس المتعددة واختلاف فصـــول السنة واثر ذلك على نشاط الانسان وغذاءه وملبسه .

....

جدول (٩ - جـ)

- أولا : الاهداف المعرفية

١- ان يتعرف الاطفال على الملابس التى يرتدونها ، المناسبة لظروفهم المناخية المحيطة بهم .

٢- ان يختار الطفل ملابس الدمية (العروسة) التى تتلائم مع حالة الطقس اليومية .

٣- ان يعرف الاطفال كيف يستخدمون مفاهيم (ساخن وبارد ودافئ) من خلال اعدادهم للماء الخاص باستحمام الدمية (العروسة) .

٤- ان يتعرف الاطفال على اسم الجهاز المستخدم لقياس درجة حرارة السوائل .

٥- ان يعرف الاطفال كيف يستخدمون ترمومتر السوائل ،بطريقة مبسطة وبدون ان يلجأ الى قراءة درجة الحرارة .

٦- ان يعرف الاطفال اسم السائل الموجود داخل ترمومتر السوائل .

٧- ان يفسر الاطفال معنى ارتفاع الزئبق او انخفاضه داخل ترمومتر السوائل .

٨- ان يتعرف الاطفال على اوجه الشبه والاختلاف بين الترمومتر الخاص بقياس حرارة السوائل والترمومتر الخاص بقياس حرارة المريض .

تابع : جدول (٩ ـ ج)

٩ـ ان يتعرف الاطفال على اسماء بعض المشروبات والاطعمة التى يكثر تناولها محليا فى فصل الصيف أو الشتاء .

١٠ـ ان يعرف الاطفال ان الهواء موجود من حولهم ولكن لا يشاهدونه وهو الذى يقوم بتحريك ملابس الدمية المنشورة فى فناء الروضة .

١١ـ ان يعرف الاطفال ان سبب جفاف ملابس الدمية هما الهواء وحرارة الشمس .

١٢ـ ان يحدد كل طفل " دوريا " حالة الجو على لوحة تعرضها عليهم المعلمة داخل الفصل اعدت خصيصا لذلك .

١٣ـ ان يربط كل طفل دورياً بين حالة الجو والرسم " الرمز " الدال عليه .

١٤ـ ان يتعرف الاطفال على بعض المظاهر الطبيعية التى تصاحب الفصول الاربعة السنوية .

١٥ـ ان يصنف الاطفال مجموعة الملابس التي امامهم الى ملابس يرتدونها اثناء فصل الصيف وملابس اخرى يرتدونها اثناء فصل الشتاء .

١٦ـ ان يتعرف الاطفال على اسماء الملابس والاجهزة المستخدمة صيفا أو شتاء .

١٧ـ ان يميز الاطفال جهاز التدفئة المستخدم فى فصل الشتاء من بين عدة اجهزة كهربائية اخرى مرسومة فوق ورقة بيضاء .

تابع : جدول (٩ ـ ج)

١٨- ان يحدد الطفل للمعلمة متى يكون بامكانه ان يلعب تحت اشعة الشمس فى فترة الظهيرة . فى الصيف أم فى الربيع ؟

١٩- ان يفسر الطفل للمعلمة ، لماذا يكون بمقدوره ان يلعب تحت اشعة الشمس ظهرا فى فصل الربيع بينما فى فصل الصيف لا يمكنه ذلك ؟

٢٠- ان يوضح الطفل للمعلمة هل يكون بامكانه السباحة فى البحر شتاء ، أم لا ؟

٢١- ان يفسر الطفل للمعلمة سبب عدم تمكنه من السباحة شتاء ؟

٢٢- ان يحدد الطفل للمعلمة فى اى فصل من فصول السنة يمكنه الذهاب للسباحة فى البحر ؟

٢٣- ان يحدد الطفل للمعلمة فى اى فصل من فصول السنة يشاهد الغيوم بكثرة ؟

٢٤- ان يحدد الطفل حالة الجو فى كل فصل من فصول السنة الاربعة .

٢٥- ان يعرف الطفل كيف يمكن ان يستخدم مفاهيم (حار ، بارد ، معتدل) لتحديد حالة الجو فى اى فصل من فصول السنة الاربعة .

٢٦- ان يتعرف الطفل على بعض الرموز الفنية الصحيحة ، والالوان المناسبة التى سيستخدمها عندما يرسم معبرا عن حالة الطقس والنبات فى كل

تابع : جدول (٩ – ج)

فصل من فصول السنة .

٢٧- ان يربط الطفل بين التغير الذى طرأ على ظله والتغير الذى طـــرأ على موضع الشمس فى السماء .

٢٨- ان يعرف الطفل ان السبب الذى جعل قصاصات الورق تطير هى الريـــح.

٢٩- ان يعرفالاطفال ان قصاصات الورق تطير فى الاتجاه الذى يسيـــــــــر مـــع الريح .

٣٠- ان يعرف الاطفال لماذا طارت قصاصات الورق فىالهواء بينما قطـــع الخشب لا تستطيع ذلك ؟

٣١- ان يعرفالطفل كيف يستخدم مفهومى (اخف ، اثقل) عندما تلقــــــى المعلمة بقصاصات الورق وقطع الخشب فى الهواء .

٣٢- ان يعرف الطفل ان الهواء الخارج من فمه،والذى يدخل فـى البالونة هوالسبب فى نفخهــــــا .

٣٣- ان يعرفالاطفال ان السبب الذى جعل البالونة تطير فى الهــــــواء هو انها اخف منه .

٣٤- ان يعرف الاطفال ان البالونة المعبأة بالماء لا يمكن انتطير فــــى الهواء لان الماء اثقل من الهواء .

تابع : جدول (٩ - ج)

٣٥- ان يوضح الطفل للمعلمة سبب تحرك الطائرة الورقية عند اطلاقها ؟

٣٦- ان يوضح الاطفال للمعلمة ،هل يمكنهم رؤية الهواء ؟

٣٧- ان يعرف الطفل ان الله عز وجل موجود ولكن لا نراه انما نحس به من خلال مخلوقاته التى هى حولنا مثل (الهواء) .

٣٨- ان يردد الاطفال مع معلمتهم الكلمات الجديدة والعبارات المنقحة والجمل البسيطة عند انشادهم لنشيد الربيع أو اناشيد دينية .

٣٩- ان يتناقش الاطفال مع معلمتهم فى تفسير بعض الكلمات الخاصة بنشيد الربيع أو الاناشيد الدينية .

....

جدول (٩ - د)

ثانيا : الاهــــــداف الحركية :-

١- ان يتحسس الاطفال باطراف اصابعهم (وبحذر شديد) درجة حرارة الماء الذى يعدونه لاستحمام الدمية (العروسة) .

٢- ان يضيف الاطفال (بحذر شديد) وتحت اشراف المعلمة الماء الساخن الى الماء البارد حتى يصبح دافئا وصالحا لاستحمام الدمية (العروسة).

٣- ان يستخدم الاطفال بطريقة صحيحة ترمومتر السوائل عند قياسهم درجة حرارة سوائل مختلفة وتحت اشراف المعلمة .

٤- ان يجفف الاطفال جسد الدمية بعد استحمامها مباشرة .

٥- ان يلبس الاطفال الدمية غطاء للرأس وملابس دافئة جديدة وخاصة بها بعد الانتهاء من الاستحمام مباشرة .

٦- ان يغسل الأطفال ملابس الدمية القديمة .

٧- ان ينشر الاطفال ملابس الدمية بعد غسلها فوق حبال الغسيل الممدودة، فى فناء الروضة .

٨- ان يعد الاطفال (وتحت اشراف المعلمة) داخل المطبخ بعض الاطعمة والمشروبات البسيطة التى تتلائم مع درجة الحرارة اليومية .

تابع : جدول (٩ - د)

٩- ان يضع كل طفل " دوريا " فوق لوحة تعرضها المعلمة (داخل الفصل) الرمز الذى يدل على حالة الجو اليومية .

١٠- ان يشير الطفل الى الصورة التى تمثل فصل السنة الذى ذكرته المعلمة وبدون مساعدة من احد .

١١- ان يرسم الطفل الرموز الفنية الصحيحة المعبرة عن حالة الطقس عند رسمه لمنظر طبيعى .

١٢- ان يستخدم الاطفال الالوان المناسبة عند رسمه لمنظر طبيعى .

١٣- ان يقف احد الاطفال فى مكان ما تحدده له المعلمة فى فناء الروضة وتحت اشعة الشمس الساطعة نسبياً .

١٤- ان يضع احد الاطفال علامة على الارض تحدد موقع ظل زميلا آخر له يقف تحت اشعة الشمس .

١٥- ان يضع كل طفل على فترات زمنية مختلفة علامة تحدد موقع ظل زميلا آخر لهم يقف فى فناء الروضة وتحت اشعة الشمس .

١٦- ان يضع كل طفل " دوريا " وعلى فترات زمنية مختلفة علامات تحدد موضع ظل شجرة فى فناء الروضة تبعا لتغير موضع الشمس فى السماء .

تابع : جدول (٩ ـ د)

١٧- ان يركض الاطفال فى فناء الروضة خلف قصاصات الورق الطائرة فى الهواء للامساك بها .

١٨- ان ينفخ كل طفل بالونة ثم يطلقها فى الهواء .

١٩- ان يعبىء كل طفل البالونة التى معه بالماء .

٢٠- ان يطلق الاطفال فى الهواء الطائرات الورقية التى وفرتها لهم المعلمة .

٢١- ان يغير الاطفال من شدة ونبرات اصواتهم،عند انشادهم لنشيد الربيع واناشيد اخرى دينية .

٢٢- ان يقوم الاطفال بتلحين اصواتهم اثناء انشادهم لنشيد الربيع .

٢٣- ان يطابق الطفل معلمته فى صوتها وحركتها عند انشاده لمقطع من نشيد الربيع أو الاناشيد الدينية .

٢٤- أن يقوم الأطفال بتلحين أصواتهم أثناء انشادهم لنشيد الربيع أو الأناشيد الدينية .

جدول (٩ — هـ)

ثالثا : الاهداف الوجدانية :

١- ان يظهر الطفل الطاعة لاوامر معلمته بعدم استخدام الماء الساخن الا بعد التأكد من انه مناسب للجسد .

٢- ان يظهر الطفل الطاعة لاوامر المعلمة عنداستخدامه للترمومتر .

٣- ان يبدى الاطفال تقديرهم لخطورة التعرض لتيار الهواء البارد بعد الاستحمام مباشرة .

٤- ان يتعاون الاطفال مع معلمتهم فى صنع واعداد الاطعمة والمشروبات التى تتلائم مع درجة الحرارة اليومية .

٥- ان يتعاون الاطفال فى تحديد حالة الطقس اليومية من خلال اللوحة التى تعرضها عليهم المعلمة يوميا داخل الفصل .

٦- ان يصدر الطفل حكما حول الصورة التى تمثل فصل السنة الذى ذكرته المعلمة .

٧- ان يظهر الطفل اعتماده على نفسه عند اجابته للاسئلة التى تلقيها عليه المعلمة حول حالة الطقس فى فصول السنة وتأثيرها على نشاطه .

٨- ان يظهر احد الاطفال تطوعه للوقوف فترة بسيطة تحت اشعة الشمس

تـابع : جدول(٩ ـ هـ)

وعلى فترات زمنية متفاوتة وذلك لتحديد موضع ظله تبعا لتغير موضع الشمس فى السماء .

٩- ان يتعاون الاطفال فى تحديد موضع ظل زميلا لهم (او شجرة) موجودان فى فناء الروضة تحت اشعة الشمس .

١٠- ان يظهرالاطفال تمتعهم وسعادتهم عندما يركضون فى حرية تامة وفى اتجاهات مختلفة محاولين الامساك بقصاصات الورق الطائرة فى الهواء .

١١- أن يظهر كل طفل الرغبة والمثابرة في اطلاق بالون معبأ بالماء في الهواء .

١٢- أن يبدي الأطفال تقديرهمواجلالهم لله القادر الخالق عند تطبيقهم لأنشطة فصول السنة أو الرياح .

١٣- أن يظهر الأطفال تقديرهم للأدب الجيد عند انشادهم لنشيد عن الربيع وأناشيد دينية .

١٤- أن يظهر الطفل اهتماما بطريقة انشاد المعلمة لنشيد عن الربيع وأناشيد دينية .

١٥- أن يتعاون الأطفال في أداء أناشيد جماعية عن الربيع وعن الخالق عز وجل .

القسم الثالث

محتـــوى نشـــاط المنـاخ

جدول (٩ – و)

* تمهيـــد :

سيتم تقسيم نشاط المناخ الى قسمين ، القسم الأول يمثل " فصول السنة " أما القسم الثاني فيمثل " الهواء " (الرياح).

أولا : نشاط فصول السنة :

* نشاط فرعي رقم (١) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

ان العرائس الموجودة داخل الفصل يمكن الاستفادة منها بطريقة جيدة لممارسة أنشطة مختلفة عن المناخ بصورة عامة وفصول السنة بصورة خاطئة.

١ – عند بداية كل فصل من فصول السنة على المعلمة القيام بعمل قائمة بمحتويات خزانة الملابس الخاصة بالدمى ، حتى يمكن اعداد هذه المحتويات حسب مقتضيات فصول السنة وتبعا للهدف المحدد (ملابس الدمية اليومية التي تذهب بها الى المدرسة ، ملابس الخروج ، ملابس النوم) . فمثلاً أثناء فصل الشتاء يمكن اضافة بلوزة صوف ومعطف وقفازات وغطاء للرأس وجوارب صوفية وحذاء ذو رقبة طويلة ، حتى يتعرف الأطفال على بعض أنواع الملابس التي يتم ارتدائها أثناء فصل الشتاء عندما يصبح الجو شديد البرودة.

كما يمكن للمعلمة أن تعمل على اضافة ملابس الشتاء الى الملابس الصيفية، حتى تلاحظ كيف يختار الأطفال الملابس الملائمة للدمية حسب حالة الطقس (صيفا أو شتاءً) .

تابع : جدول (٩ – و)

٢ – عند اعداد حمام للدمية فان درجة حرارة الماء المستخدم ستختلف باختلاف درجة حرارة الطقس،ففي الصيف مثلا يمكن الاستحمام بماء الصنبور العادي،أما في الشتاء فان الماء لا بد أن يكون دافئا، وهنا ستجد المعلمة الفرصة لتدريب الأطفال على عدة مفاهيم علمية وصحية هامة بطريقة مبسطة وهي كالتالي :

أ – يتدرب الأطفال على مفهوم السخونة والبرودة والدفء من الماء المعد لاستحمام الدمية ، وذلك باستخدام أطراف الأصابع بحذر لتحسس درجة حرارة الماء. وحتى يصبح الماء صالح للاستحمام يقوم الأطفال باضافة الماء الساخن الى الماء البارد حتى يصبح الماء دافئا وصالحا للاستحمام.

ب – تستخدم المعلمة الترمومتر الزئبقي الكبير في معرفة درجة حرارة السائل،على أن تلفت نظر الأطفال الى طريقة استخدام الترمومتر والى الزئبق الموجود داخله ، وكيف أن الزئبق يرتفع الى أعلى عند وضع الترمومتر في الماء الساخن وينخفض الى الأسفل عند وضع الترمومتر في الماء البارد.ثم تترك المعلمة للأطفال فرصة استخدام الترمومتر ،ويبدون آرائهم حول انخفاض الزئبق حسب اختلاف درجة الحرارة. كما يمكن للمعلمة أن تنتهز الفرصة لابراز أوجه الشبه والاختلاف بين الترمومتر المستخدم في قياس حرارة الماء ،والترمومتر المستخدم لقياس حرارة الشخص المريض ، على أن توفر للأطفال الكمية الكافية من كلا النوعين .

كما تحذر المعلمة الأطفال من وضع الترمومتر مباشرة في الماء المغلي الموضوع على النار حتى لايتعرض للكسر.

تابع : جدول (٩ – و)

جـ – بعد أن ينتهي الأطفال من حمام الدمية ،تلفت المعلمة نظر الأطفال الى ضرورة تجفيف جسم الدمية حتى لاتتعرض للهواء البارد فتصاب بالمرض ، كما أن عليهم تغطية رأسها جيدا والباسها الملابس الدافئة خصوصا في فصل الشتاء.

د – يقوم الأطفال بغسل ملابس الدمية المتسخة ، ثم نشرها في فناء الروضة فوق حبال الغسيل الممدودة ، وأثناء ذلك يلاحظون حركتها وتمايلها نتيجة الهواء المتحرك. وفي اليوم التالي يتحسسون الملابس ليلاحظوا جفافها بفعل الهواء وحرارة الشمس .

هـ – تقوم المعلمة بالاشراف على الأطفال وتساعدهم في نفس الوقت، عند اعدادهم للأطعمة والمشروبات الملائمة للدمية داخل المطبخ والتي تتناسب مع درجة الحرارة اليومية . فمثلا يتم أعداد المشروبات الساخنة في فصل الشتاء مثل (السحلب ، القهوة الحلوة أو الملوزة) أما في فصل الصيف فيتم اعداد المشروبات الباردة كأنواع العصير المختلفة أو الآيسكريم.

* نشاط فرعي رقم (٢) (٤، ٥، ٦ سنوات):

في داخل الفصل تقوم المعلمة بتنفيذ لوحة لتحديد حالة الطقس والتي تتضمن رسوما متعددة تمثل : الشمس المشرقة وهطول الأمطار ، والغيوم الموجودة في السماء ، والأطفال الذين يتصببون عرقا نتيجة حرارة الشمس ، والأطفال الذين يرتدون المعاطف التي تحميهم من

تابع : جدول (٩ – و)

البرد ، والأشجار التي تتمايل أغصانها بفعل الرياح القوية. وعلى الأطفال أن يتناوبوا يوميا على وضع علامة مناسبة على الرسمة التي تحدد حالة الطقس ، حتى يصبح لديهم القدرة على الربط بين حالة الجو و الرسم (الرمز) الدال عليه .

* نشاط فرعي رقم (٣) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تعرض المعلمة على الطفل أربع صور ملونة وذات مقاس مناسب، تمثل مايلي :

أ – الصورة الأولى تمثل الربيع وتفتح الأزهار الجميلة ووجود الفراشات ذات الألوان الجذابة.

ب – الصورة الثانية تمثل الصيف ووجود الشمس الشديدة الساطعة وشاطئ البحر ، والناس يسبحون ، وأطفالا يتناولون العصيرات المثلجة.

جـ – الصورة الثالثة تمثل الخريف بأشجاره ذات الأغصان العالية التي تساقطت عنها أوراقها الجافة الصفراء.

د – الصورة الرابعة تمثل الشتاء،والسماء الملبدة بالغيوم الكثيرة والمطر المتساقط بغزارة.

ثم تطلب المعلمة من كل طفل (دوريا) أن يشير الى الصورة التي تمثل الشتاء أو الصيف أو الربيع أو الخريف .

تابع : جدول (٩ - و)

* نشاط فرعي رقم (٤) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تعرض المعلمة على الأطفال عشر صور ملونة بمقاس مناسب تمثل بعض الأدوات والملابس التي نستعملها في فصل الصيف أو الشتاء، وهي (مروحة سقفية - قميص ذو كم قصير - حذاء خفيف - فانلة صيفي - شورت طفل صيفي - جزمة ذات عنق طويل (بوت) - مدفأة كهربائية - بالطو طفلة طويل - فانلة ذات كم طويل - غطاء جلدي للرأس).

وعلى الطفل أن يصنف تلك الصور الى مجموعتين ، المجموعة الأولى تمثل الملابس والأدوات التي تستعمل في فصل الصيف ، والمجموعة الثانية تمثل الملابس والأدوات التي تستعمل في فصل الشتاء.

* نشاط فرعي رقم (٥) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

توزع المعلمة على كل طفل رسمة تمثل أدوات كهربائية مختلفة ذات استخدامات متعددة (ثلاجة ، مروحة ، مكيف ، غسالة ، مدفأة كهربائية) ثم تطلب منهم أن يضعوا الجهاز الذي نستخدمه للتدفئة أثناء فصل الشتاء داخل دائرة.

* نشاط فرعي رقم (٦) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

لتنمية الجانب اللغوي في الأطفال توجه المعلمة الأسئلة التالية لكل طفل كالتالي :

١ - متى يلعب الأطفال تحت أشعة الشمس ظهرا؟ في الصيف أم في الربيع ؟ ولماذا ؟

تابع : جدول (٩ – و)

٢ – هل يمكن أن نذهب الى شاطيء البحر لغرض السباحة أيام الشتاء ؟ ولماذا؟ متى نذهب ؟

٣ – متى نشاهد الغيوم الكثيرة وتسقط الأمطار في الصيف أم في فصل الخريف أم في الشتاء أم في الربيع ؟

٤ – كيف تكون حالة الجو في فصل الشتاء . حار أم بارد أم معتدل؟

٥ – كيف تكون حالة الجو في فصل الربيع . حار أم بارد أم معتدل ؟

٦ – كيف تكون حالة الجو في فصل الصيف . حار أم بارد أم معتدل ؟

٧ – كيف تكون حالة الجو في فصل الخريف .حار أم بارد أم معتدل ؟

* نشاط فرعي رقم (٧) (٥ ، ٦ سنوات) :

تدرب المعلمة الأطفال على استخدام بعض التعابير التي توضح حالة الطقس فمثلا الشمس تعني أن السماء صحوة ، والخطوط المتقطعة تعني هطول الأمطار والسحاب يعني وجود الغيوم ،والأزهار المتفتحة تعني فصل الربيع .

كما تدرب المعلمة الأطفال على استخدام اللون المناسب لكل عنصر من عناصر الرسمة ، فمثلا يتعود الطفل على تلوين السماء باللون الأزرق والشمس باللون الأصفر ، والسحاب باللون الأبيض وأوراق الشجر باللون الأخضر والأزهار بالألوان الزاهية ، مثل الأحمر والبرتقالي والبنفسجي ... الخ .

تابع : جدول (٩ – و)

* **نشاط فرعي رقم (٨) : (٥ ، ٦ سنوات) :**

في فناء المدرسة أيضا وعلى فترات زمنية متفاوتة تلفت المعلمة نظر الأطفال الى تغيير وضع ظل كل منهم ، وظل الأشجار على الأرض تبعا لتغير موضع الشمس في السماء ، على أن يضع أحد الأطفال علامة تحدد موضع ظل زميلا آخر له وهو يقف في فناء الروضة تحت أشعة الشمس، وعلامات أخرى على فترات زمنية متفاوتة تحدد كذلك موضع الظل للطفل والشجرة باختلاف موضع الشمس في السماء.

تابع : جدول (٩ ـ و)

ثانيا : الهواء (الرياح):

* نشاط فرعي رقم (١) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

في يوم تشتد فيه الرياح بعض الشيء ، تخرج المعلمة الأطفال الى فناء الروضة وتقوم باجراء الأنشطة التالية، التي توضح أن الهواء موجود وأنه قادر على أن يحمل من هو أخف منه ثقلا.

١ ـ تقوم المعلمة بنثر بعض قصاصات الورق الخفيفة في الهواء ثم تطلب من الصغار أن يركضوا لالتقاطها، وحينما يركض الأطفال في اتجاهات مختلفة يدركون أن الأوراق تطير نحو جهة واحدة وهي الجهة التي تجري فيها الريح ، (أوالهواء كما يحلو لهم أن يسمونه). ثم بعد ذلك تقوم المعلمة بتكسير قطعة خشب ونثرها في الهواء فيلاحظ الأطفال أنها لاتطير مثل قطع الورق،وبعد ذلك توضح المعلمة أن الورق يطير في الهواء لأن الورق (أخف) من الهواء ، أما الخشب فهو لا يطير لأنه (أثقل) من الهواء .

٢ ـ توفر المعلمة بالونة لكل طفل يقوم بنفخها وربطها،وعندما ينفخ الطفل تلفت المعلمة نظره الى الهواء الخارج من فمه والذي يدخل داخل البالونة لنفخها ، وبعد أن يطلقها الطفل في الهواء يتضح له أنها تطير نظرا لأنها أخف من الهواء.

بعد ذلك توفر المعلمة بالونة أخرى لكل طفل ولكن بدلا من تعبئتها بالهواء فانه يعبئها بالماء ،وعندما يحاول اطلاقها سيجد أنها لاتطير نظرا لأن الماء أثقل من الهواء.

تابع : جدول (٩ - و)

٣ - توفر المعلمة طائرة ورقية لكل طفل وتترك لهم الحرية لاطلاقها في الهواء ثم تسألهم : ما الذي يحرك الطائرة ؟وهل نرى الهواء ؟ وبعدها توضح لهم أن الذي خلق الهواء والسماء وكل شيء هو الله عز وجل ولكن لا نراه انما نحس به من خلال مخلوقاته التي حولنا ولأنه خلق لنا كل شيء فنحن نحب الله .

* نشاط فرعي رقم (٢) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

هذا النشاط يخصص لترديد بعض الأناشيد الخاصة بالمناخ ونذكر منها مايلي :

١ - نشيد الربيع :

أهلا وسهلا بالربيع   وبزهره الحلو البديع
هذا هو الراعي يسير   الى المراعي بالقطيع
وتراه ينشد دائما   أهلا وسهلا بالربيع

٢ - نشيد الله موجود في كل مكان :

الله في السماء   والأرض والهواء
الله لا نراه   ولكنه موجود
ولا نرى الهواء   لكنه موجود

٣ - نشيد الله الخالق :

من خلق السماء   والشمس والقمر
من خلق الهواء   والزرع والشجر
من خلق الطيور   من خلق الزهور
الله رب النور

لقد استعان الباحث عند وضعه لنشاط المناخ بالكتب والدراسات ، التي تحمل الأرقام التالية في قائمة المراجع :

١ - الكتب التي تحمل الأرقام :
٢ ، ٥ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٥١ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٤ .

٢ - الدراسات (الرسائل الجامعية والأبحاث :
٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ١١ .

تاسعا : نشاط الزمن

ويحتوي على ثلاث أقسام :

- القسم الأول : طرق التدريس والوسائل المعينة المستخدمة في الأنشطة الفرعية لنشاط الزمن .
- القسم الثاني : الأهداف العامة والخاصة لنشاط الزمن .
- القسم الثالث : محتوى نشاط الزمن .

القسم الأول

طرق التدريس والوسائل المعينة المستخدمة في نشاط الزمن

* تمهيـــــد :

هناك طرق تدريس ووسائل تعليمية مناسبة يمكن للمعلمة أن تتبعها عند تطبيق الأنشطة الفرعية لنشاط الزمـــن وهي موضحة في الجدول (١٠ ـ أ) كالتالي :

جدول (١٠ ـ أ)

اسم النشاط	رقم النشاط الفرعي		طريقـة التدريـس	الوسيلة التعليميـة
الزمـــن	نشاط فرعي	(١)	طريقة الاستقراء .	تقويم سنـوي .
،،،	،،،	(٢)	طريقة الاستقراء ،طريقة التجارب العملية ،الطريقة العلميـة ، طريقة اللعـب .	تقويم سنوي كبير موضحا عليه بالرسم أوالصورة الفصول السنوية والأعياد الدينية والعطـــلات الرسمية ، قلم .
،،،	،،،	(٣)	طريقة التجارب العملية ،طريقة الاستقـراء .	صـور تمثـل المراحل المختلفـة لنمو النبات .
،،،	،،،	(٤)	طريقة التجارب العمليـــة ، طريقة الاستقراء .	صور تمثل المراحل المختلفة لنمو الدجاجة .
،،،	،،،	(٥)	طريقة الحوار ،طريقة السـؤال والجواب ، الطريقة الاستقرائية ، طريقة العروض العمليــــة .	صورتـان احداهما تمثل النهار والأخرى تمثــل الليل وما يصاحبهما من أحداث .
،،،	،،،	(٦)	طريقة التجارب العملية ،الطريقة العلمية ،طريقة اللعـــب ، طريقة الحوار ،طريقة السـؤال والجـواب .	سياريتـين من الألعاب مختلفتين .
،،،	،،،	(٧)	طريقة الاستقراء ،طريـقـــة الحوار ،طريقة السؤال والجواب	أربع صور ملونة تمثل فصول السنة الأربعة .
،،،	،،،	(٨)	طريقة الاستقراء ،طريقة الحوار .	صورتمثل المراحل المختلفة للرحلة التي قام بها الطلاب .
،،،	،،،	(٩)	طريقة الالقاء ،طريقة التجارب العملية ،طريقة الحوار ،طريقـة السؤال والجواب .	مسجل وأشرطة تسجيل مسجل عليها آذان الصلاة .
،،،	،،،	(١٠)	طريقة التجارب ،طريقة اللعـب طريقة الحوار .	خيوط رفيعة ،خرز ملون ،صور مختلفة لاحـدى القصص .
،،،	،،،	(١١)	يرجى مراجعة جدول (١ـأ) في الارشادات العامة .	يرجى مراجعة جدول (١ـأ) في الارشـــادات العامـة .
،،،	،،،	(١٢)	طريقة التجارب العملية ،طريقة الاستقراء ،طريقة الحوار .	حليب ساخن ،قطعة كعك ،عصير مثلج ،جميـــع أدوات وأجهزة المطبخ اللازمة لصنع الكعك وعمل العصير ،جميع أدوات تناول الطعام ،كاميـرا تصوير فوتوغرافية ،صور للأطفال وهم يقومـون بعمل الكعك داخل المطبخ .
،،،	،،،	(١٣)	طريقة الالقاء ،طريقة العروض العملية ،طريقة السؤال والجواب	ساعة حائطية ذات أعداد عربية كبيرة الحجـم ، ساعة أخرى حائطية مصنوعة من الورق المقـــوى وتتحرك عقاربها بسهولة .
،،،	،،،	(١٤)	طريقة السؤال والجواب ،طريقة الحوار ،طريقة العروض العملية طريقة الاستقراء .	صور كبيرة لساعات تمثل أزمنة مختلفة .
،،،	،،،	(١٦،١٥)	يرجى مراجعة جدول (١ـأ) في الارشادات العامة .	يرجى مراجعة جدول (١ـأ) في الارشادات العامة .

القسم الثانـــى

(الاهداف العامة والخاصة لنشـــاط الزمـــــن)

=-=

جدول (١٠ – ب)

– الاهـــــــــداف العامة (للزمن) :–

١– غرس عقيدة الايمان بالله عز وجل فى نفوس الاطفال ببيان بعض آياتـــه فى الكون •

٢– ان يكتسب الاطفال بعض المهارات المختلفة للتشكيل اليدوى •

٣– ان يتقن الاطفال استخدام بعض المفاهيم اللغوية والعبارات الزمنية •

٤– ان يفهم الاطفال كيف يستخدمون الساعة الزمنية بدون الكسور •

•••

جدول (١٠ – ج)

أولا : الاهداف المعرفية :

١- ان يربط الطفل بين استخدام التقويم السنوى ومرور الايام والاسابيع والشهور .

٢- ان يتعرف الاطفال على اهم المظاهر التى تميز ايام السنة المؤثرة على نشاطهم اليومى .

٣- ان يرتب الاطفال مصورات تمثل مراحل نمو الانسان حسب ترتيبها الزمنى.

٤- ان يشرح الطفل للمعلمة محتويات صورتين احداهما تمثل النهار وما يصاحبه من حركة ونشاط،والاخرى تمثل الليل وما يصاحبه من سكون وهدوء .

٥- ان يختار الطفل الصورة الصحيحة التى توضح المظاهر الملائمة لفصل من فصول السنة الذى تحدده المعلمة .

٦- ان يرتب الاطفال صور الرحلة التى قاموا بها مسبقا وذلك حسب تتابع مراحلها الزمنية .

٧- ان يربط الطفل بين آذان الصلاة والفترة الزمنيةالمصاحبة له .

٨- ان يعرف الطفل كيف يؤذن للصلاة بطريقةصحيحة .

تابع : جدول (١٠ - ج)

٩- ان يعرف الاطفال كيف يستخدمون بعض العبارات الزمنية التى تتكرر يوميا على اسماعهم .

١٠- ان يوضح الطفل للمعلمة بعض الاحداث اليومية التى صادفها بعد ذهابه للمنزل وحسب ترتيبها الزمنى .

١١- ان يقارن الاطفال بين الزمن الذى استغرقه طفلين من زملائهم، احدهما قام بصنع عقد نسائى والآخر قام بترتيب صورة قصة سمعها من معلمته حسب ترتيبها الزمنى .

١٢- ان يحدد الاطفال اى اللعبتين المختلفتين استمرت فى الحركة مدة زمنية اطول .

١٣- ان يرتب الطفل صور القصة بعد سماعها حسب ترتيبها الزمنى .

١٤- ان يسرد الطفل بعض القصص التى سمعها من معلمته حسب تسلسل احداثها الزمنية .

١٥- ان يتذكر كل طفل احداث الصورة التى وزعت عليه والتى هى من ضمن الصور التى تمثل احداث القصة المختلفة وبدون ان تساعده المعلمة .

١٦- ان يحدد الاطفال اى المشروبات أو المأكولات تحتاج الى فترة زمنية أطول، الباردة أم الساخنة ؟

تابع : جدول (١٠ - ج)

١٧- ان يسرد الاطفال الاعمال التى قاموا بها داخل المطبخ حسب ترتيبها الزمنى .

١٨- ان يرتب الاطفال المصورات التى التقطت لهم وهم يؤدون بعض الاعمال داخل المطبخ وذلك حسب ترتيبها الزمنى .

١٩- ان يتعرف الطفل على طريقة استخدام الساعة لمعرفة الزمن وذلك بدون استخدام الكسور .

٢٠- ان يحدد الطفل الزمن بالساعات بدون ان يستخدم الكسور ،من خلال المصورات التى تعرضها امامه المعلمة .

...

جدول (١٠ - د)

ثانيا : الاهـــــداف الحركيـــة :-

١- ان ينزع احد الاطفال يوميا ورقة من اوراق التقويم السنوى الموجــود على الحائط .

٢- ان يضع الاطفال " بالترتيب " اشارة محددة على التقويم السنوى الكبير الحجم والمصنوع من الورق المقوى للتدليل على اليوم الذى فات .

٣- ان يقوم طفلين بادارة سيارتين من الالعاب وفى وقت واحد .

٤- ان يقوم الاطفال تحت اشراف المشرف المختص برحلة الى احد المؤسســـات الصناعية او الصحية او المنتزهات العامة ... الخ .

٥- ان يقوم الطفل بتغيير شدة نبرات صوته بطريقة صحيحة عندما يـــؤذن للصـــــلاة .

٦- ان يستخدم الطفل صوته استخداما سليما وهو يؤدى الاذان ليدعو زملائه الى الصلاة .

٧- ان يطبق الطفل الحركات والايماءات الصحيحة وهو يؤذن داعيا زملائـه الى الصلاة .

٨- ان يتسابق طفلين فى آداء مسابقتين مختلفتين لمعرفة ايهما ينتهـــى قبل الآخر فى مدة زمنية اقل .

تابع : جدول (١٠ - د)

٩- ان يتسابق الاطفال فى قطع مسافة محددة جريا على الاقدام لمعرفة من الذى يصل اولا وفى مدة زمنية اقل .

١٠- ان يرسم كل طفل على ورقة بيضاء الشئ الذى اعجبه فى القصص التى ذكرتها المعلمة .

١١- ان يشكل الاطفال بالصلصال والعجين بعض شخصيات القصص التى سردتها المعلمة عليهم والتى يشترط ان تكون من غير ذات الارواح .

١٢- ان يمارس الاطفال بعض الاعمال المنزلية داخل المطبخ متبعين التسلسل الزمنى فى خطوات العمل .

١٣- ان يرسم الاطفال ثم يلونوا ساعة زمنية حائطية او ساعة زمنية يدوية .

١٤- ان يشكل الاطفال الساعة الزمنية باستخدام الصلصال او عجائن اللعب المختلفة .

...

جدول (١٠ – هـ)

ثالثا : الاهداف الوجدانيـــــــــــــة :-

١- ان يظهر الاطفال ايمانهم بقدرة الخالق عز وجل كلما كررت علـيـهـم المعلمة دورة الحياة لمختلف الكائنات الحية .

٢- ان يبدى كل طفل تقديره لله الخالق القادر على تقليـــــــــب الليل والنهار .

٣- ان يبدى كل طفل تقديره لاهمية اوقات الراحة والسكينة بالنسبـــــــة للاشخاص الاخرين .

٤- ان يظهر الاطفال تقديرهم للوقت وضرورة استغلاله فيما يفيدهم .

٥- ان يتعاون الاطفال مع بعضهم فى آداء بعض الالعاب والمسابقـــــــات والاعمال المنزلية التى توضح لهم المفاهيم الزمنية المختلفة .

٦- ان يبدى الاطفال السكينة والوقار عندما يسمعون زميلا لهم يؤذن للصلاة .

٧- ان يظهرالاطفال روحا رياضية وتقبلا لنتائج المسابقات الممتعة فـــى جو من الألفة والمحبة .

٨- ان يبدى الطفل تقديره واعجابه بالفن الجيد من خلال المصورات التـــى تحكى عن قصص سبق ان سردتها عليهم المعلمة .

تابع : جدول (١٠ – هـ)

٩- ان يصدر الاطفال حكما حول اهمية التسلسل الزمنى لاحداث القصة عندما يقومون بسردها بعد سماعهم لها من المعلمة .

١٠- ان يظهر الاطفال اهتماما باحداث القصة التى تسردها المعلمة .

١١- ان يتعاون اكثر من طفل فى اعادة سرد ملخص للقصص التى سبق ان سردتها المعلمة .

١٢- أن يبدى الطفل اعجابه بمذاق بعض الاطعمة والاشربة الساخنة والباردة التى تقدمها له المعلمة داخل المطبخ .

...

القسم الثالث

(محتـــوى نشـــاط الزمـــــــن)

—

جدول : (١٠ — و)

- تمهيـــــــد :

فى المرحلة الثانية من نمو الانسان،التى تدعى مرحلة ما قبل المفاهيم أو مرحلة العمليات المحسوسة والتى هى ذاتها مرحلة طفل ما قبل المدرسة الابتدائية ،يكون فيها الطفل لم يتعود بعد على تتابع الاحداث اليومية ،فى مدى زمنى له اطار مرجعى ،فهو مثلا لا يعنى له الصباح شيئا اكثر من انه الميعاد الذى يستيقظ فيه ،وان الظهر يرتبط بتناوله لغذائه ،أما الاسبوع فانه وان كان يدرك ادراكا مبهما أنه أطول من اليوم الا انه لم يدرك مداه بعد واذا اتينا الى دورة الفصول الاربعة فانه لا يدرك بعد علاقة تلك الفصول بالالعاب أو الاعمال المرتبطة بها ولا القيود التى تفرضها عليه هذه الفصول من حيث نوعية الملابس التى يرتديها فيها أو نوعية المناشط الاجتماعية التى يقوم بها البشر المحيطين به خلالها .

وغير ذلك من الامثلة المتعددة التى رأى الباحث من خلالها أن يتضمن برنامجه نشاطا عن الزمن مرتبط ارتباط وثيق بغيره من المناشط الاخرى ويكسب الطفل المهارات التى تساعده على ترتيب الاحداث التى تمر به وعلى تحديد علاقاته بالبيئة الاجتماعية التى يعيش فيها .

...

تابع : جدول (١٠ - و)

* نشاط فرعى رقم (١) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تقوم المعلمة بوضع تقويم سنوى ورقى على الحائط فى غرفة الفصل ثم تطلب من كل طفل ان ينزع يوميا ورقة من التقويم وذلك حتى يتعود الاطفال على مرور الايام والاسابيع والشهور .

* نشاط فرعى رقم (٢) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

تضع المعلمة تقويم سنوى كبير الحجم مصنوع من الكرتون على الحائط فى غرفة الفصل ثم تقوم بتزيين خانات ايام السنة التى تؤثر على نشاط الطفل اليومى برسمات او مصورات مختلفة،فمثلا ايام الربيع تكون مزدانة بالورود او الزهور او الفراشات ذات الالوان الجميلة، اما ايام العطلة الصيفية فتزدان بالمصورات التى تمثل شاطئ البحر وايام شهر رمضان بمدفع رمضان المشهور او الهلال المبارك ،وايام العيدين يتم تزيينهم بالمصورات التى تمثل الالعاب المسلية والحلويات ومظاهر الفرح والبهجة وايام شهر الحج بالمصورات التى تمثل الخيام وجبل عرفات،وهكذا ...

ومن خلال مرور الايام وقيام كل طفل بوضع اشارة (x) على الخانة التى تمثل اليوم الذى يمر سيصبح من السهولة للطفل ان يتعرف على قرب موعد تلك الاعياد او المناسبات المختلفة .

* نشاط فرعى رقم (٣) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

عند تدريس نشاط النبات يمكن للمعلمة ان تعرض للاطفال صورا متعددة لمراحل نمو النبات المختلفة وعلى الطفل ترتيبها حسب تطور النبات

تابع : جدول (١٠ - و)

وازدياد عمره الزمنى بدءا من البذرة التى تحت الارض حتى الشجرة المكتملة النمو .

* نشاط فرعى رقم (٤) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

عند تدريس نشاط الحيوان يمكن للمعلمة ان تعرض للاطفال صورا تمثل ما يلى :-

١- صور تمثل مراحل تطور الدجاجة ابتداءً من البيضة ومرورا بالكتكوت وانتهاءً بالدجاجة المكتملة النمو .

٢- صور تمثل مراحل نمو الانسان (رضيع ، طفل ، شاب ، رجل ، شيخ) .

وعلى الطفل ان يرتب الصور السابقة ترتيب زمنى منظم حسب مراحل تطور ونمو كلا النوعين .

* نشاط فرعى رقم (٥) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

تعرض المعلمة على الاطفال صورتان احداهما تمثل النهار فى المدينة وما يصاحبه من حركة للاشخاص والسيارات والباعة ... الخ ، بالاضافة الى الشمس المشرقة والسماء الصافية .

اما الصورة الثانية فهى تمثل الليل وما يصاحبه من سكون وهدوء وخلود الناس الى الراحة بعد يوم شاق من العمل والجهد .

وعلى الطفل ان يتحدث امام المعلمة عن الاحداث المصاحبة للصور التى امامه .

تابع : جدول (١٠ – و)

* نشاط فرعى رقم (٦) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

تقوم المعلمة ومعها احد الاطفال بتعبأة سيارتين مختلفتين من الالعاب فى وقت واحد ثم يتركانها تتحرك فى الفصل ليلاحظ الاطفال اى السيارتين تقف قبل الاخرى،أو أيهما تصل الى نقطة محددة قبل الاخرى (وهنا سيكتسب الطفل مفاهيم جديدة مثل اقتران سرعة السيارة بالزمن اللازم لقطع المسافة وكذلك اقتران السرعة بقطع مسافة معينة فى زمن محدد . كما سيكتسب الطفل بعض الكلمات الخاصة بالزمن والسرعة مثل : سريع اسرع من ،قبل ،بعد ..) .

* نشاط فرعى رقم (٧) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

بالنسبة لنشاط المناخ (فصول السنة) يمكن ان تستفيد المعلمة منه فى تعليم الطفل الزمن عن طريق النشاط التالى :ـ
تعرض امام الاطفال اربعة صور ملونة ذات مقاس ملائم، بحيث تمثل الصورة الاولى الربيع بازهاره الجميلة والثانية تمثل الصيف وشمسه الساطعة وشواطىء البحر الجميلة،وتمثل الصورة الثالثة الخريف بأوراق الشجر المتساقطة،واما الصورة الرابعة فتمثل الشتاء بسحبه الكثيفة والامطار المتساقطة .

ثم تطلب المعلمة من الاطفال التعرف على الصورة التى تمثل الربيع او التى تمثل الصيف ، او التى تمثل الخريف ، او التى تمثل الشتاء وان يتحدث الطفل عن كل صورة وما يلاحظه فيها .

تابع : جدول (١٠ – و)

* نشاط فرعى رقم (٨) (٥ ، ٦ سنوات) :

عند قيام المشرف مع الأطفال برحلة ما (سوق ، او مصنع او حديقة ...الخ) فانه يفضل ان يقوم المشرف ، او من يساعده بتصوير مراحل الرحلة وذلك حتى يتم ترتيبها فيما بعد فى غرفة الفصل، من قبل الاطفال على ان يكون الترتيب حسب المراحل الزمنية المتتابعة للرحلة .

* نشاط فرعى رقم (٩) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

تدرب المعلمة الاطفال بالترتيب على الاذان والدعوة الى الصلاة ثم تشرح لهم بعد ذلك ان الاذان للصلاة يقام يوميا خمس مرات ، وفى كل مرة يكون ذلك عبارة عن موعد جديد لدخول احدى الفترات الخمس المتكررة يوميا (الفجر ، الظهر ، العصر ، المغرب ، العشاء) .

كما يفضل ان تكرر المعلمة دائما على مسمع الاطفال عبارات زمنية مختلفة حتى يتعود عليها الاطفال مثل : هذا الصباح ، بعد الظهر ، ماذا فعلتم بعد المغرب ؟ اين ذهبت بالامس بعد العصر ؟ ماذا ستشترون اليوم ؟، بالاضافة الى عبارات :

غدا ، اليوم ، امس ، وقت الغذاء ، وقت النوم ، وقت اللعب ، قبل، بعد، الآن ... الخ .

* نشاط فرعى رقم (١٠) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

بامكان المعلمة القيام بالمسابقات التالية بين الاطفال والتى عن طريقها قد يكون بامكانهم ان يكتسبوا بعض المهارات المتعلقة بالزمن بالاضافة

تابع : جدول (١٠ – و)

الى زيادة مقدرتهم على مقارنة الاحداث ببعضها البعض .

أ – ان يقارن الاطفال بين الوقت الذى يستغرقه طفلين من زملائهم عند ادائهم لاعمال مختلفة ، مثل :

١– ان يقوم احد الطفلين بامرار خيط رفيع من خلال العديد من الخرز الملون لصنع عقد نسائى ، اما الطفل الثانى فهو يقوم بترتيب صور قصة سمعها مسبقا من معلمته .

٢– ان يضبط الطفلين جهاز التشغيل للعبتين مختلفتين فى وقت واحد ثم يلاحظ جميع الاطفال اى اللعبتين تستغرق وقتا اطول وهى مستمرة فى الحركة .

ب – ان تقوم المعلمة باجراء مسابقات فى الجرى بين الاطفال لمعرفة الطفل الذى يقطع مسافة محددة فى مدة زمنية اقل .

* نشاط فرعى رقم (١١) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

تقوم المعلمة بسرد قصة بسيطة متتابعة الاحداث ثم تعرض على الاطفال احداث تلك القصة على شكل صور متعددة .

أ – قصة القطة واللبن :

صورة دورق به لبن موضوع على الطاولة – صورة قطة تحت الطاولة ، وتنظر الى دورق اللبن – صورة القطة فوق الطاولة بجانب الدورق – صورة القطة تحت الطاولة ، والدورق مكسور على الارض .

تابع : جدول (١٠ – و)

ب – قصة صياد السمك :

صورة الصياد يجهز سنارته – صورة الصياد يطرح سنارته في البحر – صورة الصياد وهو يخرج سنارته من البحر وقد علق بها سمكة – صورة الصياد عائدا الى منزله ويحمل سلة مملوءة بالسمك – صورة زوجة الصياد وهى تجهز السمك للغذاء – صورة الصياد وعائلته وهم يأكلون السمك .

جـ – قصة الطفل المسلم المنظم :

صورة طفل وهو نائم ،ويظهر من خلال نافذة غرفته القمر والنجوم– صورة الطفل وهو يغتسل ويتوضأ – صورة الطفل وهو يؤدى الصلاة– صورة الطفل وهو يرتدى ملابسه استعداداً للذهاب الى المدرسة– صورة الطفل وهو يتناول افطاره – صورة الطفل وهو ينتظر باص المدرسة حاملا معه حقيبته المدرسية – صورة الطفل وهو في الفصل الدراسي ، صورة الطفل وهو عند باب منزله عائدا من المدرسة– صورة الطفل وهو يخلع ملابسه ويضعها مرتبة في مكانها ... وهكذا.

وعلى الطفل ان يقوم بترتيب صور القصة بعد سماعها ترتيبا زمنيا يلائم تتابع الاحداث للقصة .

او ان يسرد الطفل القصة من جديد بعد سماعها وحسب ترتيبها الزمنى كما يمكن للمعلمة ان توزع على كل طفل صورة واحدة تمثل جزءا من احداث القصة وعلى كل واحدا منهم ان يذكر للمعلمة احداث الصورة التى وزعت عليه .

تابع : جدول (١٠ - و)

* نشاط فرعى رقم (١٢) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :.

هذا النشاط يمكن تطبيقه داخل غرفة الطعام فى الروضة حيث يمكن للمعلمة عند دخولها هى والاطفال، أن تطبق الانشطة التالية :-

١- تعطى احد الاطفال كوب حليب ساخن وطفلا آخر قطعة من الكعك الطازج ،حتى يلاحظ الاطفال ان تناول الحليب الساخن يتطلب زمن اطول من تناول قطعة الكعك .

٢- تقدم المعلمة للاطفال كافة ما يحتاجونه من ادوات وفواكه تلزم لعمل العصير ثم تطلب منهم ان يذكروا لها الاعمال التى يقومون بها تباعا حتى تناول العصير المثلج .

٣- يمكن للمعلمة ان تلتقط صورا للاطفال وهم يقومون بعمل الكعك او سلطة الفواكه ثم تطلب من الاطفال فيما بعد القيام بترتيب الصور حسب التسلسل الزمنى لخطوات العمل .

* نشاط فرعى رقم (١٣) (٥ ، ٦ سنوات) :

يشترط قبل ممارسة هذا النشاط ان يكون لدى كل طفل معرفة بالاعداد من ١ - ١٢ قراءة وكتابة .

تقوم المعلمة بتوفير ساعة حائطية ذات اعداد عربية كبيرة الحجم وذلك لكى يتعرف الاطفال على كيفية استخدام الساعة لمعرفة الزمن بدون استخدام الكسور .

كما يفضل ان توفر المعلمة مجسما لساعة حائطية كبيرة مصنوعة من الورق المقوى وتتحرك عقاربها بسهولة وذلك للغرض نفسه .

تابع : جدول (١٠ – و)

* نشاط فرعى رقم (١٤) (٥ ، ٦ سنوات) :

بعد ان يتدرب الاطفال جيدا على استخدام الساعة لمعرفة الزمن بدون استخدام الكسور ، تقوم المعلمة بتوزيع صورة كبيرة على كل طفل مرسوما عليها ساعة زمنية تمثل زمنا معينا بدون كسور ،وعلى الطفل ان يتعرف على الزمن المحدد فى الصورة التى لديه .

* نشاط فرعى رقم (١٥) (٥ ، ٦ سنوات) :

يقوم كل طفل برسم وتلوين ساعة زمنية فوق ورقة بيضاء ويحدد عليها الزمن الذى يريده .

* نشاط فرعى رقم (١٦) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات)

ان يشكل الاطفال الساعة الزمنية باستخدام الصلصال او عجائن اللعب المختلفة .

لقد استعان الباحث عند وضعه لنشاط الزمن بالكتب والدراسات ، التي تحمل الأرقام التالية في قائمة المراجع :

١ – الكتب التي تحمل الأرقام :

٢ ، ٥ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٥ ، ٣٢ ، ٣٦ ، ٥١ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ .

٢ – الدراسات (الرسائل الجامعية والأبحاث) :

٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ١٠ .

عاشرا : نشاط الكهرباء

ويحتوى على ثلاث أقسام :

- القسم الأول : طرق التدريس والوسائل المعينة المستخدمة في الأنشطة الفرعية لنشاط الكهرباء .
- القسم الثاني : الأهداف العامة والخاصة لنشاط الكهرباء .
- القسم الثالث : محتوى نشاط الكهرباء .

(القسم الأول)

طرق التدريس والوسائل المستخدمة

المعينة في نشاط الكهربــاء

—

* **تمهيـــــــد :**

هناك طرق تدريس مناسبة ووسائل تعليمية يُمكن للمعلمة أن تتبعها عند تطبيق الأنشطة الفرعية لنشاط الكهرباء وهي موضحة في الجدول (١١ – أ) كالتالي :

جدول (١١ – أ)

اسم النشاط	رقم النشاط الفرعي		طريقة التدريس	الوسيلة التعليمية
الكهرباء	نشاط فرعي	(١)	طريقة الحوار، طريقة الاستنباط	الأجهزة الكهربائية الموجودة داخل حجرة الدراسة.
...	...	(٢)	طريقة الحوار، طريقة الاستنباط طريقة السؤال والجواب .	—
...	...	(٣)	طريقة الالقاء ، طريقة التجارب العلمية ، طريقة العروض العملية	بعض الأجهزة الكهربائية التي يألفها الأطفال في حياتهم اليومية.
...	...	(٤)	طريقة الحوار، طريقة التجارب العملية ، الطريقة الاستقرائية طريقة الالقاء.	خلاط كهربائي .
...	...	(٥)	طريقة الالقاء ، طريقة الحوار، طريقة السؤال والجواب ، طريقة العروض العملية ، طريقة التجارب العملية.	سلكي كهرباء ، حجر بطارية جاف ، لمبة صغيرة بقوة (٦ – ١٢ فولت).
...	...	(٦)	طريقة الالقاء، طريقة الحوار ، طريقة العروض العملية ، طريقة التجارب العملية ، الطريقة العلمية ، طريقة السؤال والجواب	قطعتي قماش ، قطعتي خشب ، قطعتي بلاستيك حجر بطارية جاف ، لمبة صغيرة بقوة (٦ –١٢ فولت).
...	...	(٧)	طريقة الالقاء، طريقة الحوار، الطريقة الاستقرائية.	مكواة كهربائية ، مدفأة كهربائية ، ثلاجة كهربائية.
...	...	(٨)	طريقة الالقاء ، طريقة الحوار.	جولة لأماكن تواجد صناديق الكهرباء بالروضة.
...	...	(٩)	طريقة الالقاء، طريقة الحوار، طريقة التجارب العملية.	أزارير الأنوار الكهربائية في داخل كل غرفة.

(القسم الثاني)

(الأهداف العامة والخاصة لنشاط الكهرباء)

—

جدول (١١ – ب)

* **الأهـداف العـامة لـمنشاط " الكهربـاء " :**

١ – أن يعـي الطفل مدى خطورة الأجهزة و التوصيلات الكهربائية اذا ما أسيء استخدامها ، وكذلك ضرورة عدم الاسراف في استخدامها .

٢ – أن يفهم الأطفال كيفية تشغيل بعض الأجهزة الكهربائية المألوفة لديهم، ومدى أهميتها.

٣ – أن يكتسب الطفل بعض المهارات العلمية والأمنية التي يمارسها في نشاط الكهرباء،والتي تتلائم مع امكاناته وقدراته الذهنية.

جدول (١١ – ج)

أولا : الأهداف المعرفية :

١ – أن يتناقش الأطفال مع معلمتهم حول سبب انقطاع التيار الكهربائي عن حجرة الدراسة.

٢ – أن يفسر الأطفال للمعلمة سبب انقطاع التيار الكهربائي عن حجرة الدراسة .

٣ – أن يتذكر الأطفال أسماء بعض الأجهزة التي تعمل بواسطة الكهرباء.

٤ – أن يسمى الأطفال أسماء بعض الأجهزة التي تعمل بواسطة الكهرباء.

٥ – أن يوضح الأطفال للمعلمة فوائد الأجهزة الكهربائية التي يذكرون أسمائها.

٦ – أن يتعرف الأطفال على كيفية تشغيل واغلاق بعض الأجهزة الكهربائية بطريقة صحيحة وآمنة.

٧ – أن يذكر الأطفال بعض الأسباب التي قد تؤدي الى عدم قدرة الجهاز الكهربائي على العمل .

٨ – أن يعرف الأطفال كيف يستخدمون عبارتي (اطفاء – اضاءة)عند ايصال أو انقطاع التيار الكهربائي للمبة.

٩ – أن يحدد الأطفال للمعلمة هل اللمبة التي هي أمامهم مطفأةأم مضاءة ؟

١٠– أن يتعرف الأطفال على أسماء بعض الأدوات التي يلزم استخدامها عند ايصال التيار الكهربائي للمبة صغيرة من (٦ – ١٢ فولت) في دائرة كهربائية مبسطة.

١١– أن يتعرف الأطفال على أسماء وأنواع بعض الخامات الموجودة في البيئة، الموصلة والغير موصلة للتيار الكهربائي .

تابع : جدول (١١ - ج)

١٢- أن يفسر الأطفال سبب عدم اضاءة اللمبة عند ايصالها الى البطارية الجافة باستخدام مادة آخرى غير الأسلاك المعدنية .

١٣- أن يستنتج الأطفال أن السلك الكهربائي " المعدني " قادر على ايصال التيار الكهربائي الى اللمبة بعكس خامة الخشب أو الورق .

١٤- أن يبين الأطفال للمعلمة نوع الخامة التي تعرضها أمامهم؟ وهل بامكانها ايصال التيار الكهربائي الى اللمبة ،أم لا ؟

١٥- أن يعرف الأطفال مدى أهمية الأجهزة الكهربائية التي تصدر حرارة

١٦- أن يعرف الأطفال مدى خطورة الأجهزة الكهربائية التي تصدرحرارة،اذا ما أسيء استخدامها .

١٧- أن يشرح الأطفال للمعلمة استخدامات بعض الأجهزة الكهربائية التي تصدر حرارة .

١٨- أن يفرق الأطفال بين الأجهزة الكهربائية التي تصدر حرارة ،والأجهزة الكهربائية التي تصدر برودة .

١٩- أن يتعرف الأطفال على أهمية البرودة التي تطلقها الثلاجة في حفظ المواد الغذائية وتكوين الثلج .

٢٠- أن يعرف الأطفال أن الشمس تعتبر مصدرا من مصادر الحرارة الموجودة بصفة دائمة ومستمرة في البيئة .

٢١- أن يعرف الطفل أن فرك يديه ببعضهما البعض يولد حرارة .

٢٢- أن يتعرف الأطفال على صناديق الكهرباء الموجودة في فناء الروضة .

٢٣- أن يتذكر الأطفال باستمرار ضرورة اغلاق الأجهزة الكهربائية بعد الانتهاء من استخدامها .

جدول (١١ - د)

ثانيا : الأهداف الحركية :

١ - أن يقوم الأطفال بتشغيل واغلاق بعض الأجهزة الكهربائية بطريقة صحيحة وآمنة.

٢ - أن يقوم أحد الأطفال بايصال السلك الكهربائي الخاص بأحد الأجهزة الكهربائية ، الى مصدر التيار الكهربائي.

٣ - أن يستخدم الأطفال الأدوات التي أمامهم لايصال التيار الكهربائي الى اللمبة (دائرة كهربائية مبسطة) وذلك بدون مساعدة من المعلمة.

٤ - أن يقلد الأطفال معلمتهم عندما يستخدمون الأدوات التي وفرتها لهم، لايصال التيار الكهربائي الى اللمبة.

٥ - أن يطابق الأطفال تجريب معلمتهم في ايصال التيار الكهربائي الى اللمبة باستخدام أدوات أخرى غير الأسلاك المعدنية.

٦ - أن يقوم كل طفل بفرك يديه سريعا وبقوة.

٧ - أن يضع كل طفل يديه فوق وجهه بعد فركهما ليتحسس حرارتهما.

٨ - أن يقوم الأطفال بجولة في فناء الروضة للتعرف على صناديق الكهرباء الرئيسية.

٩ - أن يغلق الأطفال الأجهزة الكهربائية بعدما ينتهوا من استخدامها.

١٠- أن يقوم الأطفال بإطفاء النور داخل أي غرفة عندما يخرجون منها.

جدول (١١ - هـ)

ثالثا : الأهداف الوجدانية :

١ - أن يبدي الأطفال المحاولة الجادة لمعرفة السبب الذى أدى الى انقطاع التيار الكهربائي عن حجرة الدراسة.

٢ - أن يبدي الأطفال تعاونا مع معلمتهم في معرفة سبب انقطاع التيار الكهربائي عن حجرة الدراسة.

٣ - أن يظهر الطفل تقديره لخطورة الاستخدام السيء للأجهزة الكهربائية على حياته.

٤ - أن يظهر الأطفال عجزهم عن تشغيل جهاز كهربائي سلكه غير متصل بالتيار الكهربائي.

٥ - أن يظهر الأطفال الطاعة لأوامر معلمتهم بعدم وضع السلك الكهربائي داخل مصدر التيار الكهربائي اذا كانت أيديهم مبللة بالماء، أو اذا كان السلك الكهربائي تالفاً وممزقاً.

٦ - أن يدرك الأطفال الخطر الذي قد يصيبهم لا قدر الله في حالة وضعهم للسلك الكهربائي داخل مصدر التيار وأيديهم مبللة بالماء، وكذلك اذا كان السلك الكهربائي تالفاً أو ممزقاً.

٧ - أن يظهر الأطفال الاعتماد على أنفسهم عند قيامهم بايصال الدائرة الكهربائية المبسطة، باستخدام الأدوات التي وفرتها لهم المعلمة.

٨ - أن يتعاون الأطفال مع بعضهم البعض في ايصال التيار الكهربائي الى اللمبة، باستخدام الأدوات التي وفرتها لهم المعلمة.

٩ - أن يبدي الأطفال تقبلا لأوامر معلمتهم، بعدم ادخال أسلاك معدنية أو مسامير داخل فتحات المفاتيح الكهربائية.

تابع : جدول (١١ – هـ)

١٠– أن يدرك الأطفال خطورة ادخال أسلاك معدنية أو مسامير داخل فتحات المفاتيح الكهربائية.

١١– أن يدرك الأطفال خطورة الحرارة الناتجة من بعض الأجهزة الكهربائية على جسم الانسان .

١٢– أن يظهر الأطفال الطاعة لأوامر معلمتهم بعدم التعرض لأشعة الشمس لفترة طويلة ، وخصوصا أثناء فصل الصيف .

١٣– أن يصدر الأطفال حكما حول خطورة العبث بصناديق الكهرباء وأسلاكها.

١٤– أن يبدي الأطفال الطاعة لأوامر معلمتهم بضرورة عدم الاقتراب من الأسلاك الكهربائية المكشوفة أو التي هي خارجة من أعمدة الاضاءة الموجودة في الشارع.

١٥– أن يظهر الطفل الطاعة لتوجيهات المعلمة بضرورة الاقتصاد في استخدام الأجهزة الكهربائية قدر الامكان،وعدم الاسراف والتبذير عند استخدامها.

القسم الثالث

محتوى نشاط الكهرباء

جدول (١١ - و)

* تمهيـــد :

هذا النشاط يهتم بتعريف الأطفال بمدى أهمية الكهرباء في حياتهم اليومية وكيفية تشغيل الأجهزة الكهربائية، مع بيان مدى خطورة تلك الأجهزة عليهم اذا أساءوا استخدامها.

وعلى المعلمة أن تتوخى الحذر عند استخدامها للجهاز الكهربائي نظرا لكونها قدوة لباقي الأطفال.

* نشــاط فرعي رقم (١) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

بامكان المعلمة أن تبدأ نشاط الكهرباء بأن تكلف احدى المساعدات العاملات في الروضة بقطع التيار الكهربائي عن حجرة الدراسة أثناء تواجد الأطفال بداخلها ، ثم اعادة التيار من جديد بعد فترة زمنية بسيطة. وأثناء انقطاع التيار الكهربائي تتظاهر المعلمة بالدهشة وتتساءل عن سبب اطفاء النور ، أو انقطاع الهواء البارد الصادر من جهاز التكييف ، عندها ستتحصل المعلمة من الأطفال على اجابات مختلفة قد يكون من ضمنها أن السبب في ذلك يعود الى انقطاع التيار الكهربائي.

* نشاط فرعي رقم (٢) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات)

بعد عودة التيار الكهربائي تطلب المعلمة من الأطفال أن يذكروا لها أسماء بعض الأجهزة التي تعمل بواسطة الكهرباء (غسالة - ثلاجة - مروحة - خلاط - تليفزيون - جهاز تسجيل ... الخ) وعندما يذكر لها كل طفل اسم جهاز ما ، تسأله المعلمة : عن فائدة هذا الجهاز ؟

تابع : جدول (١١ – و)

* نشاط فرعي رقم (٣) (٥ ، ٦ سنوات):

في أوقات متلاحقة وعلى مدار السنة الدراسية تتحين المعلمة الفرصة في تدريب الأطفال بطريقة آمنة على كيفية تشغيل هذه الأجهزة واغلاقها ، كما أن عليها أن تبتعد قدر الامكان عن الأجهزة الخطرة مثل:(المكواة الكهربائية – أو الخلاط والمضرب الكهربائي – أو السخان الكهربائي ... الخ) وان كانت لابد فاعلة،فعليها أن توفر الأجهزة ذات الحجم والثقل الملائمين للأطفال وأن تستعين بإحدى العاملات في الروضة لمراقبة الأطفال أثناء تشغيلهم لتلك الأجهزة ، أو اذا لم يكن هناكمساعدة فعليها أن تدرب كل طفل على حدة على تشغيل الجهاز مع ملاحظته وتنبيهه،اذا دعت الحاجة.

* نشاط فرعي رقم (٤) (٥ ، ٦ سنوات):

حتى تضيف المعلمة على عمل الأطفال المزيد من الاثارة فانها تقوم بنزع سلك الكهرباء الذي يصل الجهاز (خلاط مثلا) بمصدرالتيار الكهربائي وعند محاولة الأطفال تشغيل الجهاز سيلاحظون أنه لايعمل ، ثم تتركهم المعلمة ليجدوا التفسير المناسب لعدم مقدرة الجهازعلى العمل .

وعندما يصلون السلك بمصدر التيار ، تحذرهم المعلمة باستمرار، بعدم وضعه وأيديهم مبللة بالماء ، حتى لا يصابوا بالأذى لاقدر الله كما أن عليهم عدم الاقتراب من السلك الكهربائي اذا كان تالفا أو ممزقا ، أو ايصاله بمصدر للتيار الكهربائي .

تابع : جدول (١١ – و)

* نشاط فرعي رقم (٥) (٥ ، ٦ سنوات) :

توفر المعلمة سلكي كهرباء وبطارية جافة ولمبة صغيرة من (٦ – ١٢ فولت)،وتبدأ النشاط بأن تسأل الأطفال : هل اللمبة مطفأة ، أم أنها تعطي ضوءا ؟ وبعد أن تأخذ منهم الاجابات تبين لهم أسماء الأدوات التي أمامهم ، ثم تسألهم : كيف يمكن أن نوصل الكهرباء الى اللمبة حتى تضيء؟ ثم تترك لهم حرية تطبيق كافة الاحتمالات الكفيلة باضاءة اللمبة حسب رأيهم ، واذا لم يستطيع أحدهم أداء ذلك تقوم المعلمة بايصال أحد طرفي السلكين باللمبة الصغيرة والطرفين الآخرين بطرفي البطارية الجافة ، فيشاهد الأطفال أن اللمبة قد أضيئت،وبعدها تترك المعلمة الأطفال يجربون ماسبق أن شاهدوه حتى يشبعوا فضولهم.

* نشاط فرعي رقم (٦) (٥ – ٦ سنوات) :

بعد النشاط السابق مباشرة تقوم المعلمة بتغيير سلكي الكهرباء وتضع بدلا منهما قطعتي قماش،ثم قطعتي خشب،ثم قطعتين من البلاستيك على الترتيب ، وفي كل مرة تلفت المعلمة نظر الأطفال أن اللمبة لم تضيء ، بسبب أن الذي يصل بين اللمبة والبطارية التي هي مصدر الكهرباء ليس معدنا كما هو موجود داخل الأسلاك الكهربائية . ويطبق الأطفال ماسبق أن شاهدوه مع استخدام الأسلاك الكهربائية وذلك حتى يتوصلوا الى نوع المادة القادرة على توصيل التيار الكهربائي .

(بامكان المعلمة أن تعرض بعد ذلك على الأطفال العديد من خامات البيئة ليتعرفوا على نوعيتها . هل هي خشب أم معدن أم مطاط أم بلاستيك أم ورق ؟ وفي كل مرة تسألهم: هل يمكن أن تصل التيار الكهربائي أم لا ؟) .

تابع : جدول (١١ - و)

وعلى المعلمة أن تحذر الأطفال باستمرار بعدم ادخال أسلاك معدنية أو مسامير داخل ثقوب المفاتيح الكهربائية ، حتى لا تصل الكهرباء الى أجسامهم فيصابوا بالضرر.

* نشاط فرعي رقم (٧) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

حيث أن الحرارة تعتبر مظهرا من مظاهر بعض الأجهزة الكهربائية فان على المعلمة أن تستغل فرصة تشغيل احدى الأجهزة الكهربائية التي تصدر حرارة مثل المكواة الكهربائية ، والمدفأة لتبين للأطفال مفهوم الحرارة وأهميتها وعدم الاقتراب من مصدرها نظرا لخطورتها على جسم الانسان،على أن تطلب منهم شرح استخدامات تلك الأجهزة.

بامكان المعلمة بعد ذلك أن تبرز للأطفال المفهوم العكسي للحرارة وهي البرودة التي تطلقها الثلاجة وأهمية تلك البرودة في حفظ الغذاء وتكوين الثلج .

هناك مصادر أخرى للحرارة غير الكهرباء في بيئة الطفل منها الشمس التي تعطينا الدفء والحرارة وتوضح المعلمة للأطفال ضرورة الاحتراس من التعرض لأشعتها فترة طويلة خصوصا أثناء فصل الصيف. وحتى يسهل على الأطفال مفهوم الحرارة بصورة أكثر ، تطلب المعلمة كل طفل أن يقوم بفرك يديه ، ثم يتحسس بها وجهه فيشعر بالحرارة.

تابع : جدول (١١ – و)

* **نشاط فرعي رقم (٨)** (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

تخرج المعلمة الأطفال الى فناء الروضة ليشاهدوا الصناديق الخاصة بالكهرباء وتحذرهم من الاقتراب منها أو من أسلاكها ، كما تحذرهم أيضا (أثناء ركوب الباص ومرورهم على أعمدة الاضاءة الموجودة في الشارع) من الاقتراب من الأسلاك الكهربائية المكشوفة ،الخارجة من أعمدة الاضاءة في الشارع •

* **نشاط فرعي رقم (٩)** (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تحرص المعلمة على تعويد الأطفال باستمرار عدم التبذير والاسراف في استخدام الكهرباء فعند الانتهاء من استخدام الجهاز الكهربائي أو نور الغرفة ، تذكر المعلمة الأطفال بضرورة اغلاق الجهاز وفصل السلك عن مصدر التيار ، واطفاء النور•

لقد استعان الباحث عند وضعه لنشاط الكهرباء بالكتب والدراسات، التي تحمل الأرقام التالية ، في قائمة المراجع :

١ – الكتب التي تحمل الأرقام :
٢ ، ٧ ، ٩ ، ١٣ ، ٢٨ ، ٣٥ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ •

٢ – الدراسات (الرسائل الجامعية والأبحاث) :
٦ ، ١٠ ، ١٢ •

الحادى عشر : نشاط المغناطيس

ويحتوى علـــى ثــــلاث أقســـــــــام :

- القسم الأول : طرق التدريس والوسائل المعينة المستخدمة في الأنشطة الفرعية لنشاط المغناطيس .
- القسم الثاني : الأهداف العامة والخاصة لنشاط المغناطيس .
- القسم الثالث : محتوى نشاط المغناطيس .

(القسم الأول)

طرق التدريس والوسائل المعينة المستخدمة في نشاط المغناطيس

—

* تمهيـد :

هناك طرق تدريس ووسائل تعليمية مناسبة يمكن للمعلمة أن تتبعها عند تطبيق الأنشطة الفرعية لنشاط المغناطيس وهي موضحة في جدول (١٢ – أ) كالتالي :

جدول (١٢ – أ)

اسم النشاط		رقم النشاط الفرعي	طريقة التدريس	الوسيلة التعليمية
المغناطيس	نشاط فرعي	(١)	يرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة .	يرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة .
،،،	،،،	(٢)	طريقة الحوار ،طريقة السؤال والجواب ،طريقة العروض العملية ، طريقة التجارب العملية ، الطريقة العلمية .	قطع متنوعة من المغناطيس ، دبابيس كبيرة ، نشارة خشب ، جميع الخامات الموجودة داخل حجرة الدراسة .
،،،	،،،	(٣،٤)	يرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة .	يرجى مراجعة جدول (١–أ) في الارشادات العامة .

(القسم الثاني)

الأهداف العامة والخاصة لنشاط المغناطيس

جدول (١٢ – ب)

* الأهداف العامة لنشاط المغناطيس :

١ – أن يطلع الأطفال على بعض خصائص المغناطيس المميزة .

٢ – أن يستخدم الأطفال المغناطيس في أداء بعض الأنشطة البسيطة داخل الفصل الدراسي .

٣ – أن يستمتع الأطفال بأداء بعض الأنشطة المتعلقة بالمغناطيس وخصائصه .

جدول : (١٢ – جـ)

أولا : الأهداف المعرفية :

١ – أن يتذكر الأطفال مكونات جسم السمكة عند قيامهم برسمها على ورق مقوى وبدون مساعدة من المعلمة .

٢ – أن يتعرف الطفل على الأشكال المختلفة لقطع المغناطيس التي سيستخدمها في ألعابه .

٣ – أن يفسر الأطفال سبب اصطياد السنارة للسمكات الموجودة داخل الاناء الشفاف .

٤ – أن يقلد الأطفال معلمتهم في ترديد الكلمات الجيدة والعبارات الجميلة عند ترديدهم لنشيد صيد السمك .

٥ – أن يتناقش الأطفال مع معلمتهم في تفسير بعض الكلمات الخاصة بنشيد صيد السمك .

٦ – أن يتعرف الطفل على أسماء وأنواع المواد المختلفة التي تعرضها أمامه المعلمة والتي سيستخدمها في ألعابه .

٧ – أن يحدد الطفل نوع المادة التي جذبها المغناطيس من بين باقي المواد المختلفة الأخرى .

٨ – أن يبين الطفل للمعلمة نوع المادة التي قرب منها المغناطيس، وماذا حدث عندما فعل ذلك ؟؟

٩ – أن يستنتج الطفل (بعد التجريب) أن المغناطيس لايجذب سوى الحديد فقط (المعدن).

تابع : جدول (١٢ – جـ)

١٠- أن يفرق الطفل بين المواد التي يجذبها المغناطيس والمواد التي لا يجذبها المغناطيس .

١١- أن يفسر الأطفال سبب اقتراب البطة المصنوعة من الورق المقوى والمليئة من جوانبها بالدبابيس باتجاه حزمة البرسيم .

١٢- أن يميز الطفل الخامة التي يجذبها المغناطيس من بين عدة خامات أخرى لا يجذبها المغناطيس،ومرسومة على ورقة بيضاء.

جدول : (١٢ ـ د)

ثانيا : الأهداف الحركيـة :

١ ـ أن يرسم الأطفال مجموعة من الأسماك الصغيرة والكبيرة الحجم،تحت اشراف معلمتهم.

٢ ـ أن يلون الأطفال الأسماك بعد رسمها بالألوان المناسبة.

٣ ـ أن يقص كل طفل السمكة التي قام برسمها وتلوينها.

٤ ـ أن يستخدم الأطفال السنارات التي وفرتها لهم المعلمة لاصطياد أكبر الأسماك وأكثر عدد ممكن من إناء شفاف.

٥ ـ أن يغير الأطفال من شدة نبرات أصواتهم بطريقة سليمة عند انشادهم لنشيد صيد السمك.

٦ ـ أن يطابق الطفل معلمته في صوتها وحركتها عند انشاده لمقطع من نشيد صيد السمك.

٧ ـ أن يبدي الأطفال مهارة أداء عند انشادهم لنشيد صيد السمك مع التمثيل بالحركات التي تتناسب مع القطعة.

٨ ـ أن يستخدم الأطفال المغناطيس لجذب عدة خامات مختلفة داخل الفصل.

٩ ـ أن يصنع الأطفال بطة كبيرة من الورق المقوى وبمساعدة من المعلمة.

١٠ ـ أن يلون الأطفال البطة الكبيرة التي قاموا بصناعتها من الورق المقوى.

١١ ـ أن يملأ الأطفال البطة الملونة والمصنوعة من الورق المقوى بالدبابيس الصغيرة المعدنية من جميع جوانبها.

١٢ ـ أن يرسم الطفل دائرة حول الخامة التي يجذبها المغناطيس والمرسومة هي وخامات أخرى على ورقة بيضاء.

جدول (١٢ – هـ)

ثالثا : الأهداف الوجدانية :

١ – أن يبدي الطفل المثابرة والاعتماد على النفس عند رسمه لشكل خارجي لجسم السمكة .

٢ – أن يظهر كل الأطفال تنافسهم الشريف وهم يلعبون معا لعبة صيد السمك باستخدام المغناطيس .

٣ – أن يبدي الأطفال المتعة والمرح، وهم يمارسون لعبة اصطياد السمك باستخدام المغناطيس .

٤ – أن يتعاون الأطفال عند انشادهم لنشيد جماعي عن صيد السمك .

٥ – أن يظهر الأطفال المرح والسعادة عند انشادهم لنشيد صيد السمك.

٦ – أن يعاون الأطفال معلمتهم في صنع بطة كبيرة من الورق المقوى .

٧ – أن يبدي الأطفال تقديرهم للفن الجيد وهم يؤدون الرسم والتلوين والقص على الورق لكلا من السمك والبط .

٨ – أن يظهر الطفل المثابرة والاعتماد على النفس عندما يقرب المغناطيس من مختلف خامات البيئة .

(القسم الثالث)

محتـــوى نشـــاط المغناطيس

جدول (١٢ – و)

* تمهيـــد :

يعتبر المغناطيس من الأدوات التي تثير اهتمام الطفل نظر الخصائصه المميزة ـ كما أن نشاط المغناطيس يعتبر اكمالا لنشاط الكهرباء نظرا لأن معظم الأجهزة الكهربائية يتوفر فيها المغناطيس .

ويمكن للطفل أن يتعرف على خصائص المغناطيس بتجارب علمية بسيطة مشوقة (على أن تتجنب المعلمة التفسير الدقيق للمغناطيس وأهميته في الأجهزة الكهربائية الى سنوات لاحقة من عمر الطفل،نظرا لصعوبة ادراك الطفل في هذا السن لمثل هذه الحقائق).

* نشاط فرعي رقم (١) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

توفر المعلمة العديد من قطع المغناطيس التي على شكل حدوة حصان بالاضافة الى عصي خشبية طويلة نوعا ما وخيوط متينة ، وورق مقوى أبيض وألوان مائية ،ومقص ومساكات (كلبسات) ورقية ذات أحجام مختلفة (كبيرة وصغيرة) . أما طريقة ممارسة النشاط فهي كالتالي :

يرسم الأطفال بمساعدة المعلمة مجموعة من الأسماك الصغيرة والكبيرة الحجم (على أن يرسم الزعانف والذيل والفم والعين) ثم يلون الأطفال السمكات بألوان جميلة ويقصونها بعناية ، وبعد ذلك تثبت المعلمة الكلبسات الورقية الصغيرة في فم السمكات الصغار ، أما الكلبسات الورقية الكبيرة ، فتثبت في فم السمكات الكبار ، وبعد ذلك تربط المعلمة قطع المغناطيس من المنتصف بالخيط المتين ، ثم تربط الطرف الآخر من الخيط في العصا ليتحصل كل طفل على سنارة مغناطيسية ، وبعدها توضع السمكات في اناء بلاستيكي شفاف ، ويحاول كل طفل أن يصطاد أكبر عددمن

تابع : جدول (١٢ - و)

الأسماك وأن يركز على اصطياد السمكات الكبار. والفائز من الأطفال هو الذي يصطاد أكبر الأسماك وأكثرها عددا.

ويمكن بعد صيد السمك أن يغني الأطفال النشيد التالي :

هيا بنا هيا	نصطاد السمك
نصطاد شويه	نملي الشبك
هيا بنا هيا	خذني معك
نأكل ونشبع	من صيد السمك
هيا بنا هيا	هيا بنا هيا

* نشاط فرعي رقم (٢) : (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات)

توفر المعلمة قطع متعددة من المغناطيس ودبابيس كبيرة ونشارة خشبية وقصاصات ورقية وقطع بلاستيكية صغيرة على أن يتعرف الطفل على نوعية المواد التي أمامه (معدن - ورق - خشب - بلاستيك)،ثم تقوم المعلمة بتقريب قضيب المغناطيس من كل مادة فيلاحظ الأطفال أن المغناطيس لا يجذب سوى الدبابيس - ثم تترك المعلمة الأطفال يجربون ما شاهدوه بأنفسهم وبعد ذلك تطلب منهم تقريب قضيب المغناطيس من الخامات الموجودة داخل الفصل (ماصة - كتاب - نافذة - قلم ... الخ). وعلى المعلمة أن تسأل كل طفل وهو يجرب تقريب المغناطيس من المواد عن نوع المادة التي قرب منها المغناطيس ؟ فإن كانت من المعدن ،فانها تسأله: ماذا فعل المغناطيس؟وكذلك أن يفرق بين المواد التي يجذبها المغناطيس والمواد التي لايجذبها المغناطيس.

تابع : جدول (١٢ - و)

* نشاط فرعي رقم (٣) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات):

تقوم المعلمة ومعها الأطفال بصنع بطة كبيرة من الورق المقوى ثم يلونها الأطفال وبعد ذلك يملئونها من الجوانب بالدبابيس الصغيرة، ثم تحضر المعلمة حزمة من البرسيم صغيرة موضوع فيها مغناطيس وتعمل على تقريب تلك الحزمة من البطة . فيلاحظ الأطفال أن البطة تتجه الى البرسيم بفعل قوة جذب المغناطيس للدبابيس فتبدو كأنها تريد أن تأكل منه .

* نشاط فرعي رقم (٤) (٤ ، ٥ ، ٦ سنوات) :

تعرض المعلمة على كل طفل رسمة بها عدة خامات من البيئة (مسطرة بلاستيك - دفتر للكتابة - قطعة خشب - فستان دمية - مفتاح)، ثم تطلب المعلمة من كل طفل أن يضع دائرة حول المادة التي يمكن أن يجذبها المغناطيس .

لقد استعان الباحث عند وضعه لنشاط المغناطيس بالكتب التي تحمل الأرقام التالية في قائمة المراجع : (٥ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨).

الفصل الثالث

(التوصيات والمقترحات)

التوصيات والمقترحات

بعد انتهاء الباحث من وضع برنامجه المقترح ، خلص الى التوصيات والمقترحات التالية :

أولا : التوصيات :

١ – توفير برامج متنوعة وموحدة لمرحلة رياض الأطفال تطبق في جميع الرياض (الحكومية والأهلية) داخل المملكة.

٢ – أن تكون كافة البرامج التي سيتم تقديمها في رياض الأطفال تتفق مع السياسة التعليمية في المملكة العربية ومع خصائص النمو المختلفة للطفل في تلك المرحلة.

٣ – أن تعمل الجهات المختصة على جعل سنوات الدراسة في الروضة من ضمن السنوات التعليمية الالزامية نظرا لما لها من دور بارز في جياة الانسان المستقبلية.

٤ – كما يوصي الباحث أيضا بضرورة توفير الأدوات والأجهزة والألعاب المختلفة ذات النوعية الجيدة وبأعداد كافية ،وذلك حتى يسهل على الأطفال تطبيق محتوى الأنشطة المختلفة التي يتضمنها البرنامج .

ثانيا : المقترحات :

أ – الدراسات والبحوث المقترحة :

١ – اجراء دراسة أخرى تعمل على تنفيذ وتقويم برنامج الدراسة الحالية.

٢ – اجراء دراسات أخرى تعمل على وضع برامج أخرى يمكن تطبيقها في مرحلة رياض الأطفال .

٣ ـ اجراء دراسات نفسية تعمل على دراسة جوانب النمو المختلفة للطفل السعودي في مرحلة رياض الأطفال وذلك على ضوء تقاليد وخصائص المجتمع السعودي المسلم ٠

ب ـ مقترحات بشأن تطبيق أنشطة رياض الأطفال :

ولضمان حسن تطبيق الأنشطة في رياض الأطفال ، فان الباحث يقترح الأمور التالية :

١ ـ العمل على توفير الجهاز الاداري والنسائي المتخصص الذي يسهل من أداء العمل داخل الروضة أو خارجها ٠

٢ ـ توفير المبانى ذات المساحات الخارجية التى تتلاءم مع خصائص النمو المختلفة لأطفال الروضة ، وتتلاءم أيضا مع الأنشطة المطبقة في تلك المرحلة ٠

٣ ـ حفز المصانع الوطنية على تصنيع المواد التي تحتاجها رياض الأطفال من ألعاب ووسائل تعليمية مختلفة ٠

٤ ـ التوسع في تخريج معلمات متخصصات في تربية وتعليم أطفال الروضة وذلك من خلال معاهد وكليات متخصصة تكون منتشرة في جميع أنحاء المملكة ، فبالرغم من وجود برنامج جامعة الملك سعود وبعض برامج الكليات المتوسطة بالرئاسة الا أنها لا تغطي احتياج البلاد في هذا المجال ٠

٥ ـ أن تعمل الجهات المختصة على الحاق معلمات رياض الأطفال بدورات مكثفة للتدريب على تطبيق الأنشطة المختلفة مع الأطفال ،وعلى أفضل الأساليب وأحدثها في تربية ورعاية أطفال الروضة ٠

ج ـ مقترحات عامة :

١ ـ العمل على تحديد جهة حكومية واحدة تكون مسئولة بالكامل عن كل ما يتعلق برياض الأطفال من مباني وأدوات وألعاب وجهاز تعليمي واداري متخصص ... الخ ٠

٢ ـ أن يتم تقديم مزيد من الحوافز المادية والمعنوية للفتيات للانضمام للعمل في رياض الأطفال وذلك لمقابلة الاحتياج في هذا المجال ولرفع كفاية المعلمات الموجودات على رأس العمل .

٣ ـ أن تعمل وسائل و أجهزة الاعلام المختلفة على زيادة وعي أولياء الأمور بأهمية مرحلة رياض الأطفال ، وما يجنيه الأطفال من فوائد عند التحاقهم بها .

(المصــادر والمراجع)

أولا: المراجـــع العـربيـــة :

١ - ابراهيم ، عبد اللطيف فؤاد - (١٩٨٠) . المنـاهج أسسها وتنظيماتها وتقويم أثرها . القاهرة : مكتبة مصر .

٢ - أبو غزالة ،هيفاء ، عزت جرادات - (١٩٨٤) . دليل رياض الأطفـــال . عمان : المطبعة الأردنية .

٣ - أحمد ، سعد مرسي - (١٩٥٢). فروبل مؤسس رياض الأطفال . القاهرة : دار الفكر العربي .

٤ - آل سعود ، فهد بن عبد العزيز وزير المعارف في المملكة العربيـــة السعودية - التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية - صحيفة التربية ، ١٩٥٩م ، العدد الثاني ، ص . ص (١ - ١٣) .

٥ - بركات ، محمد خليفة - (١٩٦٣) . مرشد العمل مع الأطفال في دور الحضانـــة ، القاهرة : وزارة الشئون الاجتماعيـــة ، الادارة العامة للتدريب .

٦ - بلاو ،جلين ، وآخريـن - (١٩٨١م) . تدريس مبادىء العلوم ،ترجمة الدمرداش سرحان ، محمد سليم القاهرة : دار نهضة مصر للطبع والنشر .

٧ - بلقيس ، أحمد ، توفيق مرعي - (١٩٨٧) . الميسر في سيكلوجيـــة اللعب . الأردن : دار الفرقان للنشـــر والتوزيـــع .

٨ - بهادر ، سعدية محمد - (١٩٨٧ م) . برامج تربية أطفال ماقبـــل الدراسة بين النظرية والتطبيق .القاهرة : الصدر لخدمات الطباعة .

٩ – جلال ، سعد ، – (١٩٨٥م) . المرجع في علم النفس . القاهرة : دار الفكر العربي .

١٠ – جوهان ، مارتن لوثر – (بدون تاريخ) . اختبارات ذكاء الأطفال. ترجمة هانا جنثر . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .

١١ – حسان ، حسن محمد – (١٩٨٦) . طفل ماقبل المدرسة الابتدائية ، " دراسات وبحوث تربوية " . مكة المكرمة : مكتبة الطالب الجامعي .

١٢ – حسن ، أنيسة محمد ، وآخرين – (١٩٧٧م) . دليل معلمة رياض الأطفال . بغداد : المؤسسة العراقية للدعاية والطباعة .

٢٣ – الخضير ، خضير سعود – (١٩٨٦م) . المرشد التربوي لمعلمات رياض الأطفال بدول الخليج العربي ، الرياض : مكتب التربية العربي لدول الخليج .

١٤ – الخطاب ، محمد عادل – (بدون تاريخ) . نشاط الطفل وبرامجه الترويحية . القاهرة : مكتبة القاهرة الحديثة .

١٥ – الخطيب ، رناد يوسف – (١٩٨٦م) . رياض الأطفال واقع ومنهاج. القاهرة : مؤسسة الخليج العربي .

١٦ – الدمرداش ، صبري – (١٩٨٦م) . أساسيات تدريس العلوم . القاهرة : دار المعارف .

١٧ – دنيا ، محمود طنطاوي – (١٩٨٢م) . استراتيجيات تدريس المواد الاجتماعية . الكويت : مكتبة الفلاح .

١٨ – دياب ، فوزية – (١٩٧٨م) . نمو الطفل وتنشئته بين الأسرة ودور الحضانة . القاهرة : النهضة المصرية .

١٩- الديب ، محمد يوسف - (١٩٧٨م) . انتاج الوسائل التعليمية البصرية للمعلمين . الكويت : وزارة الشؤون الاجتماعية الادارة العامة للتدريب .

٢٠- راجح ، أحمد عزت - (١٩٧٠م) . أصول علم النفس . الاسكندرية : المكتب المصرى الحديث .

٢١- رضوان ، محمد محمود ، أحمد نجيب - (١٩٨٣م) . أدب الأطفال ومبادئه ومقوماته الأساسية ، الجزء الأول . القاهرة : الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية .

٢٢- زهران ، حامد عبدالسلام - (١٩٨٢م) . علم نفس النمو " الطفولة والمراهقة " . القاهرة : عالم الكتب .

٢٣- الزيد ، عبدالله محمد - (١٩٨٤م) . التعليم في المملكة العربية السعودية أنموذج مختلف . مكة المكرمة : جامعة أم القرى .

٢٤- سرور ، أحمد فتحي - (١٩٨٧م) . التربية الدينية الاسلامية لرياض الأطفال ودور الحضانة . القاهرة : مجموعة شركات الهلال .

٢٥- سرور ، أحمد فتحي - (١٩٨٧م) . الاعداد للقراءة والكتابة لدور الحضانة ورياض الأطفال ، قسمين . القاهرة : مجموعة شركات الهلال .

٢٦- سليمان ، بهيجة بيومي - (١٩٥٣م) . الحديث في التربية وطرق التدريس . القاهرة : مطبعة العدل .

٢٧- السيد ، فؤاد البهي - (١٩٧٥م) . الأسس النفسية للنمو . القاهرة : دار الفكر العربي .

٢٨- شحادة ، كليمنص ، وآخرين - (١٩٨٦م) . التربية الصحية والاجتماعية في دور الحضانة ورياض الأطفال . عمان : دار الفرقان .

٢٩- الشناوي ، عبدالعزيز ، محمد عادل الأحمر - (١٩٨٣م) . واقع التربية ماقبل المدرسة في الجمهورية التونسية . تونس : مطبعة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

٣٠- صادق ،يسرية ، زكريا الشربيني - (١٩٨٧م). تصميم البرنامج التربوي للطفل " في مرحلة ماقبل المدرسة " . الاسكندرية : دارالفكرالجامعي.

٣١- صالح ، أحمد زكي - (١٩٦٥م). علم النفس التربوي . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .

٣٢ - الصباغ ، محمد - (١٩٧٥م) . مجموعة قصص بسمة للأطفال " ٩ أجزاء " بيروت : دار الكتاب اللبناني .

٣٣ - الصوفي ، هلال جمال - (١٩٨٧م) . الرياضيات العملية في رياض الأطفال . عمان : دار الفكر.

٣٤ - الطوبجي ، حسين حمدي - (١٩٨١م). وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم . الكويت : دار القلم.

٣٥ - عبدالدايم ،عبدالله - (١٩٨٤م) . التربية عبر التاريخ من العصور القديمة حتى أوائل القرن العشرين . بيروت : دار العلم للملايين.

٣٦ - عدس ، محمد عبدالرحيم ، عدنان عارف مصلح - (١٩٨٤م). رياض الأطفال . عمان : دار الفكر للنشر والتوزيع .

٣٧ - عبدالرحيم ،عبدالمجيد - (١٩٨٥م) . قواعد التربية والتدريس في الحضانة ورياض الأطفال . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية.

٣٨ - عبدالرحيم ، طلعت حسن - (١٩٨٣م). الأسس النفسية للنمو الانساني. الكويت : دار القلم.

٣٩ - العظم ، يوسف - (١٩٧٧م) . براعم الاسلام . دمشق :المكتب الاسلامي.

٤٠ ـ العظم ، يوسف ـ (١٩٨٠م) . براعم الاسلام . دمشق: المكتب الاسلامي.

٤١ ـ العظم ، يوسف ـ (١٩٨٠م) . أدعية وآداب للجيل المسلم. دمشق : المكتب الاسلامي .

٤٢ ـ عبدالعزيز ، صالح ـ (١٩٦٩م) . التربية وطرق التدريس، الجزء الثالث . القاهرة : دار المعارف .

٤٣ ـ عبدالعزيز ، صالح ـ (١٩٧١م) . التربية وطرق التدريس، الجزء الثاني . القاهرة: دار المعارف .

٤٤ ـ عبدالعزيز ، صالح ، عبدالعزيز عبدالمجيد ـ (١٩٧٦م) . التربية وطرق التدريس ، الجزء الأول . القاهرة: دار المعارف .

٤٥ ـ عبدالعزيز ، مصطفى ـ (١٩٧٦م) . مرجع في التعليم البيئي " لمراحل التعليم العام " . القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

٤٦ ـ علوان ،عبدالله ناصح ـ (١٩٨١م) . تربية الأولاد في الاسلام الجزء الأول . بيروت : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع .

٤٧ ـ عميرة ، ابراهيم بسيوني ، فتحي الديب ـ (١٩٨٩م) . تدريس العلوم والتربية العملية . القاهرة: دار المعارف .

٤٨ ـ الغزالي ،أبو حامد محمد ـ (١٩٨٣م). احياء علوم الدين " أربعة أجزاء " . بيروت : دار المعرفة .

٤٩ ـ الفقي ، حامد عبدالعزيز ـ (١٩٨٣م) . دراسات في سيكولوجية النمو . الكويت : دار القلم.

٥٠ ـ القاضي ، يوسف مصطفى ـ (١٩٨١م) . العلوم الاجتماعية وتدريسها. جدة : شركة مكتبات عكاظ .

٥١ ـ قلادة ، فؤاد سليمان ـ (١٩٨١م) . الأساسيات في تدريس العلوم. الاسكندرية : دار الطبعات الجديدة.

٥٢- قناوي ، هدى محمد - (١٩٨٣م) . الطفل تنشئته وحاجاته. القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .

٥٣- قناوي ، هدى محمد - (بدون تاريخ) . دليل رياض الأطفال. القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .

٥٤- كاظم ، أحمد خيري ، سعد يس زكي - (١٩٧٣م) . تدريس العلوم. القاهرة : دار النهضة العربية .

٥٥- كاظم ، أحمد خيري ، جابر عبد الحميد جابر - (١٩٧٩م). الوسائل التعليمية والمنهج . القاهرة : دار النهضة العربية .

٥٦- الكلزة ، رجب أحمد ، حسن علي مختار - (١٩٨٥م) . المواد الاجتماعية بين التنظير والتطبيق. الكويت : دار القلم .

٥٧- الكلوب ، بشير عبد الرحيم - (١٩٨٦م) . الوسائل التعليمية التعلمية اعدادها وطرق استخدامها . عمان : مكتبة المحتسب .

٥٨- لبيب ، رشدي - (١٩٧٦م) . معلم العلوم . القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية .

٥٩- اللقاني ، أحمد حسين - (١٩٧٩م) . أساسيات المنهج وتنظيماته. القاهرة : دار الثقافة للطباعة والنشر .

٦٠- المتيني ، أحمد ، أحمد نجيب - (١٩٨٨م). أصول ومقومات مسرح العرائس . القاهرة : الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية .

٦١- محمد ، عواطف ابراهيم - (١٩٧٦م) . اعداد الطفل لتعلم الكتابة في الحضانة والرياض . القاهرة : دار النهضة العربية .

٦٢- محمد ، عواطف ابراهيم - (١٩٧٨م) . تعلم الطفل العلاقات التبولوجية في دار الحضانة. طنطا (مصر) : مكتبة سماح .

٦٣- ـــــــــ ، ابراهيم عصمت مطاوع - (١٩٨٠م)، التربية النفسية الحركية في دور الحضانة .
القاهرة : دار المعارف .

٦٤- ـــــــــ - (١٩٨٣م) . أغاني أطفال دور الحضانة .
القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .

٦٥- ـــــــــ - (١٩٨٣م) . قصص أطفال دور الحضانة .
القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .

٦٦- ـــــــــ - (١٩٨٣م) . تعليم الطفل في دور الحضانة بين النظرية والتطبيق .
القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .

٦٧- ـــــــــ - (١٩٨٤م) . ثقافة المجتمع وعلاقاتها بمضمون كتب الأطفال . طنطا (مصر): دار المطبوعات الجديدة .

٦٨- ـــــــــ - (١٩٨٤م) . العلوم لسن ماقبل المدرسة .
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب

٦٩- ـــــــــ - (١٩٨٧م) . الثقافة الصحية في برامج دور الحضانة . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .

٧٠- ـــــــــ - (١٩٨٧م) . نمو المفاهيم العلمية والطرق الخاصة برياض الأطفال . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .

٧١- مرسي ، محمد عبد العليم - (١٩٨٥م) . المعلم والمناهج وطرق التدريس . الرياض : عالم الكتب .

٧٢ - مطاوع ، ابراهيم - (١٩٧٤م) . الوسائل التعليمية . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .

٧٣ - مفتي ، شحات أحمد ، عبدالله يوسف رمضاني - (١٩٨٣م) . وسائل الوقاية من أخطار الطريق ، جزئين . الرياض : دار الكتب المدرسية .

٧٤ - المناوي ، محمد عبد الرؤوف - (بدون تاريخ) . فيض القدير شرح الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير " الجزء الخامس " . القاهرة : دارالفكر .

٧٥ - منصور ، محمد جميل ، فاروق سيد عبدالسلام - (١٩٨٣م) . النمو من الطفولة الى المراهقة . جدة : تهامة .

٧٦ - الناقة ، محمود كامل ، وآخرين - (١٩٨١م) . أساسيات المنهج وتنظيماته . القاهرة : دار الثقافة .

٧٧ - نجيب ، أحمد ، وآخرين - (١٩٨٨م) . الطرق الخاصة للحضانة ورياض الأطفال . القاهرة : الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية .

٧٨ - نصفي ، نور ، وآخرين - (بدون تاريخ) . الرائد في الرياضيات الحديثة ، الجزء التمهيدي . طرابلس : دار الشمال للطباعة والنشر .

٧٩ - ى ، روش - (١٩٨٢م) . التعلم والتعليم ، ترجمة حسن الدجيلي . الرياض : عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود .

٨٠ - ________ (١٩٧٦م) . التربية الحسية في دور الحضانة . ترجمة عواطف ابراهيم محمد . القاهرة : دار النهضة العربية .

ثانيا: الرسائل العلمية :

١ - تسابحجي ، دعد يوسف - دراسة استطلاعية لبرامج الخدمات الاجتماعية التي تقدمها رياض الأطفال في منطقة الرياض ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة الرياض ، ١٤٠٢هـ .

٢ - الجنابي ، كامل حسين - أثر منهج رياض الأطفال في العراق على انماء بعض المفاهيم العلمية عند الأطفال ، رسالة ماجستير غير منشورة ، قسم المناهج ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٩م .

٣ - حسنين ، عبد المنعم محمد - منهج مقترح لمدارس رياض الأطفال يقوم على الخبرة والنشاط الذاتي للطفل ، بحث مقدم الى مؤتمر معلم رياض الأطفال الحاضر والمستقبل المنعقد في القاهرة ، كلية التربية بالزمالك ، جامعة حلوان ١٩٨٧م .

٤ - زيوار ، نيفين مصطفى - التخيل لدى الأطفال ، رسالة ماجستير غير منشورة ، قسم دراسات الطفولة ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٥م .

٥ - سالم ، سهير عبد اللطيف - برنامج حركات تعبيرية مقترح لتنمية التفكير الابتكاري لأطفال ماقبل المدرسة ، بحث مقدم الى مؤتمر معلم رياض الأطفال الحاضر والمستقبل المنعقد في القاهرة ، كلية التربية بالزمالك ، جامعة حلوان ، ١٩٨٧م .

٦ – سعد الدين ، فايزة علي – وضع منهاج رياض الأطفال في لبنان من ٣ – ٦ سنوات ، رسالة ماجستير غير منشورة ، قسم المناهج ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٩م٠

٧ – عاقل ، فاخر – نحو اصلاح تربوي جذري ، بحث مقدم الى مؤتمر تطوير التعليم الجامعي المنعقد في دمشق ، ١٩٧٤م٠

٨ – عبدالعال ،حسن ابراهيم – أصول تربية الطفل في الاسلام ، رسالة دكتوراة غير منشورة ،كلية التربية ، جامعة طنطا ، ١٩٨٠م٠

٩ – عراقي ، رحمة عمر – التركيب الحالي لرياض الأطفال بمدينة جدة وأسس تطويرها لتحقيق الأهداف التربوية ، رسالة ماجستير غير منشورة ،قسم التربية ، جامعة أم القرى، ١٤٠٣هـ٠

١٠– فراويلة ، سوزان أحمد – أثر استخدام أدوات اللعب على تنمية التفكير الابتكاري لدى أطفال الحضانة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، قسم علم النفس التعليمي ، جامعة الاسكندرية ، ١٩٨٣م٠

١١– كمال ،جورال عبدالرحيم – نمو السلوك الصحي الاجتماعي لطفل الروضة في ضوء الأنشطة المتضمنة بخطة العمل بوزارة التربيةوالتعليم، رسالة ماجستير غير منشورة ، قسم دراسات الطفولة ، جامعة عين شمس ، ١٩٨١م٠

١٢– مكاوي ، الليثي أحمد – تصميم وحدات متنوعة لألعاب الأطفال لتنمية القدرات البدنية والذهنية ،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية بالزمالك ،جامعة حلوان ، ١٩٨٠م٠

ثالثاً المراجع الأجنبية :

1 - Coston Mioclaret : World survey of Preschool Education, UNESCO, Paris, 1962.

2 - Robert B. Sundand Leslie. W.Troubridge : Teaching science by inquidy in the secondary school, S. Parnes and H. Handing, NEW YORK, 1973.

(الملاحـــــــــق)

ملحق (١)

صورة للخطاب الموجه الى
الأخوة المحكمين الذين قاموا
بتحكيم البرنامج

ملحـــــق (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا وامامنا وقدوتنا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ...

اخوانى المحكمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

... وبعد ...

تمر بلادنا الحبيبة فى الفترة الحالية بتطورات هائلة فى مجالات التعليم المتعددة ولجميع مراحله المختلفة واخص بالذكر هنا مجال البرامج التعليمية .

وحيث ان مرحلة رياض الاطفال من المراحل التى اصبحت من غير الممكن التشكيك فى اهميتها بالنسبة للفرد والمجتمع فان الباحث يسعى الى وضع برنامج للمناشط العلمية يمكن تطبيقه فى تلك المرحلة ، للاطفال الذين هم فى سن من أربعة الى ستة سنوات .

لذا فان الباحث يأمل منكم أن تشاركوه فى آرائكم وتوجيهاتكم الحكيمة وخبراتكم العريقة ، والتى تكفل " باذن الله " اخراج البرنامج بالصورة المرضية .

....

تابع : ملحق (١)

- كيف قام الباحث باعداد البرنامج ؟ :-

قبل البدء فى اعداد البرنامج قام الباحث بالاطلاع على ما يلى :-

١- الاطلاع على الاهداف العامة لجميع مراحل التعليم، وعلى الاهداف الخاصة بمرحلة رياض الاطفال ،وذلك حسبما هو مذكور فى السياسة التعليمية للمملكة العربية السعودية .

٢- الاطلاع على كتب علم النفس والدراسات والرسائل الجامعية التى تطرقت الى موضوع خصائص الاطفال المختلفة (الجسمية والعقلية واللغوية والوجدانية) من سن (٤ - ٦) سنوات .

٣- الاطلاع على العديد من الدراسات والبرامج العربية والاجنبية بالاضافة الى الكتب والمقالات المتعددة التى تحدثت عن البرامج فى مرحلة رياض الاطفال .

٤- الاطلاع على محتوى برامج رياض الاطفال فى العديد من البلاد العربية مثل (مصر - تونس - الاردن - العراق - الكويت) .

- كيف تتم خطوات التحكيم ؟ :-

١- قراءة الاهداف العامة لجميع مراحل التعليم بالاضافة الى الاهداف الخاصة بمرحلة رياض الاطفال ،حسبما هو مذكور فى السياسة التعليمية للمملكة العربية السعودية .

٢- وضع علامة (✓) فى احدى خانات (يوافق - يوافق نوعا ما - لا يوافق)

تابع : ملحق (١)

وذلك للدلالة على مدى موافقة أهداف النشاط (العامة والخاصة) لاهداف التعليم العامة والاهداف الخاصة لمرحلة رياض الاطفال حسبما هو مذكور فى السياسة التعليمية للمملكة العربيةالسعودية .

٣- اذا كانت هناك اية اقتراحات او آراء بخصوص الاهداف العامةوالخاصة للنشاط ،فانه يمكن كتابتها خلال الفراغات التى تفصل بين الاهداف والتى تعمد الباحث تركها للغرض ذاته .

٤- بالنسبة للمناشط الفرعية المتعددة التى يتضمنها كل نشاط ،فانها اذا كانت ملائمة وتحقق الاهداف العامة والخاصة للنشاط فيتم وضع اشارة (✓) عند رقم النشاط الفرعى . وكذلك اذا كانت هناك ملاحظات او آراء حول النشاط وتودون ايضاحها فانه بامكانكم الاستفادة من الفراغات التى تركت بين كل نشاط .

(من المهم جدا اخوانى المحكمين وضع اشارة (✓) عند رقم كل نشاط فرعى)

٥- اذا كانت هناك اى ملاحظات اخرى تودون كتابتها فتفضلوا بكتابتها هنا :

أ -

ب -

ج -

د -

واخيرا ادعو الله عز وجل ان يثيبكم خير الجزاء على مجهودكم وان لا يضيع اجر من احسن عملا .

آخوكم

عبد الحكيم على حسين سليم

ملحق (٢)

(الاسس والاهداف العامة وغاية التعلم والاهداف الخاصة لمرحلة رياض الاطفال ،حسبما وردت فى السياسة التعليمية للمملكة العربية السعودية)

ملحق (٢)

- الاسس العامة التى يقوم عليها التعليم فى المملكة العربية السعودية :

١- الايمان بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ورسولا .

٢- التصور الاسلامى الكامل للكون والانسان والحياة ،وان الوجود كله خاضع لما سنه الله تعالى ،ليقوم كل مخلوق بوظيفته دون خلل او اضطراب .

٣- الحياة الدنيا مرحلة انتاج وعمل يستثمر فيها المسلم طاقاته عن ايمان وهدى للحياة الابدية الخالدة فى الدار الاخرة ،فاليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل .

٤- الرسالة المحمدية هى المنهج الاقوم للحياة الفاضلة التى تحقق السعادة لبني الانسان وتنقذ البشرية مما ترددت فيه من فساد وشقاء.

٥- المثل العليا التى جاء بها الاسلام لقيام حضارة انسانية رشيدة بناءة تهتدى برسالة محمد صلى الله عليه وسلم لتحقيق العزة فى الدنيا والسعادة فى الدار الاخرة .

٦- الايمان بالكرامة الانسانية التى قررها القرآن واناط بها القيام بأمانة الله فى الارض (ولقد كرمنا بنى آدم وحملناهم فى البر والبحر ،ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا) - (سورة الاسراء ٧٠) .

تابع : ملحق (٢)

٧- فرص النمو مهيأة امام الطالب للمساهمة فى تنمية المجتمع الذى يعيش فيه ومن ثم الافادة من هذه التنمية التى شارك فيها .

٨- طلب العلم فرض على كل فرد بحكم الاسلام.ونشره وتيسيره فى المراحل المختلفة واجب على الدولة بقدر وسعها وامكانياتها .

٩- العلوم الدينية اساسية فى جميع سنوات التعليم الابتدائى والمتوسط والثانوى بفروعه والثقافة الاسلامية مادة اساسية فى جميع سنوات التعليم الجامعى .

١٠- توجيه العلوم والمعارف بمختلف انواعها ومواردها منهجا وتأليفا وتدريسا وجهة اسلامية فىمعالجة قضاياها والحكم على نظرياتها وطرق استثمارها حتى تكون منبثقة من الاسلام متناسقة مع التفكير الاسلامى السديد .

١١- الاستفادة من جميع انواع المعارف الانسانية النافعة على ضوء الاسلام للنهوض بالامة ورفع مستوى حياتها فالحكمة ضالة المؤمن انى وجدها فهو اولى الناس بها .

١٢- التناسق المنسجم مع العلم والمنهجية التطبيقية (التقنية) باعتبارها من اهم وسائل التنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والصحية لرفع مستوى امتنا وبلادنا والقيام بدورنا فى التقدم الثقافى العالمى .

تابع : ملحق(٢)

١٣- ربط التربية والتعليم فى جميع المراحل بخطة التنمية العامة للدولة .

١٤- التفاعل الواعى مع التطورات الحضارية العالمية فى ميادين العلوم والثقافة والآداب بتتبعها والمشاركة فيها وتوجيهها بما يعود على المجتمع والانسانية بالخير والتقدم .

١٥- الثقة الكاملة بمقومات الامة الاسلامية وانها خير امة اخرجت للناس والايمان بوحدتها على اختلاف اجناسها والوانها وتباين ديارها (ان هذه امتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون) ٩٢ - الانبياء .

١٦- الارتباط الوثيق بتاريخ امتنا وحضارة ديننا الاسلامى والافادة من سير اسلافنا ليكون ذلك نبراسا لنا فى حاضرنا ومستقبلنا .

١٧- احترام الحقوق العامة التى كفلها الاسلام وشرع حمايتها حفاظا على الامن وتحقيقا لاستقرار المجتمع المسلم فى الدين والنفس والنسل والعرض والعقل والمال .

١٨- التكافل الاجتماعى بين افراد المجتمع تعاونا ومحبة واخاء وايثارا للمصلحة العامة على المصلحة الخاصة .

١٩- النصح المتبادل بين الراعى والرعية بما يكفل الحقوق والواجبات وينمى الولاء والاخلاص .

تابع : ملحـــق (٢)

٢٠- الاصل هو ان اللغة العربية لغة التعليم فى كافة مواده وجميـــع مراحله الا ما اقتضت الضرورة تعليمه بلغة اخرى .

٢١- القوة فى اسمى صورها واشمل معانيها : قوة العقيدة وقوة الخلـــق وقوة الجسم (فالمؤمن القوى خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف وفى كل خير) .

- غاية التعليم فى المملكة العربية السعوديـــة :-

غاية التعليم فهم الاسلام فهما صحيحا متكاملا ،وغرس العقيدة الاسلامية ونشرها وتزويد الطالب بالقيم والتعاليم الاسلامية وبالمثل العليا واكسابـــه المعارف والمهارات المختلفة وتنمية الاتجاهات السلوكية البناءة ،وتطوير المجتمع اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وتهيئة الفرد ليكون عضوا نافعـــا فى بناء مجتمعه .

- الاهداف الاسلامية العامة التى تحقق غاية التعليم فى المملكـــة العربية السعودية :-

١- تنمية روح الولاء لشريعة الاسلام وذلك بالبراءة من كل نظام او مبـــدأ يخالف هذه الشريعة واستقامة الاعمال والتصرفات وفق احكامها العامة الشاملة .

٢- النصيحة لكتاب الله وسنة رسوله بصيانتهما ورعاية حفظهما وتعهـــد علومهما والعمل بما جاء فيهما .

تابع : ملحـــق (٢)

٣- تزويد الفرد بالافكار والمشاعر والقدرات اللازمة لحمل رسالة الاسلام.

٤- تحقيق الخلق القرآنى فى المسلم والتأكيد على الضوابط الخلقيـــة لاستعمال المعرفة (انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق) .

٥- تربية المواطن المؤمن ليكون لبنة صالحة فى بناء أمتة ويشعـــر بمسؤوليته لخدمة بلاده والدفاع عنها .

٦- تزويد الطالب بالقدر المناسب من المعلومات الثقافية والخبرات المختلفة التى تجعلمنه عضوا عاملا فى المجتمع .

٧- تنمية احساس الطلاب بمشكلات المجتمع الثقافية والاقتصادية والاجتماعية واعدادها للاسهام فى حلها .

٨- تأكيد كرامة الفرد وتوفير الفرص المناسبة لتنمية قدراته حتـــى يستطيع المساهمة فىنهضة الامة .

٩- دراسة ما فى هذا الكون الفسيح من عظيم الخلق وعجيب الصنع واكتشاف ما ينطوى عليه من اسرار قدرة الخالق للاستفادة منها وتسخيرها لرفع كيان الاسلام واعزاز امته .

١٠- بيان الانسجام التام بين العلم والدين فى شريعة الاسلام فان الاســلام دين ودنيا والفكر الاسلامى يفى بمطالب الحياة البشرية فى ارقـــى صورها فى كل عصر .

تابع : ملحق (٢)

١١- تكوين الفكر الاسلامى المنهجي لدى الافراد ليصدر عن تصور اسلامى موحد فيما يتعلق بالكون والانسان والحياة وما يتفرع عنها من تفصيلات .

١٢- رفع مستوى الصحة النفسية باحلال السكينة فى نفس الطالب وتهيئة الجو المدرسى المناسب .

١٣- تشجيع وتنمية روح البحث والتفكير العلميين وتقوية القدرة على المشاهدة والتأمل وتبصير الطلاب بآيات الله فىالكون وما فيه وادراك حكمة الله فى خلقه لتمكن الفرد من الاضطلاع بدوره الفعال فى بناء الحياة الاجتماعية وتوجيهها توجيها سليما .

١٤- الاهتمام بالانجازات العالمية فى ميادين العلوم والاداب والفنون المباحة واظهار ان تقدم العلوم ثمرة لجهود الانسانية عامة وابراز ما اسهم به اعلام الاسلام فى هذا المجال وتعريف الناشئة برجالات الفكر الاسلامى وتبيان نواحى الابتكار فى آرائهم واعمالهم فى مختلف الميادين العلمية والعملية .

١٥- تنمية التفكير الرياضى والمهارات الحسابية والتدريب على استعمال لغة الأرقام والافادة منها فىالمجالين العلمى والعملى .

١٦- تنمية مهارات القراة وعادة المطالعة سعيا وراء زيادة المعارف .

١٧- اكتساب القدرة على التعبير الصحيح فى التخاطب والتحدث والكتابة

تابع : ملحق (٢)

بلغة سليمة وتفكير منظم .

١٨- تنمية القدرة اللغوية بشتى الوسائل التى تغذى اللغة العربية وتساعد على تذوقها وادراك نواحى الجمال فيها اسلوبا وفكرة .

١٩- تبصير الطلاب بما لوطنهم من امجاد اسلامية تليدة وحضارة عالمية انسانية عريقة ومزايا جغرافية وطبيعية واقتصادية وبما لمكانته من أهمية بين امم الدنيا .

٢٠- تعويد الطلاب العادات الصحية السليمة ونشر الوعى الصحى .

٢١- اكساب الطلاب المهارات الحركية التى تستند الى القواعد الرياضية والصحية لبناء الجسم السليم حتى يؤدى الفرد واجباته فى خدمة دينه ومجتمعه بقوة وثبات .

٢٢- مسايرة خصائص مراحل النمو النفسى للناشئين فى كل مرحلة ومساعدة الفرد على النمو السوى روحيا وعقليا وعاطفيا واجتماعيا والتأكيد على الناحية الروحية الاسلامية بحيث تكون هى الموجه الاولى للسلوك الخاص والعام للفرد والمجتمع .

٢٣- التعرف على الفروق الفردية بين الطلاب توطئة لحسن توجيههم ومساعدتهم على النمو وفق قدراتهم واستعداداتهم وميولهم .

٢٤- تدريب الطاقة البشرية اللازمة وتنويع التعليم مع الاهتمام الخاص

تابع : ملحق (٢)

بالتعليم المهنى .

٢٥- غرس حب العمل فى نفوس الطلاب والاشادة به فى سائر صوره والحض على اتقانه والابداع فيه والتأكيد على مدى اثره فى بناء كيان الامة ويستعان على ذلك بما يلى :-

أ - تكوين المهارات العلمية والعناية بالنواحى التطبيقية فى المدرسة بحيث يتاح للطالب الفرصة للقيام بالاعمال الفنية اليدوية والاسهام فى انتاج واجراء التجارب فى المخابر والورش والحقول .

ب - دراسة الاسس العلمية التى تقوم عليها الاعمال المختلفة حتى يرتفع المستوى الآلى للانتاج الى مستوى النهوض والابتكار .

٢٦- ايقاظ روح الجهاد الاسلامى لمقاومة اعدائنا واسترداد حقوقنا واستعادة امجادنا والقيام بواجب رسالة الاسلام .

٢٧- اقامة الصلات الوثيقة التى تربط بين ابناء الاسلام وتبرز وحدة امته .

- اهداف دور الحضانة ورياض الاطفال فى المملكة العربية السعودية :

١- صيانة فطرة الطفل ورعاية نموه الخلقى والعقلى والجسمى فى ظروف طبيعية سوية لجو الاسرة متجاوبة مع مقتضيات الاسلام .

٢- تكوين الاتجاه الدينى القائم على التوحيد ، المطابق للفطرة .

تابع : ملحـــــق (٢)

٣- اخذ الطفل بآداب السلوك وتيسير امتصاصه الفضائل الاسلامية والاتجاهات الصالحة بوجود اسرة حسنة وقدوة محببة امام الطفل .

٤- ايلاف الطفل الجو المدرسى وتهيئته للحياة المدرسية ونقله برفق من (الذاتية المركزية) الى الحياة الاجتماعية المشتركة مع اترابه ولداته .

٥- تزويده بثروة من التعابير الصحيحة والاساسيات الميسرة والمعلومات المناسبة لسنه والمتصلة بما يحيط به .

٦- تدريب الطفل على المهارات الحركية وتعويده العادات الصحية وتربية حواسه وتمرينه على حسن استخدامها .

٧- تشجيع نشاطه الابتكارى وتعهد ذوقه الجمالى واتاحة الفرصة امام حيويته للانطلاق الموجه .

٨- الوفاء ب (حاجات الطفولة) واسعاد الطفل وتهذيبه فى غير تدليل ولا ارهاق .

٩- التيقظ لحماية الاطفال من الاخطار وعلاج بوادر السلوك غير السوى لديهم وحسن المواجهة لمشكلات الطفولة .

لقد استعان الباحث بالمرجع التالي لعرض غايات وأهداف السياسة التعليمية في المملكة :

- البغدادي ، عبدالله - (١٤٠٣هـ) . الانطلاقة التعليمية في المملكة العربية السعودية ، " الجزء الثاني "
جـدة : دار الشريف .

ملحق (٣)

نموذج الاستبانة المستخدمة في الدراسة

أولا : الأهداف العامة :

الهدف العام	يوافق	يوافق نوعا ما	لا يوافق

ثانيا : الأهداف الخاصة :

الأهداف المعرفية أو الحركية أو الوجدانية	يوافق	يوافق نوعا ما	لا يوافق

ملحق (٤)

(معلومات شخصية عن عضو هيئة تحكيم الاستبانة)

- الاسم :
- الشهادة والتخصص :
- سنوات الخبرة :
- جهة العمل :

مع الشكر